



श्री कल्याण ग्रंथमाला पुष्प नं. १५

महाकवि रत्नाकरविरचितः

# भरतेश-वैभव

द्वितीय भाग.

दिव्यज्ञान  
Shruti-Darshan Kendra  
JAIPUR

संपादक व अनुवादक,

विद्यावाचस्पति-न्याय-काव्यतीर्थ

पं. वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री.

( संपादक-जैनबोधक, मंत्री मुंबई परीक्षालय, श्री कुंथुसागर  
ग्रंथमाला आदि, कल्याणकारक (वैद्यक), दानशासन,  
शतकत्रय, कषायजयभावना, आदि ग्रंथोंके संपादक )

द्वितीयावृत्ति

१०००

वीर सवत् २४७६

सन् १९५०

मूल्य

पांच रूपये

# क्या आप जैनदर्शनके मूल ग्रंथ श्रीतत्त्वार्थसूत्र

के गूढ़ व मर्मको विस्तृत विवेचनके साथ जानना चाहते हैं ?  
तो आज ही आचार्य कुंथुसागर ग्रंथमाला सोलापुरको  
लिखकर या तो १०१) देकर सदस्य बनजाइये

अथवा उससे प्रकाशित होनेवाले

श्रीमहर्षिविद्यानदविरचित

## श्रीतत्त्वार्थश्लोकवार्तिकालंकार

इस महत्वपूर्ण ग्रंथके सर्व खंडोंके ग्राहक बन जाईयेगा । आपको  
मालूम हो कि यह महत्वपूर्ण, ग्रंथ उक्त ग्रंथमालाके द्वारा श्रीतर्करत्न  
सिद्धांतमहोदधि दार्शनिकशिरोमणि पं. माणिकचंदजी न्यायाचार्य  
महोदयकी एक लक्ष प्रमाण बड़ी हिंदी टीकाके साथ छह खंडोंमें  
प्रकाशित हो रहा है । जिसका प्रथम खंड हाल हीमें प्रकाशित हुआ है ।  
यह प्रथम खंड बड़े आकारके ६५० पृष्ठोंमें है, इतनेमें केवल

प्रथमसूत्र-सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः

इस सूत्रकी व्याख्या है, इसीसे इस ग्रंथकी महत्ता समझमें आजायगी ।

भाद्रपदमें शास्त्र प्रवचनके लिए एवं जैन सिद्धांतकी अनेक गुत्थि-  
योंको सरलतासे सुलझानेके लिए बहुत ही उपयोगी ग्रंथ है । इस  
ग्रंथके छह ही खंडोंको मंगाकर अपने मंदिरके श्रुत भंडारकी शोभा  
बढ़ानेका संकल्प कीजिये । प्रतिया परिमित सख्यामें निकाली गई हैं ।  
पीछे न मिलनेपर विलनेपर आपको कारण पछताना पड़ेगा ।

प्रथम खंडका मूल्य केवल १२)

श्रीआचार्य कुंथुसागर ग्रंथमाला कल्याणमवन सोलापुर

## \* संपादकीय \*

भरतेश्वरवैभवके चारों भाग प्रकाशित हो चुके हैं। महाकवि रत्नाकरकी इस सुंदरकृतिको साहित्यप्रेमी व स्वाध्यायप्रेमी दोनों क्षेत्रके बंधुवोने अपनाया है। इसलिए इस वैभवने सबके चित्तको आकर्षित किया है यह सत्य है। प्रथम भाग और द्वितीय भागकी दो-दो आवृत्तियां निकलीं। द्वितीय भागकी प्रतियां वर्ष दो वर्ष पहिले ही समाप्त होगई थीं। परंतु अनेक असुविधाओंके कारण हम प्रकाशित नहीं कर सके। अब यह द्वितीयावृत्ति प्रकाशित कर रहे हैं।

ग्रंथ व ग्रंथकर्ताके संबंधमें हम प्रथम भागके साथ विस्तृत विवेचन कर चुके हैं, अतएव इस भागमें अधिक नहीं लिखा है। क्षीरत्न संमो-गसधिके बादका एक प्रकरण अत्यधिक वर्णनात्मक होनेसे एवं बहुत ज्यादा उपयोगी न होनेसे नहीं लिया गया है। अत्यधिक श्रृंगार विषयक वर्णन भी हमने नहीं लिया है।

ग्रंथकर्ताने इस ग्रंथको भोगविजय, दिग्विजय, योगविजय, मोक्ष-विजय, और अर्ककीर्ति विजयके रूपमें विभक्तकर पंचकल्याण अभिधान किया है। प्रथम कल्याण भोगविजय है। यह दिग्विजय द्वितीयकल्याण है। आगे योगविजय, अर्ककीर्तिविजय और मोक्षविजय ये तीन कल्याण तीसरे व चौथे भागमें हैं।

इन पंच कल्याणोंके रूपमें विभक्त भरतेश्वरके अभ्युदयका अध्य-यन कर जो भग्य अपनी आत्मजागृतिकी ओर अग्रसर होंगे वे अवश्य पंचकल्याणके भागी बनेंगे। इसमें कोई संदेह नहीं है। इसमें यदि कोई त्रुटि रही हो तो उसे विद्वद्गण सुधार लेंगे व वह हमारा दोष समझें व कोई इसमें अच्छापना नजर आवे तो उसका श्रेय ग्रंथकर्ताको देंगे यही निवेदन है। इति.

सोलोपुर }  
१-८-१९९० }

विनीत  
वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री.  
(विद्यावाचस्पति)



## अनुक्रमणिका.

—=\*=—

### दिग्विजय.

१ नवरात्रिसंधि	१ १८ मंगल्यानसंधि	१४५
२ पत्तनप्रयाणसंधि	१२ १९ मुद्रिकोपहारसंधि	१५९
३ दशमिप्रस्थानसंधि	२३ २० नमिगजविनयमवि	१६९
४ पूर्वसागरदर्शनसंधि	२८ २१ विवाहसम्रमसंधि	१७७
५ राजविनोदसंधि	३४ २२ स्त्रीरत्नसंभोगसंधि	१८३
६ आदिराजोदयसंधि	४३ २३ पुत्रवैवाहसंधि	१८६
७ वरतनुसाध्यसंधि	५३ २४ जिनदर्शनसंधि	१९७
८ प्रभासामरचिन्हसंधि	६२ २५ तोर्थागमनसंधि	२०५
९ विजयार्धदर्शनसंधि	७३ २६ अधिकारदर्शनसंधि	२१९
१० कपाटविस्फोटनसंधि	८१ २७ कामदेवस्थानसंधि	२३०
११ कुमारविनोदसंधि	८८ २८ संधानमंगसंधि	२-९.
१२ खेचरीविवाहसंधि	९७ २९ कटकविनोदसंधि	२२०
१३ मूचरीविवाहसंधि	१०५ ३० मदनसत्ताहसंधि	२६१
१४ विनमिवार्तालापसंधि	११२ ३१ राजेन्द्रगुणवाक्यमवि	२७१
१५ वृष्टिनिवारणसंधि	१२१ ३२ चित्तजनिर्वेगसंधि	२८७
१६ सिंधुदेवियाधिर्वादसंधि	१२९ ३३ नगरीप्रवृत्तसंधि	३०२
१७ अंकमालासंधि	१३७	



# भरतेश-वैभव

## द्वितीय-भाग

### दिग्विजय ।

#### नवरात्रि संधि ।

करोड़ों सूर्य और चंद्रके किरण के समान प्रकाशमान उज्ज्वल ज्ञानको धारण करनेवाले देवेन्द्र चक्रवर्ति आदिसे पूज्य भगवान् आदिनाथ स्वामी हमारी रक्षा करें ।

सज्जनोंके अधिपति मुजान सूर्य, तीन लोकको आश्चर्यदायक एवं अष्टकर्म रूपी अष्ट दिशाओंका जीतकर ( दिग्विजय ) अखण्ड साम्राज्य को प्राप्त करनेवाले भगवान् सिद्ध परमात्मा हमें सुबुद्धि प्रदान करें ।

कृतयुग के आदि में आदि तीर्थंकरके आदिपुत्र आदि ( प्रथम ) चक्रवर्ती भरत बहुत आनंदके साथ राज्यका पालन कर रहे हैं । उनके राज्य में किसी भी प्रजाको दुःख नहीं, चिंता नहीं, प्रजा अत्यंत सुखी है । रात्रिदिन चक्रवर्ती भरतकी शुभ कामना करती है कि हमारे दयालु राजा भरत चिरकालतक राज्य करें । उनको पूर्ण सुख मिले ।

भरतजीके मनमें भी कोई प्रमाद नहीं, बड़े भारी राज्यभारको अपने शिरपर धारण किया है इस बातकी जरा भी उन्हें चिंता नहीं । किसी बातकी अभिलषा नहीं । प्रजाहित में आलस्य नहीं । सुत्राम ( देवेन्द्र ) जिस प्रकार क्षेमके साथ स्वर्गका पालन करते हैं भरतेश उसी प्रकार प्रेम व क्षेमके साथ इस पृथ्वीको पालन कर रहे हैं । इस प्रकार बहुत आनंद व उल्लास के साथ भरत राज्यको पालन करते हुए आनंद से कालव्यतीत कर रहे हैं ।

एक दिनकी बात है कि भरतजी आनंद से अपने भवन में विराजे हुए हैं । इतने में अकस्मात् बुद्धिसागर मंत्री उनके पास आये । उन्होंने

निम्न लिखित प्रार्थना भरतसे की जिससे भरतजी का आनंद द्विगुणित हुआ ।

स्वामिन् ! अब वर्षाकाल की समाप्ति होगई है, अब सेनाप्रयाणके लिए योग्य समय है । इस लिए आलस्य के परिहारके लिए दिग्विजय का विचार करना अच्छा होगा ।

हे अरितिमिरसूर्य ! शस्त्रालयमें बाल सूर्यके समान चक्ररत्नका उदय हुआ है । अब आप प्रस्थानका विचार करें ।

राजन् ! आप दुष्टोंको मर्दन करने में समर्थ हैं । शिष्ट ब्राह्मण, तपस्वी, व सदाचार पोषक धर्मकी रक्षा भी आपके द्वारा ही होती है । ऐसी अवस्थामें अब इस भूमिकी प्रदक्षिणा देकर सर्व राजाओंको वशमें करें ।

स्वामिन् ! आप जंबूद्वीपके दक्षिणभाग में सूर्य के समान हैं । अनेक द्वीपोंमें मग्नोन्मत्त होकर रहनेवाले राजसमूहोंको अपने चरण रजस्पर्श से पवित्र करें ।

राजन् ! गिरिदुर्ग, जलदुर्ग और वनदुर्ग में जो अहंकारी राजा हैं उनके अभिमानको मर्दनकर भरतषट्क्षण्डको वशमें करें जिससे आपकी भरत नाम सार्थक हो जायगा ।

जहा जहा उत्तम पदार्थ हैं वह सब आपको भेंट करनेके लिये लोग प्रतीक्षा देख रहे हैं । उन सबकी इच्छाको पूर्ति करते हुए आप देश देशकी शोभा देखें ।

दूर दूर देशके जो गला हैं उनके घरमें उत्पन्न कन्यारत्नोंकी भेंटको ग्रहणकर लीलाके साथ विहार करनेका विचार करें । अब देरी क्यों करते हैं ।

राजन् ! छट्क्षण्डकी प्रजा आपके दर्शनके लिये तरस रही है । उनको आपके रूपको दिखाकर कृतार्थ करें ।

जिस प्रकार वनमें संचार करके वसंत शोभाको बढ़ाता है उसी प्रकार आप अपने विहारसे इस भूतलकी शोभाको बढ़ावें ।

बुद्धिसागर मंत्रीके समयोचित निवेदनपर राजाको बड़ा हर्ष हुआ । अंशुके ऋष्यपालन के प्रति प्रसन्न होकर भरतजीने बुद्धिसागरको अनेक

वस्त्र व आमूर्षणोंको भेंटमें दिये । और यह भी आज्ञा दी कि दिग्विजय प्रयाणकी तैयारी करो । सब लोगोंको इसकी सूचना दो । बुद्धिसागरने मार्शना की स्वामिन् । नौ दिनतक जिनेन्द्र भगवंतकी पूजा वगैरेह उत्सव बड़े आनंदके साथ कराकर दशमीके रोज यहांसे प्रस्थानका प्रबन्ध करेगा ।

इस प्रकार निवेदनकर मंत्री वहासे अपने कार्यमें चला गया ।

अयोध्यानगरके जिनमंदिरोंकी मंत्रीकी आज्ञासे सजावट होनेलगी । बजारोंमें भी यत्र तत्र उत्सवकी तैयारी होरही है । सब जगह अब दिग्विजय प्रयाण की चर्चा चलरही है ।

मंदिरोंकी ध्वजपताका आकाश प्रदेशको भी चुंबन कररही थी तब उस नगरका नाम साकेतपुर सार्थक बन गया ।

अयोध्यानगरके बड़े २ राजमार्ग अत्यंत स्वच्छ किये गये थे एवं सुगंधित गुलाबजल आदिसे उनपर छिड़काव होनेसे सर्वत्र सुगंध ही सुगंध फैला था, उस सुगंध के मारे भ्रमर गुंजार कर रहे थे ।

अयोध्या नगरीमें अगणित जिनमंदिर थे, उनमें कहीं होम चल रहा है । कहीं महाभिषेक चल रहा है । कहीं मुनिदान चल रहा है । इस प्रकार उस समय वह पुण्यनगर बन गया था ।

किसी मंदिरमें वज्रपंजराराधना कर रहे हैं । कहीं कलिकुण्ड यंत्राराधना हो रही है । कहीं गणधरवल्लभयज्ञ और मृत्यंजय यज्ञ चल रहा है ।

इतना ही क्यों ? कितने ही मंदिरोंमें बलसिद्धि जयसिद्धि व सर्व रक्षा नामक अनेक यज्ञ बहुत विधिपूर्वक हो रहे हैं ।

नित्य ही अनेक धर्मप्रभावनाके कार्य व नित्य ही रथयात्रा महोत्सव महाभिषेक, पूजा, चतुस्संघसंतर्पण आदि कार्य बुद्धिसागर मंत्री की प्रेरणासे हो रहे हैं ।

जिनपूजापूर्वक नौ दिन तक बराबर चक्रालंकी भी पूजा हुई । साथमें सेनाके अन्य योद्धावोंने भी अपने २ शस्त्र अस्त्रोंकी अनुरागसे पूजा की ।

गोमुख यक्ष व चक्रेश्वरीयक्षिणीकी पूजा कर घोड़ेको रक्षक यंत्र का बंधन किया । घोड़ेको यक्षदेवताके नामसे कहनेकी पद्धति है । वह इसलिप

कि उस समय बुद्धिसागरनें यक्ष व यक्षिणीकी पूजा कर उसको रक्षित किया था । इसी प्रकार हाथी, रथ वगैरेहका श्रृंगार कर बहुत वैभव किया । साराशत महानवमीके नौ दिनके उत्सवको मंत्रीने जिस प्रकार मनाया उससे नरलोकको आश्चर्य हुआ ।

नवमीके दिन की बात है । दिनमें भरतजी नगर्के बीचके जिनर्म-द्वारमें जाकर पूजा महोत्सव देख आये हैं । रात्रिके समय दरबारमें आकर विराजमान हुए ।

भरतजी मस्तकपर रत्नकिरीट को धारण किये हुए हैं । उसके प्रकाशसे रात्रि भी दिनके समान मालूम होरही है ।

भरतजी बीचके सिंहासनपर विराजे हुए हैं । इधर उधरसे मंत्री, सेनापती, सामंत वगैरे बैठे हुए हैं । सामने अगणित प्रजा बैठी हुई है । इनके बीचमें अनेक विद्वान् कवि, गायक वगैरे भी उपस्थित हैं ।

राजा भरतको देखनेके लिये ही लोग तरसते हैं । इसलिये झुंड के झुंड आकर बड़ा जम रहे हैं ।

काकीनी रत्नको एक खभेके सहारे खड़ा कर दिया । एक कोस तक बराबर अधिकार दूर होकर प्रकाश हो गया । इतना ही क्यों ? अयोध्या नगरीका विस्तार १२ कोसका है । अयोध्या नगरीमें सब जगह प्रकाश ही प्रकाश हुआ ।

उस विशाल दरबारमें कहीं डोंबरलोग, कहीं गानेशाले, कहीं ऐंद्र-जाली लोग, कहीं महेंद्रजाली, इत्यादि अनेक तरह के लोग अपनी २ कला प्रदर्शन करनेकी इच्छासे वहापर एकत्रित हुए थे ।

जिसप्रकार सूर्यका किरण जिधर भी पड़े उधर ही कमल खिल जाता है उसी प्रकार राजा जिधर भी देखें उसी तरफ विनोद, खेल व कलाको लोग बता रहे हैं ।

कितने ही पहिलवान सामनेसे कुस्ती खेल रहे हैं ।

एक विस्मयकारने राजाके चित्तको आकर्षण करते हुए एक बीजको वहांपर बोया । तत्क्षण ही वह बीज मूल ( वृक्ष ) होगया, उसमें कच्चे

फल लग गये । इतना ही नहीं, उसी समय वे पक भी गये । सब दरबारियोंको उसे देखकर आश्चर्य हुआ ।

एक मंत्रकार और सामने आया, आकर एक घासके टुकड़े को मंत्रितकर रखा । बहुतसे सर्प उस घाससे निकलकर इधर उधर भागने लगे । एक इंद्रजाली सामने आकर प्रार्थना करने लगा कि दयानिधान ! इंद्रावतारको आप देखें । उसी समय उसने अपनी कलाके द्वारा देवेंद्रके अवतारको बतलाया ।

एक महेंद्रजालीने समुद्रका दृश्य बतलाया । इसी प्रकार गंधर्व लोग अपनी नृत्यकलाको बतला रहे थे ।

उस दिन अयोध्यानगरके प्रत्येक गलीमें जिधर देखें उधर आनंद ही आनंद हो रहा है । हाथी घोड़ा व रथोंका शृंगार कर राज मार्गोंमें बड़े ठाठवाटके साथ जुलूस निकाली जा रही है ।

पट्टके हाथीपर भगवान् जिनेंद्रकी प्रतिमा विराजमान कर विहारोत्सव मनाया जा रहा है ।

उस हाथीका नाम विजयपर्वत है । उसपर जिनेंद्र भगवंतकी प्रतिमा अत्यंत शोभाको प्राप्त हो रही है ।

राजाने दूरसे ही हाथीपर जिनेंद्रविभको देखा । उसी क्षण भक्तीसे उठकर खड़े हुए ।

जब सब हाथियोंने भरतका दर्शन किया तब कुछ झुककर व अपनी सोढीको उठाकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया ।

सम्राटके राणियोंने भी दरवाजेके अंदरसे ही त्रिलोकीनाथ भगवंतका दर्शन किया एवं बहुत भक्तिसे आरती उतारी ।

रथ आगे चला । चंद्रमार्ग, सूर्य मार्ग आदिपर भी भगवान्का रथ विहार हो रहा था । इस प्रकार प्रतिपदासे लेकर नवमीतक अनेक प्रकारसे धर्मप्रभावना हो रही थी ।

प्रतिदिन भिन्न भिन्न प्रकारके शृंगार, शोभा, प्रभावना व रथयात्रा आदि लोगोंको देखनेमें आते थे ।

कहीं शातिक्रिया, कहीं दान, कहीं त्याग, कहीं वैवाह्य आदि शुभकार्योंसे सब अपना समय व्यतीत कर रहे हैं ।

कहीं राजाओंका सम्मान हो रहा है । कहीं विद्वानोंका आदर हो रहा है । इस प्रकार नौ दिनतक सम्राट्ने बहुत आनंदके साथ काल व्यतीत किया ।

नवमीके दिन दरबार बरखास्त करनेके लिए अब कुछ ही समय अवशेष है । इतने में एक सुंदर व दीर्घकाय भद्रपुरुषने दरबार में पदार्पण किया । सबसे पहिले चक्रवर्तीके सामने कुछ मंड समर्पणकर उसने साष्टांग प्रणाम किया । भरतजीने भी उसे योग्य स्थानमें बैठनेके लिए अनुमति दी ।

यह अभ्यागत कौन है ? भरतजीके लघुभ्राता युवराज बाहुबली के हितैषी मंत्री प्रणयचंद्र है । जैसा उसका नाम है वैसा ही गुण है, अति-विवेकी है, दूरदर्शी है ।

भरतजी कुछ समय इधर उधर की बातचीतकर उससे पूछने लगे कि प्रणयचंद्र ! मेरे भाई बाहुबली कैसा है ? और किसप्रकार आनंदसे अपने समयको व्यतीत करता है ? उसकी दिनचर्या क्या है । एवं हमारे दिग्विजय प्रयाणके समाचारको सुननेके बाद क्या बोला ? वह कुशल तो है ?

भरतजीके प्रश्नको सुनते ही प्रणयचंद्र उठकर खड़ा हुआ और बहुत विनयके साथ हाथ जोड़कर कहने लगा कि राजन् ! आपकी कृपासे आपके सहोदर कुशल हैं । उन्हें कोई चिन्ता नहीं और कोई बाधा भी नहीं । सदा वे सुखसे ही अपना काल व्यतीत कर रहे हैं । क्यों कि वे भी तो भगवान् आदिनाथके पुत्र हैं न ?

स्वामिन् ! कभी २ काव्य, नाटक का श्रवण व अवलोकन कर आनंद करते हैं, कभी नृत्य देखते हैं, और कभी कामिनियोंके दरबारमें कालव्ययकर हर्ष प्राप्त करते हैं ।

कभी २ वे शृंगार वनमें क्रीडा करनेके लिये जाते हैं । कभी २ महलमें अपनी प्रिय राणियोंके साथ २ बैठकर ठण्ड हवा खाते हुए कोकिल पक्षी, भ्रमर, तोता आदिके विनोदको देखकर आनंदित होते हैं । भोगोंको सदा भोगते हैं परंतु उसमें एकदम मग्न न होकर योग का भी अभ्यास

करते हैं। राजन् ! वे भी तो आपके सहोदर हैं न ! यह हमारे राजाकी दिनचर्या है। अस्तु, आपके दिग्विजय प्रयाणकी वार्ता उन्होंने सुनी है। उसे सुनकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई है।

इस संवर्षमें बोलते हुए उन्होंने हमसे कहा है कि “ मेरे बड़े भाईने जो दिग्विजयका विचार किया है यह स्तुत्य है। उनकी वीरताके लिये यह योग्य कार्य है। उनका सामना करनेवाले इस पृथ्वीमें कौन है ? ”

साथमें अभिमान के साथ उन्होंने यह भी कहा कि “ इस पृथ्वीमें देवोंमें पिताजी, राजावोंमें मेरे भ्राताजीकी बराबरी करनेवाले कौन है ! हम लोग तो उन दोनोंको स्मरण करते हुए जीते हैं ” इस प्रकार प्रणयचन्द्र मंत्रीने कहा। और यह भी कहने लगा कि स्वामिन् ! आपके सहोदर इस अवसरपर स्वयं आशिर्वाद लेनेके लिये आनेवाले थे। परंतु वे अनिवार्य कारणसे आ नहीं सके। कारण कि वे एक शास्त्रको सुननेमें दत्तचित्त हैं। आचार्य महाराज आत्मप्रवाद नामक शास्त्रका प्रवचन कर रहे हैं। उसे आपका सहोदर सुन रहे हैं। बहुत संभव है कि कल परसों तक वह ग्रंथ पूर्ण हो जायगा।

स्वामिन् ! और एक गूढार्थ आपसे निवेदन करनेका है। उसे भी सुननेकी कृपा करें।

“ गूढार्थ ” शब्दको सुनते ही बुद्धिमान् लोग वहासे उठकर चले गये। वहा एकात होगया।

प्रजा, परिवार, सामत, माण्डलीक, मित्र, विद्वान्, नृत्यकार आदि सबके सब क्षणमात्रमें जब वहासे चले गये तब प्रणयचंद्र बहुत धीरे धीरे कुछ कहने लगा। बुद्धिसागर मंत्री पासमें ही बैठा है।

स्वामिन् ! “ विशेष कोई बात नहीं आपकी मातुश्री जगन्माता यशस्वती महादेवीको को पौदनापुरमें ले जानेकी इच्छा आपके सहोदरने प्रदर्शित की है। बहुत देरी नहीं है, कल या परसों तक शास्त्रकी समाप्ति हो जायगी। उसके बाद वे स्वयं ही यहा पधारकर मातुश्रीको पौदनापुरमें ले जायेंगे, इस यातकी सूचना देनेके लिए उन्होंने मुझे यहां भेजा है।



राजन् ! जब तक आप दिग्वजय कर वापिस लौटेंगे तबतक माता यशस्वती देवीको अपने नगरमें ले जानेका उन्होंने विचार किया है, मातासे पुत्र वियुक्त रह सकता है क्या ?

प्रणयचंद्रके इस प्रकारके वचनको सुनकर चक्रवर्तीने कहा कि पुत्रके घरमें माताका जाना, माताको पुत्र बुला ले जाना कोई नई बात है क्या ? ऐसी अवस्थायें इस सबधमें मुझे पूछने की जरूरत क्या है ? मैं भी मातृश्री के लिये पुत्र हूं । वह भी पुत्र है इसलिये उसे माताजी को लेजाने का अधिकार है । मैं माताकी आज्ञाके अनुवर्ती हूँ । मातृश्रीकी आज्ञाका सदा पालन करना मैं अपना धर्म समझता हूं । पूज्य माता हो मुझे हमेशा सन्मार्गका उपदेश देती रहती हैं । शिक्षा देती है, मैं माताजीको कुछ भी कह नहीं सकता । माई की इच्छा हो तो वह लेजावे । मैं इसपर क्या कहूँ ?

इसे सुनकर प्रणयचंद्रने फिर कहा कि स्वामिन् ! आपने जैसा विचार प्रकट किया उसी प्रकार आपके सहोदरने भी कहा था कि इस कामके लिये पूछने की क्या जरूरत है ? परन्तु उनसे मैंने निवेदन किया कि यह ठीक नहीं है । सूचना तो जरूर देनी ही चाहिये । इसलिये स्वाम्यकर आपको सूचित करनेके लिये मैं आया हूँ ।

मन्तजी प्रणयचंद्रकी बात सुनकर मन मनमें ही कुछ हथे व कहने लगे कि प्रणयचन्द्र ! तुम बहुत बुद्धिमान हो । तुम्हारे कर्तव्यपर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । तुम बाहुबली के पासमें रहो ऐसा कहकर उसको उत्तम वस्त्र आभूषणोंको दिया । प्रणयचन्द्र भी भरतजी को प्रणाम कर वहासे निकल गया ।

प्रणयचन्द्र के बाहर जानेके बाद राजा भरत बाहुबलीकी वृत्तीपर मन मनमें ही कुछ हँसे । फिर प्रकटरूपमें बुद्धिसागरसे कहने लगे कि बुद्धिसागर ! देखा ? मेरे माईका उद्दण्डता को तुमने देखली न मनमें कुछ मायाचार रखकर यहा आना नहीं चाहता है । इसीलिये बहानाबाजी बनाकर इन्हे भेजा है, वह भी शास्त्र सुननेका बहाना है । क्या ही अच्छा

उपाय है। उसे मैं कामदेव हूँ इस बातका अभिमान है। वह यह समझता है कि उसके बराबरी करनेवाले कोई नहीं है। इसीको हुण्डावसर्पिणीका प्रभाव कहते हैं।

प्रणयचंद्रने असली बातको छिपाकर रंग चढ़ाते हुए बातचीत की। मैं इस बातको अच्छी तरह जानता हूँ कि भाई बाहुबली मेरे प्रति भाईके नाते भक्ति नहीं करेगा, उसकी मर्जी, मैं क्या करूँ ?

बाहुबली तो युवराज है। इसलिये उसे इतना अभिमान है। परंतु उससे छोटे भाई क्या कम हैं। जिसप्रकार सूर्यको देखनेपर नीलकमल अपने मुखको छिपा लेता है उसी प्रकार मेरे साथ उनका व्यवहार है।

पूज्य पिताजी व माताजीके प्रति मेरे भाईयोंको अत्यधिक भक्ति है। परंतु मुझे देखनेपर नाक मुंह सिकोड़लेते हैं। क्या परब्रम्ह श्री आदिनाथके पुत्रोंका यह व्यवहार उचित है ?

मैं हमेशा इन लोगोके साथ अच्छा व्यवहार करता हूँ। उनके चित्तको दुखानेके लिये मैंने कभी भी प्रयत्न नहीं किया। परंतु ये मात्र मुझसे भेद रखते हैं। न मालूम मैंने इनको क्या किया ? ये इस प्रकार मनमें मेरे प्रति विरोध क्यों रखते हैं। मंत्री ! क्या तुम नहीं जानते हो ! बोलो तो सही।

बुद्धिसागर ! जिनेंद्रका शपथ है। मैंने तुमसे ही मेरे भाईयोंके व्यवहार को कहा है। और किसीसे भी आज तक नहीं कहा है। यहा तक कि पूज्य मातृश्री भी अपने पुत्रोंकी हालत जानकर दुःखी होगी इस भयसे उन लोगोंकी प्रशंसा ही करता आ रहा हूँ।

छह भाई दीक्षा लेकर मुनि होगये। वे मेरे भाई होनेपर भी अब गुरु बनगये। परंतु इनको तो देखो ! इनको अनुज कहें या दनुज कहें ? समझमें नहीं आता।

स्वामिन् ! बुद्धिसागर बोले। आप जरा सहन करें, वे आपसे छोटे हैं। आपके साथ उन्होंने ऐसा व्यवहार किया तो आपका क्या बिगड़ा है ? वे मूर्ख हैं। आपके साथ प्रेमसे रहनेके लिये अत्यधिक पुण्यकी जरूरत है।

तीन लोकमें जिसनेभर बुद्धिमान हैं, विवेकी हैं, वे सब तुम्हारे



उस समय शस्त्रालयकी शोभा कुछ और थी । अनेक शस्त्र वहापर व्यवस्थित रूपसे रखे हुए थे । उनकी बलि, पुष्प चंदन इत्यादिक पूजाओंसे वहापर वीर रस बराबर टपक रहा था ।

पंचवर्णके अनेक भक्ष्यविशेष व अनेक नैवेद्य विशेषोंसे शस्त्र पूजा होरही थी इसी प्रकार होम भी होरहा था जिसमें अनेक आहुति अन्न आदिकी आहुति भी दी जा रही थी ।

धूपसे धूम निर्गमन, दीपसे प्रज्वलित ज्वाला व अनेक वर्णके पुष्प अनेक फल आदि विषयोंसे वहा अनुपम शोभा होरही थी ।

माला, खड्ग, कठारी, गदा, आदि अनेक अस्त्र शस्त्रोंको देखने पर एकदम राक्षस या मारिके मंदिरका भयंकर स्मरण आता था । खड्ग, गदा व चंद्रहास आदिक दण्डरत्नोंको जिसप्रकार वहापर रखा गया था उससे सर्प मण्डलका ही कभी कभी स्मरण होता था ।

रतिहास आदि कितने ही आयुध वहापर आग्निको ही वमन कर रहे थे ।

सानंदक नामक एक खड्ग [ असि ] रत्न तो इसप्रकार मालूम हो रहा था कि कब तो चक्रवर्ती दिग्विजय के लिये प्रयाण करेंगे, कब तो हमें शत्रु-वोंको भक्षण करनेके लिये अवसर मिलेगा, इस प्रकार जीमको बाहर निकालकर प्रतीक्षा ही कर रहा है ।

कालकी डाढ़के समान अनेक खड्गोंके बीचमें सूर्यके समान तेज पुंज चक्ररत्न वहापर प्रकाशित होरहा है । चक्रवर्तीने खडा होकर उसे जरा देखा ।

चक्रवर्तीसे मंत्रीने प्रार्थनाकी कि स्वामिन् । आजतक इस चक्ररत्नकी महावैभवसे पूजा होगई । कल वीरलग्न है, योग्य मुहूर्त है । इसलिये दिग्विजयके लिये अपन प्रस्थान करें ।

इस वचनको सुनकर चक्रवर्तीने उस चक्ररत्नपर एक कमल पुष्पको रखा । उसे देखकर मंत्रीने कहा कि राजन् । सूर्यको कमल मिलगया यही तुम्हारे लिये एक शुभ शकुन है ।

चक्रवर्ती उस शस्त्रालयसे लौटे । मंत्रीको उन्होंने भेजकर अपनी महलमें प्रवेश किया ।

इति नवरात्रि संधि.

## पत्तनप्रयाण संधि ।

आज दशमीका दिन है । राबोत्तम मरतबीने शृंगारकर योग्य मुद्रा में दिग्विजयके लिए प्रयाण किया ।

सबसे पहिले मरतबी मानुश्रीके दर्शनकेलिए यशस्वतीकी मन्दिरकी ओर चले । स्तुति पाठक मरतबीकी उच्च स्वर से स्तुति कर रहे हैं ।

दूरसे आते हुए पुत्रको माता यशस्वती हर्ष मरी आँसोंसे देखने लगी । जिसप्रकार पूर्णचंद्रको देखकर समुद्र उमड़ आता है उसी प्रकार समुद्रको देखकर माता यशस्वती अत्यधिक हर्षित हुई ।

बहुतसी जियोंके बीचमें माणिककी देवताके समान सुगोमित, अकलंक चारित्रको धारण करनेवाली माताकी सेवामें भेट रखकर मरतबीने प्रणाम किया ।

‘ बेटा ! समुद्रात पृथ्वीको लीला मात्र से जीतने में तुम समर्थ होजाओ ! दिनमक्ति व भोगमें तुम देवेन्द्र हो जाओ ” इस प्रकार मानने पुत्रको आशिर्वाद दिया ।

साथमें माताने यह भी पूछा कि बेटा ! अब क्या दुन्दुहारा प्रस्थान है ?

मरतबीने उत्तर दिया कि माता ! अलस्य परिहार व विनोदके लिए बरा राज्य विहार कर आनेका विचार कर रहा हूं । झीझ ई लौटकर आपके पुनीत चरणोंका दर्शन करूंगा ।

माताजी । बाहुबली कल या परसोतक यहाँपर आनेवाला है एवं आपको मेरे दिग्विजयसे लौटनेतक पौदनापुरमें लेजायगा । देखिये तो सही मेरे माईकी सज्जनता ? वह विवेकी है । मैं यहाँपर नहीं रहूँ तब अकेली आपको कष्ट होगा इस विचारसे वह आपको लेकराहा है । वह मुझे छोटे माई नहीं, बड़े माई है ।

माता । मेरी अनुपस्थितिमें आपका यहाँपर रहना उचित नहीं है । इसलिये आप बाहुबलिकी महलमें जाकर आनंदमे रहें । मैं जब दिग्विजय का वापिस लौटूँ तब यहाँपर पवारी ।

अच्छा ! अब रहेदीजिये । मैं अब दिग्विजयको लिये जारहा हूँ । मुझे मेरे योग्य उपदेश दीजियेगा, जिससे मुझे दिग्विजयमें सफलता मिले ।

भरतजीकी बात सुनकर यशस्वती देवीको जरा हंसी आई और कहनेलगी कि बेटा ! तुम्हे मेरे उपदेशकी क्या जरूरत है ? क्या तुम दूसरोंके उपदेशके अनुसार चलनेके योग्य हैं ? सारी जगतको तुम उपदेश देते हो, व यह तुम्हारे उपदेशके अनुसार चलती है । ऐसी अवस्थामें तुम्हे उपदेश वगैरे की क्या जरूरत है । जावो दिग्विजय कर आनंदसे वापिस आवो । बेटा ! माताके उषदशकी पुत्रको जरूरत है । परंतु किस पुत्रको ? जो पुत्र दुर्मार्गगासी है उसे माताकी शिक्षाक आवश्यकता है । दूधको लेकर पानीको छोड़नेवाले हंसके समान जिस पुत्रका आचरण है माता उसे क्या शिक्षा दे ? तुम ही बोलो । बेटा ! मैं समझगई कि मैंने तुमको जन्म दिया है, इसलिये तुमको मुझसे उपर्युक्त बात पूछी । यह तुम्हारी शालीनता है । बेटा ! क्या कहूँ । तुम्हारी वृत्तिसे तुम्हारी पिता भी अत्यंत संतुष्ट हैं । मेरा चित्ता भी अत्यधिक प्रसन्न हुआ है । इसलिये प्रिय भरत ! मुझे मत पूछो । तुम आनंदसे पृथ्वीको वश कर आवो । तुममें अखंड सामर्थ्य मौजूद है ।

माताके मिष्ट वचनोंको सुनकर भरतजी बहुत प्रसन्न हुए । आनंदके वेगमें ही पूछने लगे कि क्या माता ! आपको विश्वास है कि मुझमें उस प्रकारकी बुद्धि व सामर्थ्य मौजूद है ?

यशस्वतीने तत्क्षण कहा कि हा । हा । विश्वास है । तुम जावो ।

“ तब तो कोई हर्ज नहीं ” ऐसा कहकर भरतजीने माताका चरण - स्पर्श कर बहुत भक्तिसे प्रणाम किया । उसी समय माताने पुत्रको मोतीका तिलक किया । साथमें पुत्रको आलिंगन देकर अशीर्वाद दिया कि बेटा ! मनमें कोई आकुलता नहीं रखता । तुम्हारे हाथी घोड़ोंके पैरमें भी कोई काटा नहीं चुभे । बड़खंडमें राज्य पालन करनेवाले समस्त राजागण तुम्हारे चरणमें मस्तक रखेंगे । कोई सदेहकी बात नहीं है । जाहो ! जल्दी दिग्विजयी होकर आवो । इस प्रकार बहुत प्रेमक साथ पुत्रकी विदाई की ।

माताकी आज्ञा पाकर भरतजी वहासे चले । इतनेमें मातृश्री यशस्वतीके दर्शनके लिए भरतकी राणिया आई ।

अनेक तरहके शृंगारोंको धारण कर राणियोंने झुण्डके झुण्ड आकर अपने पतिकी प्रसवित्रीके चरणको नमस्कार किया। यशस्वती देवीने भी आशीर्वाद दिया कि देवियो ! तुम लोग दु स्को स्वप्नमें भी नहीं देखकर हमारे पुत्रके साथ आनंदसे वापिस लौटना ! दिग्विजय प्रयाणमें आप लोगोंको कोई कष्ट नहीं होगा। आप लोग प्रसन्न चित्तसे जावें।

तब उन बहुवोने पूज्य सासूसे प्रश्न किया कि माता ! हमें इस समय योग्य सदुपदेश दीजियेगा। इस बातको सुनकर यशस्वती देवी कहने लगी कि विवेकी भरतकी स्त्रियोको मैं क्या उपदेश दे सकती हूं। आप लोगोंके पतिकी बुद्धिमत्ता लोकमें सर्वत्र विश्रुत है। हमें पूछनेकी क्या जरूरत है। अपने पतिकी आज्ञानुसार चलना यही कुलस्त्रियोंका धर्म है।

आप लोग अविवेकिनी नहीं हैं। और न एकमेकके प्रति आपलोगोंमें ईर्ष्या है। ऐसी अवस्थामें तुम लोगोंको अब उपदेश देने लायक बात कोनसी रही है यह समझमें नहीं आता इसलिये मुझे आप लोगोंके संबंधमें कोई चिन्ता नहीं है, आनंदसे आपलोग जावें व दिग्विजयकर पतिके साथ लोटें।

इतनेमें सभी शीलवतियोंने सासूसे प्रार्थना कि आज हम सब पतिके साथ दिग्विजयविहारमें जा रही हैं। ऐसी अवस्थामें हमें प्रतिनित्य आपके चरणोंका दर्शन नहीं मिल सकता। इसलिये पुन जब आकर आपके पूज्यपादोंका दर्शन हमें हो तबतक कुछ न कुछ व्रत लेनेकी आज्ञा दीजियेगा।

तदनुसार सभी सतियोंने भिन्न २ प्रकारके व्रत लिये। किसीने भोजनके रसमें नियम किया। किसीने पुष्पोंमें अमुक पुष्पका मुझे त्याग रहे इस प्रकारका व्रत किया। किसीने ताबूलका त्याग किया किसीने वस्त्रोंका नियम किया। एक स्त्रीने मल्लिका पुष्पका त्याग किया। एकने जाई पुष्पका त्याग किया। एक सतीने दूधका त्याग किया, एकने केलेका त्याग किया। एकने फेणीका त्याग किया। दूसरीने गोरचन और दूसरीने कस्तूरी का त्याग किया। एक स्त्रीने रेशमी वस्त्रोंका त्याग किया। एकने मोतीके आभरणोंका त्याग किया। इस प्रकार अनेक स्त्रियोंने तरह, तरहसे

अनेक नियमोंको लिये। यह सब नियमव्रत है। बम नहीं। क्यों कि सासूके पुनर्दर्शनपर्यंत इनका कालनियम है। बहुवोंकी भक्तिको देखकर माता यशस्वतीको बहुत हर्ष हुआ। और कहने लगी कि बहुओं। आप लोग परदेशको गमन करने जा रही हैं। इसलिये प्रयाणके समय ब्रतोंकी क्या अवश्यकता है? आप लोग वैसे ही जावे। "माता। भरतराज्य (बदस्वण्ड) हमारे ही है, वह परदेश नहीं है। इसलिये हम स्वदेश गमन ही कर रही हैं। सो इन ब्रतोंकी हमें आवश्यकता है" ऐसा आग्रह पूर्वक कहकर सब स्त्रियोंने सासूके चरणमें भक्ति पूर्वक मस्तक रखा। सासूने भी "तथस्तु" कहकर आशिर्वाद दिया।

सासूकी आज्ञाको पाकर वे सब स्त्रियां बहुत आनंद व उल्लासके साथ वहासे चली। उन लोगोंका पारस्परिक प्रेम, लोकमें ईर्ष्या व मत्सरसे जीनेवाली एक पतिकी अनेक स्त्रियोंके दुःखमय जीवनको तिरस्कृत कर रहा था।

सदा परस्पर झगडाकर एकमेकको गाली व शाप देकर, सवतमत्सरके साथ जीनेवाली स्त्रियोंसे नारकियोंके जीवन कदाचित् अधिक सुखमय है। इस बातको स्वकृतिसे व्यक्त करते हुए वे बहुत आनंदके साथ जा रही थी।

सोनेकी पल्लकियां तैयार थीं उनपर आरूढ़ होकर राणियोंने प्रस्थान किया। उनकी दासियोंने चादीकी पल्लकियों पर चढ़कर उनका अनुकरण किया।

रमणियोंकी पल्लकियोंकी बीच एक सोनेका रथ जा रहा है। जिसमें अर्ककीर्तिकुमारका सुंदर झूला सुशोभित हो रहा है।

राजा भरत अनुकूल नागराज दक्षिणाक आदि मंत्री व मित्रोंके साथ सोनेके खडाऊ पहनकर जिनमंदिरकी ओर चले। रास्तेमें ज्योतिषी स्तुति-पाठक, गायक, आदि अनेक तरहके लोग भरतके दिग्विजय प्रस्थानके समय शुभकामना कर रहे हैं।

ज्योतिषी लोग पंचांगशुद्धिको देखकर योग्य मुहूर्त व रुमको निवेदन कर रहे हैं।

शास्त्र पाठक श्रीभरतजीको मन्त्र व ज्यकी सिद्धि हो, इस प्रकार



उच्च स्वरसे घोषणा कर रहे हैं। गायन करनेवाले श्रीराग, मधुमाघवीराग आदि अनेक रागों में आत्मविवेचन करनेवाले पदोंको गारहे हैं। इसके अलावा अनेक प्रकारके वाद्योंके मधुर शब्द, और धवल शंखोंके मों भोंकर हो रहे हैं। उन सबको सुनते हुए भरतजी जारहे हैं।

भरतजी माताकी महलमें जब बाहर निकले उस समय दो कौवे देखनेमें आये। उसी प्रकार बाँये ओरसे पाल रुदन करने लगे। आकाश प्रदेशमें सामनेसे एक गरुड बराबर भागरहा था। अनुकूलनायकने समयकी अनुकूलता देखकर भरतजीको उसे इशारेसे बतलाया।

आगे जानेपर एक पालतू प्राणी भरतजीको देखकर अत्यधिक भयभीत होकर देखरही थी। उसे देखकर नागराकने कहा कि स्वामिन् ! शत्रुवीर भी आपसे इसी प्रकार भयभीत होंगे, इसकी यह सूचना है।

सामनेसे एक साड धूल उडाते हुए आरहा है। मुँहसे शब्द भी कर रहा है। दक्षिणाकने उसे वीर सूचना कहकर भरतजीको दिखाये।

इस प्रकार मित्रगण अनेक प्रकारके शुभशकुनोंको दिखाते हुए जारहे हैं। भरतजी भी अदर अदरसे ही हसते हुए एव बहुत उत्साहके साथ परमात्माके स्मरण करते हुए नगरके मध्यस्थित जिनमन्दिरमें आये।

बाहरके परकोटेके बाहर ही उन्होंने खड़ाऊ उतार दी। उसके बाद सप्रमादवृत्तिसे पांच सुवर्णके परकोटोंको पार किया।

सबसे पहिले उन्होंने मद्रमण्डप में प्रवेश किया। भगवान् आदिनाथ स्वामीकी प्रतिकृतिका वहापर दर्शन मिला। भरतजीने उस मद्रमण्डपमें योग्य द्रव्योंकी भेंट चढाकर बहुत मद्रभावसे भगवान् के चरणोंमें साष्टांग प्रणाम की। तदनंतर चिद्रूपभावनाको धारण करनेवाले योगियोंको नमोस्तु किया।

निरजन सिद्धभावनाको धारण करनेवाले योगियोंने भी आशिर्वाद दिया कि “ सिद्धदिग्विजयकार्यो भव, हे भूप ! समृद्धसुखी भव ”।

तदनंतर भरतजीने सिद्धपूजाकी शेषाको मस्तकपर व। मृत्युञ्जय, सिद्धचक्र आदि होमसंस्कारको कण्ठमें लगाकर भक्तिको व्यक्त किया।

बुद्धिसागरने प्रार्थना की कि स्वामिन् । होम कर्मको बहुत विधिपूर्वक निष्पन्न किया गया । मुनियोंको आहारदान नवधा भक्तिपूर्वक दिया गया ।  
 ७ महास्वामी श्री आदिनाथ भगवंतकी पूजा बहुत वैभवके साथ की गयी है । प्रतिप्रदासे लेकर दशमी तक अद्वितीय उत्साहके साथ आपने जो पूजा की व कराई है, वह अब इस लोकमें आपकी पूजा करायगी इसमें कोई संदेह नहीं ।

स्वामिन् । धर्मपूर्वक राज्यपालन करनेकी पद्धति, धर्मांग भोगक्रम, इत्यादि बातोंके मर्मको तुम्हारे शिष्याय और कौन जान सकता है ! अब आप महापर किरीट धारण करें ।

मंत्रीकी प्रार्थनाको स्वीकार कर भरतजीने अपने मस्तकपर रत्नमय किरीटको धारण किया ।

उदनंतर किरीटी भरतने " मूयात्पुनर्दर्शनं " यह पद उच्चारण करते हुए जिनेन्द्र भगवंतको नमस्कार किया । बादमें मुनियोंके चरणमें मस्तक रखकर वहासे जयघोषणाके साथ वापिस लौटे ।

रास्तेमें जाते समय बहुतसे कुलवृद्धजन भरतजीको आशिर्वाद दे रहे हैं । विद्वान् लोग मंगलाष्टकका उच्चारण कर भरतजीके ऊपर अक्षनक्षेपण कर रहे थे । बहुतसे लोग बीच बीचमें आकर फल, पुष्प आदिकी भेंट रखकर नमस्कार करते थे । एवं राजन् ! आपका मला हो । आपकी जय हो, इत्यादि शुभभावना करते थे ।

जिससमय भरतजी अत्यंत आनंदके साथ जिन मंदिरसे बाहर निकले उस समय अकस्मात् ही उनके दाहिने भुज, जंघा व आस्त्रमें स्फुरण होने लगा, जो कि निकटमविष्यमें अद्वितीय संपत्तिकी सूचना थी ।

बहुत वैभवके साथ आप पाचों परकोटोंसे बाहर आये । वहांपर पट्टके हाथी तैयार था । पर्वतके समान उस सुंदर हाथीपर " जिनशरण " शब्दको उच्चारण करते हुए भरतजी आरुढ़ होगये । उसी समय सेवकोंने मोतीके छत्रको ऊपर उठाया व इधर उधरसे चामर डुलने लगे । इतना ही नहीं, चारों ओरसे ध्वजपताकियाँ उठी व करोड़ों तरहके बाजे बजने लगे ।

सामनेसे मृतिपाठक जागृते थे । वे अनेक प्रकाशमे राजाकी मृति भरते हुए शुभभावना करते थे ।

त्वामिन् । आप अनेक बैरि राजावोंके पति हैं । शत्रुलुपी अंधकारके लिये सूर्यके समान हैं । जयलक्ष्मीके आप पति हैं । आपकी जय हो ।

इत्यादि मृतियोंको सुनते हुए मरतजी नगरके विशाल मार्गमें जागृते हैं ।

उस समय दूरसे मरतजीका झिगीट सूर्यके समान मानुस होरहा था । शरीर मोनेके पुनलेके समान मानुस होरहा था ।

मरतजीके ऊपर जो प्रकाशमान मोतीका छत्र रखा गया था उसके प्रकाशसे ऐसा मानुस होगया था कि अनेक नक्षत्रोंके बीचमें चंद्रदेव आरहा हो ।

वर्त्तमान चामर जो इधर उधरमें डुलगंहे हैं उनको देखने पर मानुस होता है कि राजा मरतजी श्रीममुद्रमें हाथी चलाते हुए आरहे हैं ।

हाथी के आगे दो मुदर व टज्जल-ध्वज मौजूद हैं, जिनका नाम क्रमसे चंद्रध्वज व सूर्यध्वज हैं । उनकी शोभाको देखनेपर ऐसा मानुस होरहा है कि चंद्र व सूर्य ही मरतजीको आकाश लेजागृते हैं । इस प्रकार अनेक तैमवोंके साथ आप दिग्विजय प्रस्थानके लिये चारहे हैं ।

पुरुषोत्तम मरत आज अयोध्याको छोडकर दिग्विजय के लिये चारहे हैं, यह सबको मानुस हो था । सब लोग उनकी विशाल शोभाको देखनेके लिये भागे आये हैं । आरहे हैं । अपनी महलके ऊपर चढकर देखरहे हैं ।

लियोंनेकी बात कहना हो क्या ? वे उमड उमडकर मरतजीको देखनेके लिये टल्लु हो रही हैं । किसी भी पुत्षके मनमें भी हमारी किया मरतजीको नहीं देखें इस प्रकारका विचार उत्पन्न नहीं होता है, क्यों कि मरतजी परदारसहोदर हैं । माईको बहिने देखें तो क्या बिगडता है !

कहीं कहीं पुरुष अपनी बियोंके साथ खडे होकर देख रहे हैं । कहीं निम्ना अकेली ही देख रही हैं । अनेक वेश्यायें षट्सुखडाधिपतिकी शोभाको देखरही हैं ।

कितनी ही स्त्रिया गडबडीसे दौड़ी आ रही हैं और भरतजीको देखनेके लिये उत्सुक हो रही हैं ।

चूलेपर दूध गरम करनेके लिये रखा हुआ है । उसे उतरनेकी चिन्ता नहीं । सामनेसे बच्चा रो रहा है । उसकी ओर लक्ष्य नहीं । सबको वैसे ही छोड़कर बाहर आरही हैं ।

जो स्त्रिया अनेक विनोदलीला करती थी, उन्हे अर्धमें ही छोड़कर एवं संगीतको भी अर्धमें ही बंदकर भरतजीको देखनेके लिए गई ।

एक स्त्री तोतेको पटारही थी । अब तोतेको पिजड़ेमें रखकर जानमें देरी होगी इस गडबडीसे तोतेको भी साथ लेकर गई । और जुलूस की शोभा देखने लगी ।

कितनी ही स्त्रिया हाथमें दर्पण लेकर कुंकुम लगा रही थी । उधरसे बाजोंके शब्दको सुनते ही कुंकुम लगाना मूलकर दर्पणसहित ही बाहर आई और बहुत आनंदके साथ देखने लगी ।

एक स्त्रीकी वेणी व साड़ी ढीली होगई थी । तो भी वेणीको तो दाहिने हाथसे व साड़ीको बाये हाथसे सन्हालती हुई बाहर दौड़ कर आई ।

एक वेश्या विटके साथ क्रीडाके लिये स्वीकृति देकर अंदर जा रही थी । उतनमें बाजोंके शब्दको सुनकर वह उस विटको आधेमें ही छोड़कर बाहर भाग गई ।

बहुत दिनसे अपेक्षित विट पुरुषको घरपर आनेपर बहुत बहुत हर्षित होनेवाली वेश्यायें जुलूसके शब्दको सुनते ही विटके प्रति निस्पृह होकर भाग गई । नहीं विशेष क्या ? पान खानेकेलिये जो बैठी थी वह पान खाना मूल गई । जिनका पदर सरका था उसे भी ठीक करना मूल गई । एक दम परवश होकर वेश्यायें भरतजीके देखने लगी ।

भरतजीके सौंदर्यका क्या वर्णन करें ? जिन ब्रियोनें भी वहापर उनको देखा तो सब अपनेको मूलगई थीं, और बरानर स्तब्ध पुतली के समान खड़ी थी ।

अधिक क्या ? जिनके बाल सोलह आने पकगमे हैं ऐसी बुढ़िया भी भरतजीको देखकर हक्काबक्का होगई एवं आघे मुंह खोलकर देखने लगी एवं भ्रमित होकर दिवालके सहारे टिक गई तो तरुणियों के हृदयमें किस प्रकारके विचारका संचार हुआ होगा यह पाठक ही कल्पना करें ।

स्त्रिया भरतजीको देखकर भरतजीके प्रति मोहित होगई, इसमें आश्चर्य ही क्या है ? वहाके नगरवासी पुरुष भी भरतजीके सौंदर्यसे मन हारकर भ्रात हुए । ऐसी हालतमें स्त्रियोंकी तो बात ही क्या है ? उनका तो हृदय स्वभावत ही कोमल रहता है ।

स्त्रिया सब भरतजीको बहुत ही चाहसे देखरही हैं । परंतु भरतजी की दृष्टि गरजरत्नके गण्डस्थलकी ओर है, वे इधर उधर देख नहीं रहे हैं । यह गंभीरता भरतजीने कहा सीखी होगी ?

जिस महापुरुषने तीन लोकमें सारभूत श्रीचिदंबरपुरुष परमात्माके अतुल्यवैभवका दर्शन किया है, क्या उसका चित्त इधर उधर के क्षुद्र विषयोंसे झुल्लब होसकता है ? कभी नहीं ! इसलिये भरतजी भी मदगजके ऊपर बहुत गंभीरतासे आरुढ़ होकर जारहे हैं ।

करोड़ों पात्रोंका श्रृंगार होकर आगेसे वे नृत्य करते हुए जारहे हैं । एवं स्तुतिपाठक अनेक सुंदर शब्दोंसे स्तुति करते हुए जारहे हैं ।

आदिजिनपुत्र ! कामदेवाग्रज ! भरतषट्सण्डअधिनाथ ! गुरुहंसनाथभवक ! तुम्हारी जय हो !

समस्त भूपतियोंके पति ! अहंकारी व विरोधी राजगणरूपी जंगलके लिये दावानल ! प्रतिस्पर्धा करनेवाले राजगिरिके लिये वज्रदण्डके रूपमें रहनेवाले हे राजन् ! आपकी जय हो !

राजन् ! लोकमें अनेक राजा ऐसे हैं जो अपने कर्तव्यको नहीं जानते हैं । उनकी वृत्ति उनको शोभित नहीं होती है । आत्मकला व विवेक उनमें नहीं है । फिर भी बाह्यरचनावोंसे अपनी प्रसशा कराते हैं । ऐसे राजाओंके ऊपर भी आप अपने आविपत्य रखते हैं ।

संपत्ति, शील, तेज, आज्ञा, प्रभुत्व, वीरता, आदि गुणोंमें, इतना ही

क्यों त्याग और भोगमें आप इस नरलोकमें सुरपतिके समान हैं । आपकी जय हो ! इत्यादि अनेक प्रकारसे भरतजीकी स्तुति होरही है ।

सामनेसे बहुतसे खिलाडी तरह तरहके खेल बता रहे हैं । कितने ही पुष्पांजलिक्षेपण कर रहे हैं । बार बार लोग सामने आकर भरतजीकी आरती उतारकर शुभकामना कर रहे हैं । अनेक तरहके सुगंधित पुष्पोंको हाथीपर क्षेपण करके जयघोषणा कर रहे हैं ।

एक तरफसे वीरावली है । दूसरी ओर दारावली है । एक तरफ वीरगुणावली है । दूसरी ओर श्रृंगारावली है । इन सबकी शोभासे सबको अपूर्व आनंद आरहा था ।

स्तुतिपाठकोंको, नर्तन करनेवालोंको एवं खिलाड़ियोंको अनेक प्रकारसे इनाम दिलाते हुए भरतजी इस प्रकारके तेजसे जारहे हैं कि जैसे मंदराद्रिके ऊपर चढ़कर सूर्य ही आरहा हो !

दिग्भज्यमें शुभकामना व भरतजीके स्वागत करनेके लिये नगरमें यत्र तत्र तोरणबधन किया गया है । कहीं वस्त्रका तोरण, कहीं पुष्पका तोरण, कहीं कोमलपत्तोंका तोरण । इन सब तोरणोंको पारकर जब सम्राट् आगे बढ़ रहे हैं, उस समय ऐसा मालूम होरहा है मानों सूर्य अनेक वर्णोंके आकाशमें आगे बढ़ रहा हो ।

आगे जाकर कहीं कासेका तोरण है । कहीं सुवर्णका है । यहीं क्यों ? कहीं रत्नसंचयका तोरण हैं । इन सबको पार करते हुए भरतजी ऐसे मालूम होरहे हैं जैसे चंद्रमा अनेक चमकीले नक्षत्र व विजलीको पार करते हुए जारहा हो ।

उन तोरणोंकी रचनामें यह विशेषता थी कि कहीं २ उनमें पुष्पोंकी पोटली बांधकर रखी गई थी । भरतजी उनमें जब प्रवेश कर रहे थे तब दोनों ओरसे दो दीर्घ ढोरोंको खींचनेपर भरतजीके ऊपर पुष्पवृष्टि होती थी । तब सबलोग जयजयकार करते थे ।

इस प्रकार पत्तनप्रयाणकी शोभा अपूर्व थी । जिस प्रकार श्रृंगार वनमें मन्मथराज बहुत वैभवके साथ प्रवेश करता है, उसी प्रकार भरत भी अयोध्यानगरके राजमार्गोंमें बहुत वैभवके साथ जारहे हैं ।

इस प्रकार बहुत बड़े राज वैभवके साथ योग्य समय में भरतजीने अयोध्याके परकोटेके बाहर पदार्पण किया ।

नगरके बाहर बड़े भारी मैदानमें प्रस्थान के लिये विशाल सेना तैयार होकर खड़ी है । सेनापतिरत्न मन्नाटकी आज्ञाकी प्रतिक्रामें है । भरतजी भी बहुत प्रसन्नताके साथ गजरत्नपर आनन्द होकर उसी ओर जा रहे हैं । सेनाको देखकर उन्हें हर्ष हुआ ।

पाठकोंको आश्चर्य होता होगा कि आदिसम्राट् भरतको इस प्रकारका वैभव क्योंकर प्राप्त हुआ । उन्होंने पूर्वमें ऐसे कौनसे कर्तव्यका पालन किया है, जिससे उनको इस भवमें इस प्रकारके वैभव प्राप्त हुए । संसारमें इच्छित सुखकी प्राप्ति सहज नहीं है । उसके लिये पूर्वभावोपाजित बड़े भारी मुकृतकी आवश्यकता है । भरतेश्वरने ऐसा कौनसा पुण्य संपादन किया जिससे उन्हें यह सब सहज साध्य हो रह हैं । इसका एक मात्र उत्तर यह है कि उन्होंने अनेक भवोंसे इस मुकृतका संचय किया है । उन्होंने अनेक भवोंमें इस प्रकारकी भावना की थी कि

हे परमात्मन् ! तुम सुखनिधि हो । लोकमें जो पदार्थ श्रेष्ठ कहलाता है उससे भी तुम श्रेष्ठ हो ! जो अत्यधिक निर्मल है उससे तुम अधिक निर्मल हो ! जो मधुर है उससे अनंतगुण अधिक तुम मधुर हो ! इसलिये मधुर अमृत को सिंचन करते हुए मेरे हृदय में चिरकालतक वास करो ।

परमात्मन् ! भव्यकमलके लिये तुम सूर्यके समान हो ! गांत हो ! जो लोकमें सत्यप्रकृतिक हैं उनको अत्यंतमोग व अधिक सौभाग्यको प्राप्त करानेमें तुम प्रधान सहायक हो । अतएव स्तुत्य हो, तुम मेरे हृदय में बने रहो ।

उमी भावना का यह मधुर फल है ।

इति पत्तनप्रयाण संधि ।

## दशमिप्रस्थान संधि.

भरतेश्वरजी गजारूढ होकर बहुत पैमवके साथ आगे बढ़ रहे हैं । अयोध्यानगरके बाहर ही कुछ दूरमें सामनेसे एक विजयवृक्षपर चक्ररत्नका प्रकाश दिखने लगा ।

सिंहलानमें जब महलसे सिंहासनाधीशने प्रस्थान किया तब सेनापतिको आज्ञा दी कि चक्ररत्नको आगे चलावो । उनके संकेतसे ही उसका श्रृंगार किया गया था । अनेक प्रकारकी झालरी, वस्त्र व भूषणोंसे उस विजयवृक्षकी भी शोभा की गई थी ।

विजय वृक्षको कन्नडमें “ बन्नी ” कहते हैं । “ बन्नी ” शब्दका दूसरा अर्थ आवो ऐसा होता है । जिससमय उस वृक्षके सुंदर पत्ते हवासे हिल रहे थे, उससे ऐसा मालूम होरहा था कि शायद वह बन्नी वृक्ष लोगोंको अपने पास बन्नी ( आवो ) ऐसा कह रहा हो ।

उस विजय वृक्षकी वेदिकाके चारों तरफ अनेक चामर, झालरी आदिको शोभा है । और गाजे बाजोंका सुंदर शब्द होरहा है ।

राजा भरत भी उस वृक्षके पास चले गये । एक दफे तो उन्होंने हाथीको ठहराकर अंकुशपर हाथ रखकर वीरदृष्टिसे चारों ओर देखा । जिधर देखते हैं उधर हाथी हैं, घोड़े हैं, रथ हैं, अगणित सेनाये हैं । अपनी २ विशाल सेनावोंको लेकर छप्पन देशके राजागण उपस्थित हैं ।

भरतेश्वरका सेनापति जयराज है, उसे अयोध्याक भी कहते हैं । उसने सारी सेनाकी व्यवस्था की है । वह जयशील है, अतिवीर है, विवेकी है, और असल क्षत्रिय है । वह सम्राट्के पासमें ही है ।

दुपहरको तीसरे प्रहरमें राजदरबार हुआ । सेनापति जयराजके इशारे को पाकर वहां उपस्थित सब राजावोंने आकर सम्राट् भरतका दर्शन लिया ।

अनेक श्रृंगारसे युक्त घोड़ेपर चढ़कर अग देशके राजा आये और उन्होंने बहुत आदरेके साथ राजाको नमस्कार किया । इसी प्रकार पल्लव, केरल, काञ्चोड, फरहाट, सौराष्ट्र, काशी, तिगुल्लदेश, तेलुगुदेश, हुरमुंजि,



पारसी, बेर, सिंधु, कलहरि, ओड्डि, पाञ्च, सिहळ, गुर्जर, नेपाळ, विदर्भ, चीन, महाचीन, मोट्ट, महामोट्ट, लाट, महालाट, काश्मीर, तुरुक, कर्णाट, काभोज, वंग, वृत्त, चित्रकूट, पाचाळ, गौळ, काळिंग, मालव, मक्का, बंगाल, साम्राणि, कुंतल, हम्मीर, गौड, कोंकण, तुळु देश, बर्बर, मलय, मगध, हैव, महाराष्ट्र, दूपारी, मलेयाळ, कोडगु, वाल्हिक, मले, मधुर, चोळ, कुरुजागल, मथुरा आदि अनेक देशोंके राजा अपने २ अद्वितीय वैभवके साथ आये व भरतजीको बहुत आदरके साथ नमस्कार कर एक तरफ खड़े हुए ।

विशेष क्या : छह खण्डके राजाओंमें आर्यखण्डके समस्त राजा वहा उपस्थित थे । पाच म्लेच्छ खण्डके राजा वहापर नहीं थे ।

आर्यखण्डके अधिपति तो सम्राट्के आधीन हो चुके । अब म्लेच्छ-खण्डके राजाओंको वशमें करनेके लिये इस सेनाको एकत्रित किया है ।

तीनों समुद्रोंके अधिपति तीन व्यंतेर्द्ध हैं । उनको वशमें करनेके बाद पाच म्लेच्छ खण्डोंकी ओर भरतजी बढ़ेंगे ।

उनके साथ अगणित सेना मौजूद् है । अपनी मदजलधाराको बहाते हुए जंभण करनेवाले मंगलहाथी उस सेनामें चौरासी लाख हैं ।

इसी प्रकार अपनी सुंदर चाल व चीत्कारसे बड़े २ पर्वतोंको भी शिथिल करनेवाले सुंदर रथ चौरासी लाख हैं ।

सामान्य घोड़ोंकी सख्या हमें मालुम नहीं । वह अगणित थे, परंतु उत्तम व सुंदर लक्षणोंसे युक्त घोड़े अठारह करोडकी सख्यामें थे ।

सामान्य सेवकोंकी बात जाने दीजिये । परंतु उत्कृष्ट क्षत्रिय जातिमें उत्पन्न जातिवीरोंकी सख्या चौरासी करोड थी ।

इसी प्रकार रणभूमिमें शोभा देनेवाले व सम्राट्के अंगरक्षण के लिये सदा कटिबद्ध व्यतर कुलोत्पन्न देव सोलह हजार थे ।

इस प्रकार चतुरंग सेनासे युक्त होकर भरतजीने उस विजय वृक्षसे आगे बढ़नेकी तैयारी की । उनके इशारेको पाकर करहों बाजे बजने लगे । उस विजयवृक्षको अपनी दाहिनी ओर कर विजयपर्वत हाथीको चक्रवर्तीने चलाया । उस हाथीके आगेसे ध्वजसहित चक्ररत्न चमक रहा था ।

वाहिने ओर, आगे और पीछे सब जगह सेना ही सेना है। बीचमें सुमेरु के समान सम्राट् बहुत शोभाको प्राप्त हो रहे हैं।

भरतेश्वरके आश्रित राजागण अपनी २ सेना व वैभव के साथ उनका अनुकरण कर रहे हैं। और सब लोग जय जयजयकार करते हुए उनकी शुभावांछना कर रहे हैं।

इस प्रकार अचिंत्य वैभवके साथ अयोध्यानगरसे कुछ ही दूर गये हैं। वहाँपर मय ( व्यंतर ) के द्वारा रचित मुकामके स्थानको उन्होंने देखा। वहाँपर भरतेश्वरने अपने दीर्घ हस्तसे सब सेनाओंको इशारा करदिया कि सब लोग यहींपर ठहरे।

सब राजाओंकी हैसियतके अनुसार विश्वकर्मा रत्नने सबको अलग २ महलोंको निर्माण कर रक्खा है। सब लोग बिना किसी प्रकारके कष्टके उन महलोंमें प्रवेश करगये। पर्वतपरसे उतरनेके समान सम्राट् स्वयं हाथीपरसे उतरे।

विद्वान् व वेश्याओंको उन्होंने भेजदिया। एवं स्वयं अपनी महलकी ओर चले। उनके साथ बहुतसे लोग थे। महलके बाहर खड़े होकर सब साथियोंको कहा कि अब शामके भोजनका समय होचुका है। अब आप लोग चले जाइयेगा।

इस प्रकार बुद्धिसागर, सेनापति व गणबद्ध देवोंको वहासे विदा देकर भरतजी अपने लिये निर्मित सुंदर मद्रमुख नामक महलमें प्रवेश कर गये।

उस महलमें प्रविष्ट होकर जब भरतजीने वहापर श्रृंगारसे युक्त एक विवाह मण्डपको देखा तो उनके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा। वे उसी दृष्टिसे उसे देखने लगे थे। वहापर पासमें ही राणी कुसुमाजी खड़ी थी। उसने कहा कि स्वामिन् ! यह आपके लिये भविष्यकी भंगलसूचना है आज मेरी बहिनका विवाह इस मण्डपमें आपके साथ होगा। तब सम्राट्ने प्रश्न किया कि देवी ! नगरमें रहते हुए यह कार्य तुमने क्यों नहीं किया ? बाहर इसकी तैयारी क्यों की गई है।

“ स्वामिन् ! मैंने पिताजीको पहिलेसे ही सूचना भेजी थी। परंतु उन्नके आनेमें कुछ देरी हुई। इसलिये विवाहका योग इस स्थानपर आया।

आज ही रातको विवाहके लिये योग्य मुहूर्त है, इस प्रकार ज्योतिषियोंसे निर्णयकर पिताजी आये हैं। मेरी बहिन भी पूर्ण यौवन व सौंदर्यसे युक्त है। इस प्रकार कुसुमाजी बोलती हुई राजाके साथ ही अदर गई। वहापर भरतजीने अपनी स्त्रियोंको साथ लेकर एक पंक्तिमें निरंतराय भोजन किया, और कहने लगे कि यह हमारे लिये भविष्यमें होनेवाली विजयकी सूचना है। जयलक्ष्मी भी इस दिग्विजय प्रयाणमें इसी प्रकार भरे गलेमें माछा ढालेगी, जिस प्रकार आज कुसुमाजीकी बहिन ढालेगी।

इतनेमें सूर्य अस्ताचलपर चला गया। संभ्याराग यत्र तत्र दिखने लगा। भरतजीने सायंकालके सध्यावदनको किया। बादमें अर्ककीर्ति कुमारेके पास जाकर उसे प्यार किया। अनंतर विवाह योग्य वस्त्रादिकसे श्रृंगार कर स्त्रियोंके साथ विनोद वार्तालाप कर बैठे थे। विवाहका मुहूर्त अतिनिकट है, इसकी सूचना पाकर भरतजी विवाह मण्डपमें दाखल हुए। वहापर अखंड अक्षतोंकी पक्ति शोभित होरही थी। उसपर आप खड़े होगये।

पासमें ही श्वसुरके साथ कुसुमाजीका सहोदर कमलाक खड़ा था। उस के साथ विनोद करनेके विचार से भरतजी बोले कि कमलाक ! तुम्हारी यह बहिन कुसुमाजीके समान नहीं है। इस ने बहुत क्रोधके साथ मेरा तिरस्कार किया था \*। वह लोकमें अपने को असमान समझती है। ऐसी अवस्था में फिर भी लाकर मेरे साथ ही उसका विवाह करना क्या यह बुद्धिमत्ता है ! तब कमलाक बोला कि राजन् ! लोकमें तुम भी असमान हो और मेरी बहिन् भी असमान है। असमान पुरुषको असमान स्त्रीकी जोड़ कर देना बुद्धिमत्ता नहीं तो और क्या है ! राजा उसे सुनकर कुछ मुसकराये व कहने लगे कि अब विवाहका समय हो गया है। तुम्हारे साथ बहुत विनोद वार्तालाप करनेके लिये यह समय नहीं है। इस प्रकार कहकर मंगल प्रसंगके मंगलाष्टक शोभनपद वगैरहको सुनते हुए खड़े हुए। इतनेमें बीचका पर्दा हटा दिया गया। गजानक राजाने गुरुभंत्रसाक्षिपूर्वक जलधाराको छोटनेपर श्री सम्राट्ने होमसाक्षी पूर्वक मकरंदाजीको ग्रहण किया।

---

\* प्रथमभागकी सरस संज्ञिको देखें।

राजेंद्र भरत उस मकरंदाजीको लेकर अपनी महलमें चले गये । कुसुमाजीने अपने पिताको विश्रांतिके लिये भेज दिया । राजा भरत सुखांगमें मग्न होगये ।

सेनामें इस आकस्मिक विवाहकी खर्चा होने लगी । सब लोग कहने लगे कि भरतजीका पुण्य अर्चित है । इनको निश्चयसे यह वदस्वण्ड पृथ्वी बर्षमें होगी । इसके लिये यह विवाह ही पूर्व सूचना है : कल एकादशी है । अपन आगे जायेंगे । इत्यादि अनेक प्रकारके विचारोंसे सेनाने भी विश्रांति ली ।

पाठकोंको भी आश्चर्य होता होगा कि भरतेश्वरका भाग्य इतना विनाश क्यों हैं । जहां जाते हैं उनको आनंद मिलता है । महलमें रहते हैं तो सुख, बाहर निकले तो वहांपर भी सुख । इस प्रकारका भाग्य संसारमें अतिविरल मनुष्योंका ही होसकता है । भरतेश्वरने पूर्वमें ऐसा कौनसा कार्य किया होगा जिसके द्वारा उन्हें इस भवमें अनन्य दुर्लभ वैभवाकी प्राप्ति होरही है । इसका एक मात्र उत्तर यह है कि पूर्वजन्मका सत्कार, पूर्वजन्मका धर्माचरण । उन्होंने पूर्वभवमें व वर्तमान भवमें इस प्रकार आत्मभावना की है कि:—

हे आत्मन् । ज्ञान व दर्शन ही तुम्हारा स्वरूप है । उस ज्ञान व दर्शनका प्रकाश तुम्हारे रूपमें उज्ज्वलरूपसे प्रतिभासित होरहा है । वही संसारमें मोहांधकारमें पड़े रहनेवाले प्राणियोंको भी मोक्षपथप्रदर्शक है । इसलिए हे परमात्मन् ! तुम भव्योंके हितैषी हो । इसलिये छिपो मत । मेरे शरीरकी आठमें बराबर बने रहो ।

उसी भावनाके मधुर फलको वे प्रति समय सुखस्वरूपमें अनुभव करते हैं ।

इति दशमिप्रखान सवि

## पूर्वसागरदर्शन संधि.

आज एकादशीका दिन है । भरतजी प्रातः काल अपनी नित्यक्रिया चोसे निवृत्त होकर बाहर आये । माकाल नामक व्यतरको बुलाकर आज्ञा दी कि हमारे लौटने तक अयोध्यानगरीकी रक्षा करनेका कार्य तुम्हारा है । इसलिये इस कार्य में सलम रहना । फिर सेनापतिको आज्ञा दी गई कि अब प्रस्थानमेरी बजाई जाय ।

आज्ञा होनेकी देरी थी कि प्रस्थानमेरीकी आवाजने आकाश प्रदेश को व्याप लिया । उसी समय सेनाने जो पहिलेसे प्रस्थान मेरीकी प्रतीक्षा कर रही थी, प्रस्थान किया । चक्रवर्त्त भी सामनेसे प्रकाशमान होते हुए चलने लगा । सम्राट् भरत भी उत्तमरत्नोंसे निर्मित पल्लकिपर विराजमान होकर पधार रहे थे ।

भरतेश्वरके ऊपर श्वेतकमल के समान छत्र व चारों तरफसे राजहंसों के गमनके समान धीरे २ डुलनेवाले चामर अत्यन्त शोभाको देरहे थे ।

बहुतसे गायक लोग समयको जानकर योग्य रागोमें गाते हुए वाद्य वगैरे बजा रहे हैं । उनमें परमात्मकराका वर्णन है । उसे सुनकर सम्राट्का चित्त भी प्रफुल्लित होता है । सम्राट् मनमनमें ही हर्षित होकर उसका अनुमनन कर रहे हैं ।

भरतेश्वरकी पल्लुकी के चारों ओरसे अनेक वीर वस्त्रामूषणोंसे सुशोभित अगणित गणबद्ध देव आरहे हैं ।

केवल सम्राट्के अंगरक्षकोके कार्यमें कटिबद्ध दो हजार गणबद्ध वीर हैं । साथमें राणियोंके पल्लवियोंके पीछेसे उनकी रक्षाके लिये सात हजार गणबद्ध देव मौजूद हैं । हाथी, घोड़ा, रथ व पदातियोंकी चतुरंग सेना मीलों क्यों कोसोंतक फैली हुई है । इसके बीचमें अर्ककीर्तिकुमारका सुदूर झूला आरहा है ।

भरतेश्वरकी सेनामें इस प्रकार प्रसिद्धि है कि आगेकी सेना भरतजी की है । और पीछ की सेना ( अंतःपुरसेना ) सब अर्ककीर्ति की है ।

क्यों कि स्त्रियाँ बच्चेके साथमें आरही हैं । अर्ककीर्तिकी सेनाके कुछ पीछे एक करोड़ वीरोंके साथ भरतपादुक नामके दो गोपाल राजा आरहे हैं, जो अत्यंत वीर हैं । शत्रुवोंकी बहुत तेजीसे दमन करनेवाले हैं ।

पूर्वाण्णकालके समयमें पूर्व [ आदि ] तीर्थकरके पूर्व [ प्रथम ] पुत्र पूर्वयुगके पूर्व ( प्रथम / चक्रवर्ती पूर्वाभिमुख होकर अपनी अगणित सेनाके साथ जारहे हैं । उस समयकी शोभा मात्र अपूर्व थी । वैभव व संपन्न अपूर्व था । उसका वर्णन कहातक करें ।

इस प्रकार अत्यंत वैभवके साथ सम्राट्ने अपनी सेनाको बीच बीच में अनेक स्थानोंमें विश्रांति देकर गगानदीके सुंदर किनारेपरसे प्रस्थान कराया । आगे अब पूर्वसमुद्रकी ओर जा रहे हैं ।

देवगंगाके दक्षिणमें उपलवण समुद्र मौजूद है । उसे दाहिने ओर कर भरतजी अपनी सेनाके साथ जारहे हैं । अनेक स्थानोंमें सेनापति श्री जयकुमार के इशारेसे, मुक्काम करते २ पूर्वसमुद्रको गाठ लिया । पूर्वसागरके दर्शन करते ही सभी सेनावोंमें एक नवीन उत्साह उत्पन्न हुआ ।

बुद्धिसागरने आकर समयोचित विनंति की कि राजन् । इस समुद्रका अधिपति मागधामर नामक व्यंतर है । वह अत्यंत कोपी है पर वीर है, उसको सबसे पहिले वशमें कर लेना चाहिए । बाद आगेके कार्यके संबंधमें विचार करेंगे ।

बुद्धिसागरके वचनको सुननेके बाद सम्राट्ने कहा कि क्या मागधामाग कोपी है ? उसके क्रोधको मैं भस्म कर दूंगा । उसे शायद समुद्रमें रहनेका अभिमान होगा । उसे मैं क्षणभरमें वशमें कर लूंगा । रहने दो । उसे पहिले मैं एक पत्र भेजकर देखूंगा । पत्र बाचकर भी वह यदि नहीं आवे तो फिर उसे योग्य बुद्धी सिखावूंगा, अभी उसे बोलनेसे क्या प्रयोजन ?

उसी समय आज्ञा दी गई कि वहींपर सेनाका मुक्काम होजाय । पूर्वसागरके तटमें सेनासागरने अपनी विशालताको व्यक्त किया ।

३६ योजन चौड़ाई व ४० योजन लंबाईके उस विशाल प्रदेशको सेनाने अपना स्थान बनाया । विशेष क्या, वहापर बाजार, अश्वालय,

गजालय, वैश्यागली, आदि समस्त रचनायें विश्वकर्माके वैचित्र्यसे क्षण-मात्रमें होगई । राजगण, राजपुत्र, राजपुत्र, राजमित्र, मंत्री व मंत्रीपरिवार आदि सबको योग्य स्थानोंका प्रबंध किया गया था । उस नगरकी बीचमें अनेक परकोटोंसे वेष्टित राजमहल निर्मित हो गया था । साथमें भरतकी राणियोंको अलग २ राणीवास, शयनगृह बिनमदिर आदि सबकी सुंदर व्यवस्था की गई थी ।

भरतजीने सबको अपने २ स्थानमें जानेके लिये आज्ञा दी व जबकु-मारसे सेनाको बहुत होशियारीके साथ सम्हालनेके लिये कह कर स्वयं जाने लगे, इतनेमें अर्ककीर्तिकी सेना आगई और संतोषके साथ उसने महलमें प्रवेश किया । सम्राट्ने भी पल्लकीसे उतरकर अंदर प्रवेश किया ।

अंदर जाते समय बुद्धिसागरसे कहा कि मंत्री । अभी तुम भी जाकर विश्रांति लो । आगेका विचार कल करेंगे । इस प्रकार कहते हुए सम्राट् अंदर गये व वहा नवमद्रशाला मण्डपमें जाकर एक सिंहासनपर विराजमान हुए ।

सबसे पहिले अर्ककीर्ति कुमारको बुलाकर उसके साथ प्रेम व्यवहार विनोद किया । उसे विश्वस्त दासीके हाथ सोंपनेके बाद सामने खड़ी हुई अपनी राणियों के तरफ कुछ मुसकराते हुए देखा । पिछले मुकामकी अपेक्षा उन देवियोंकी मुस्कराहट अधिक दिख रही है । जहा जहा मुकाम करते हैं, वहा सबसे पहिले राणियोंसे सम्राट् पूछते रहते हैं कि आप लोगोंको कोई कष्ट तो नहीं है । आज राणियोंका मुख म्लान हुआ है । पसीना आया हुआ है । इसलिये मनमें कुछ खिन्न होकर कहा कि देवियों ! आपलोग बैठ जावें । आप लोगोंको देखनेपर मालूम होता है कि आज बहुत २ थक गईं । जरा विश्रांति लो । भरतजी की बातको सुनकर उन राणियों को भी हसी आई, हसती २ ही बैठ गईं ।

फिर भरतजी कहने लगे कि क्या आपलोगोंकी पल्लकियोंको बहुत वेगसे लेकर आये ? उसीसे शरीर हिलकर आपलोगोंको यह कष्ट हुआ होगा । आपलोगोंका मुख म्लान होगया है । घूपसे कष्ट हुआ मालूम होता

है । मेरे साथमें आनेसे लोगोंकी अधिक भीड़से आपलोगोंको कष्ट होगा, इस विचार से आपलोगोंको पीछेसे अलग ही आनेकी व्यवस्था की गई थी । फिर भी कष्ट हुआ ही । हा । क्या आपलोगोंको किसीने गुलाबजल वगैरे भी नहीं दिया ।

मानलो ! आपलोग चुप रही । आपके साथ जो दासिया नियुक्त हैं वे चुप क्यों बैठीं ! उनको तो विचार करनेका था । क्या प्राण जानेपर वे काममें आती ! क्या करें ! दुःख हुआ, इस प्रकार सम्राट् बहुत दुःखके साथ कहने लगे ।

तब राणियोंने कहा कि स्वामिन् । आप इन बेचारी दासियोंपर क्यों रुष्ट होते हैं ! उनका क्या दोष है ! आज पूर्वसागरको देखनेकी हमें उत्कट इच्छा होगई थी । हम लोगोंने ही जल्दी चलनेकी आज्ञा दी थी । हमारी आज्ञाके अनुसार उन लोगोंने कार्य किया । इसमें उनका क्या दोष है !

इन दासियोंने व विश्वस्त लोगोंने हमें कहा कि जरा धीरेसे चलनेसे ही ठीक होगा । नहीं तो स्वामी भरतेश्वर हमपर रुष्ट होंगे । तब हम लोगोंने ही उनकी बातको न मृनक्ष जल्दी चलनेके लिये कहा । यह हमरा अपराध है । इसके लिये आप क्षमा करें । आपको मान्य होगा कि इसी मुकामके लिये ही हम लोग आतुरताके साथ आई । आजतक इस प्रकार का अपराध हमलोगोंसे नहीं हुआ था । इसलिये क्षमाकरें । प्राणनाथ । आपके दर्शन करने मात्रसे हमलोगोंकी भकावट दूर होगई है । इसलिये आप चिंता न करें । अब आगेका कार्य करें ।

भरतजीने कहा तब तो ठीक है । अभी अपन लोग स्नान देवार्चन वगैरह करके बादमें भोजनसे निवृत्त होकर दुपहरको समुद्रकी ओर देखें । तब वहाँसे उठकर सभी ऊपरके महलमें चले गये ।

मय नामक मंत्रने क्षणभरमें भरतेश्वर व उनकी राणियोंके लिये कासों स्नान चरोंका निर्माण कर रखा था । गृध्रपतिरत्नकी मेरजासे वहापर उत्तम जूझका भी निर्माण होगया । एक एक घरमें एक एक राणीने प्रवेश



कर स्नान किया। मरतेभारने भी उनके लिये निर्मित स्तंभ स्नानगृहमें प्रवेश कर स्नान किया।

देवोंके द्वारा निर्मित उन स्नानघरोंमें किसी भी प्रकारकी मछलियाँ नहीं हैं। आग लगावो, लकड़ी काटो, उधे बुलावो, इन्हे डुकावो इत्यादि किसी भी प्रकारकी झंझट वहाँ नहीं है। सभी गृहपरितोका व्यवस्थासे व्यवहारमें हो जाते हैं।

स्नान करनेके बाद वारण करनेके लिये उत्तमोत्तम वस्त्रोंको धारण करने मात्रसे पद्मनिधि नामक रत्न दे देता है। उसकी सहायतासे सब लोगोंने दिव्य वस्त्रोंको धारण किया। इसी प्रकार इच्छित आनूषणोंको विंगलनिविधानक रत्न दे देता है। उसके बलसे इच्छित आनूषणोंको धारण किया अर्थात् सब लोग स्नानकर वस्त्रानूषणोंसे सुसज्जित हुए

देवद्वारेसे स्नानकर देवद्वारेसे ही वस्त्रानूषणोंको धारण कर श्री. नरेश्वर देवालयको सराविर चले गये। वहाँपर उन्होंने बहुत मन्त्रिसे देवद्वारा की। उससे निवृत्त होकर अग्नी रात्रियोंको साथ लेकर दिव्य महारानको ग्रहण किया। बादमें तांबूत व सुगंध द्रव्योंको लेकर कुछ देरतक अपने श्रमवर्धितके लिये मुक्तनिद्रा की। निद्रादेवाने अपनी कन्ध गोदमें सबको स्थान दिया।

अबान्ध तीसरे प्रहरमें मरतेभार अपनी बियोंके साथ सद्गुरूकी शोभा देखनेके लिये स्नानकी म्हालय चढ़ गये।

मरतेभारकी बियोंने इससे पहिले सद्गुरूको कभी नहीं देखा था। बहुत उत्सुकताके साथ देखने लगी। और नरतेभार भी बहुत सद्गुरूको उन्हे दिखा रहे थे। बियोंने नाकपर डंगली दबाकर सद्गुरूकी शोभा देखी।

सद्गुरूका अंत उनकी दृष्टिसे भी परे है। उसमें जगाव बह है। अनंत तरंग एकके बाद एक आ रहे हैं। एक तरंग आ रहा है। वह नष्ट होता है इस प्रकार इबारों, ललों, ओहों, क्या जगजित तरंग आ रहे हैं। बीच बीचमें बहुतसे पर्वत हैं। कहीं २ नाव, बहाव, लांच और देखनेमें आते हैं।

इस प्रकार अनेक प्राकृतिक शोभावोंसे युक्त समुद्रको देखकर वे सब देविमां बहुत प्रसन्न हुईं । सम्राट्ने कहा कि आप लोग आजसे रोज समुद्रको देख सकती हैं । आज इतना ही बहुत है । अपन सब नीचे चले । ऐसा कहकर सब ओगोंको साथ लेकर नीचेकी महलमें आये । वह दिन बहुत आनंदके साथ व्यतीत हुआ । राग व भोगके साथ चक्रवर्तिने पूर्वसागरके तट में निवास किया ।

शामद हमारे मिय पाठकोंको यह जानकर आश्चर्य होगा कि भरतेश्वरको को भी राणियोंके समानही उस समुद्रको देखकर अत्यधिक संतोष हुआ होगा । नहीं ! उनको समुद्रके देखनेसे दर्ब नहीं हुआ । उनके पास ही समुद्र है । ज्ञानसमुद्रका दर्शन वे रोज करते हैं । उनको किस बातकी परवाह है ! उनको यदि संतोष हुआ तो केवल इस बातका कि पूर्वसागर सदृश सुंदर स्थानमें बैठकर उस ज्ञानसागर पर-मात्माका विशेषरूपसे निराकुलतासे दर्शन करेंगे । बाणसुंदरतापर वे मुग्ध नहीं हुआ करते हैं । बाह्य वैचित्र्य यदि अंतरंगके लिए सहायक हो तो उसी का अनुभव कर लेते हैं । इसलिए ही उनकी सदा भावना रहती है कि:—

हे परमात्मन् ! समुद्रको लोग गंभीर ठे ऐसा वर्णन करते हैं । तुम्हारी गंभीरताके मामने उसकी गंभीरता कोई चीज नहीं है । तुम्हारा गांभीर्य उसे तिरस्कृत कर देता है । समुद्रका जल अगाध है, वह अपार है, उसी प्रकार तुम्हारी महिमा भी अगाध व अपार है । इसलिये परमात्मन् ! मेरे हृदयमें तुम्हारा अभ्यवसाय निरवच्छिन्नरूपमें बना रहे ।

सिद्धात्मन् ! आप भव्योंके संपूर्ण दुःखोंको दूर करनेवाले हैं । भव्योंके मनको प्रसन्न करनेवाले हैं । संपूर्ण कर्मोंको दूर कर चुके हैं । अतएव अनंत सुखके पिण्डमें मग्न हैं । आप सर्व कल्याणकारी हैं । मुनि, महामुनियोंके हृदयमें भी ज्ञानज्योतिको उत्पन्न करनेके लिये आप साधक हैं । इसलिये स्वामिन् ! हमें भी सुबुद्धि दीजिये ताकि हम मधुरवचनके द्वारा संसारका कल्याण कर सकें । इति पूर्वसागरदर्शनसंधि.

## राजविनोदसंधि.

दूसरे दिन भरतेश्वर, अपनी महलमें मंत्री, सेनापति आदि प्रमुख व्यक्तियोंको बुलाकर, आगेके कार्यको सोचकर बोलने लगे कि मागधा-मगको बग करनेमें क्या बड़ी बात है। सेनानायक । व मंत्री । तुम सुनो । उम व्यंतरको बग करनेके लिये कोई चिन्ता करनेकी जरूरत नहीं है । परंतु मुझे इस समुद्रके तटपर एक दफे ध्यान करनेकी इच्छा हुई है । कल जबसे मैंने इस समुद्रको देखा है तभीसे मेरे हृदयमें ध्यान करनेकी उत्कट भावना बार २ उठ रही है । ऐसी अवस्थामें उस इच्छाकी पूर्ति करना मेरा धर्म है । ध्यान करनेके लिए जगल, समुद्रतट, नदीतट, पर्वतप्रदेश आदि उत्तम स्थान हैं इस प्रकार अध्यात्मशास्त्रोंमें वर्णित है । बड़ी वचन मुझे स्मरण हो आया है । जबसे अयोध्या नगरसे हम आये हैं तबसे मनको तृप्त करने लायक कोई ध्यान हमने नहीं किया है । इसलिए समुद्रतटमें रहकर एकदफे ध्यान कर परमात्मा दर्शन कर लेना चाहिए ।

भरतेश्वरके इस वचनको सुनकर बुद्धिसागर मंत्रीने प्रार्थना की कि न्वाग्नि । हमारी विनंति है कि ध्यान करनेके लिए समुद्रतट उपयुक्त है यह मुझे स्वीकार है । परंतु पहिले अपन जिस कार्यके लिये यहांपर आये हैं वह कार्य पहिले करना अपना धर्म है । सबसे पहिले शत्रुको अपने वशमें करें । बादमें आप निराकुल होकर ध्यान करें, इसमें हमें कोई आपत्ति नहीं है ।

मंत्री । भरतेश्वर बोले । तुम इतना डरते क्यों हो ? क्या मागध मेरे लिए शत्रु है ? सूर्यके लिए उल्लूकी क्या परवाह हैं ? मैं ध्यान करनेके लिए बैठ तो वह अपने आप आकर मेरे बगमें होगा । आप लोग तृणको पर्वत बनानेके सामान उसकी बढवारी कर रहे हैं । क्या गणबद्ध देवसेवकोंको आज्ञा देकर उसे यहांपर बाधकर मंगावूं ? वह भी जानेदो । वज्रखंड नामक वनस्पति अग्निवर्षक बाणका संयोगकर

उसके नगरमें भेजकर भस्म करावूँ ? वह भी जाने दो । मयदेवको आज्ञा देकर पर्वतको गिरावूँगा एवं इस समुद्रके बीचमें पुल बधवाकर अपनी सेनाको वहापर भेजूँगा और उस भूतोंके राजाको मेरे नौकरोंके हाथसे यहापर मंगावूँगा । उसके लिए चक्रकी जरूरत नहीं, धनुषकी जरूरत नहीं, मेरे साथ जो राजपुत्र हैं उनको भेजकर उनकी वीरतासे उसे यहा खिचवा लावूँगा । मंत्री । तुम विचार क्यों नहीं करते ? यदि आज हम इससे डरें तो आगे विजयार्द्ध गुफामें रहनेवाले दो बड़े २ राजाओंको किस प्रकार जीतेंगे । फिर तो उस विजयार्द्धके उस पार तो अपन नहीं जा सकेंगे । आप लोग इस प्रकार निरुत्साहित क्यों होते हो ? मेरे लिए यह कोई बड़ी बात नहीं है । एक दफे इस समुद्रतटमें परमात्मसंपत्तिका दर्शन कर लूँगा । बुद्धिसागर । मेरे लिये तो उस मागधको जीतना डोंबरके खेलके समान है । तुम लोग इतनी चिंता क्यों करते हो ? मैं परमात्माके शपथपूर्वक कहता हू कि उसे मैं अवश्य वशमें कर लूँगा, तुम लोग चिंता मत करो । जिस समय मैं परमात्माका दर्शन करता हूँ उस समय कर्मपर्वत भी झर जाते हैं । फिर यह मागध किस खेतकी मूली है ? कल ही लाकर अपनी सेवामें उसे लगा दूँगा । आप लोग देखें तो सही । एक बाणको भेजकर उसके अंतरंगको देखूँगा । नाखूनसे जहा काम चलता है वहा कुल्हाड़ेकी क्या जरूरत है ?

उसके लिये आप लोग इतनी चिंता क्यों कर रहे हैं ? वह आवे तो ठीक है । नहीं आवे तो भी ठीक है । क्यों कि मेरी वीरताको बतानेके लिये मौका मिलेगा ।

कर्मसमूहोंको जीतनेके लिये मुझे विचार करना पड़ता है । परंतु इस समुद्रमें कूर्मके समान रहनेवाले उस मागधामरको जीतनेके लिये इतनी चिंता करनेकी क्या जरूरत है ? आप लोग मर्मज्ञ हैं, जाईयेगा ।

मैं तीन दिनतक ध्यानमें रहकर बादमें उसके पास एक बाण भेजकर यहापर आवूँगा । यह राजयोगाग है । आपलोग सेनाकी रक्षा होशियारीसे करें । इस प्रकार कहते हुए भरतेश्वरने मंत्री व सेनापतीको

अनेक वस्त्राभूषणोंको उपहार में देकर विदा किया । तदनंतर हयगं मुद्रातटमें गये । वहापर पढ़िले से ही विश्वकर्मा रत्नने भरतेश्वरको ध्यान करने योग्य प्रशस्त योगालयका निर्माण कर रखा था । उसमें प्रवेश कर राजयोगी भरत योगमें मग्न हो गये ।

योगशास्त्रमें ध्यानके लिये आठ अंग प्रतिपादित हैं । यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान, कोमलधारणा और सुसमाधि इस प्रकार अष्टांगयोगमें भरतेश्वर एकाम्रचित्तसे मग्न होगये ।

किसी व्यक्तिको कोई निधि मिला हो, उसे वह जिसप्रकार लोगोंके सामने नहीं देखकर एकातमें लाकर देखता है, उसी प्रकार भरतेश्वर भी उस आत्मनिधिको समुद्रतटके एकातमें लाकर देख रहे हैं ।

भरतेश्वर पीछे भी अनेक बार ध्यान करते थे । परंतु उस दिनका योग तो कुछ और ही था । उस दिन योगमें आनंद, उल्लास, उत्साह व एकाम्र अधिक था । इसलिये भरतेश्वर अपने आप अत्यंत प्रसन्न हुए ।

विशेष क्या ? पर्वयोगसंधिमें जो ध्यानका वर्णन किया है, उसी प्रकार भरतेश्वर ध्यान मग्न हो गये और दुर्वार कमोंकी उन्होंने सातिशय निर्जराकर अपूर्व आत्मसुखका अनुभव किया ।

तीन दिनके ऊपर तीन घटिका और व्यतीत हो गई । परंतु मूख, प्यास वगैरह की कोई बाधा भरतेश्वरको नहीं हुई । तीन लोकमें सार कहलानेवाले आत्मसुखामृतका सेवन करने पर लौकिक मूख प्यास क्योंकर लगेगी ?

तीसरे दिन पारणाके बाद विश्रांति ली । तदनंतर दुपहर के समय सोनेके रथपर आरूढ़ होकर समुद्रमें घीरवीर चक्रवर्तिने प्रयाण किया ।

ध्वज, घटा, कलश, पुष्पमाला इत्यादिसे उस अजितजय नामक रथका खूब श्रृंगार किया गया था । एक गणबद्ध देव उस रथका सारथी है । वह अपने चातुर्यसे मूमिपर जिस प्रकार रथ चलाता हो उसी प्रकार उस जलपर भी चला रहा है । अनेक तरंग एकके बाद एक आ रहे हैं । उन सबको पार कर वह रथ आगे बढ़ रहा है ।

इस प्रकार बारह योजनतक प्रयाण करनेके बाद जहाजके मुकामके समान उस रथने भी मुकाम किया। रथ आगे न बढ़कर जिस समय ठहर गया उस समय ऐसा मालूम हो रहा था कि शायद समुद्रने भरतेश्वरसे प्रार्थना की है कि स्वामिन् ! अब आप आगे न बढ़ें। क्यों कि और भी आप आगे बढ़ेंगे तो शत्रुगण डरके मोरे भाग जायेंगे। इसलिये आपका यहां ठहरना उचित है।

चक्रवर्तिने वहींपर खड़े होकर अपने धनुष व बाणको तान दिया। जिस प्रकार भरतेश्वर योग करते समय कर्मके स्थानको ठीक पहिचानकर काम करते हैं उसी प्रकार यहां भी ठीक शत्रुके स्थानको पहिचानकर बाणका प्रयोग किया। उस बाणगर्जनासे आकाशमें, भूमिमें व जलमें एक विप्लवसा मचगया। उस बाणको प्रयोग करते समय राजा भरतने हूकार शब्द किया, बाणने टंकार किया, इन दोनों भीषण शब्दोंसे जगत्में सब जगह त्राहि त्राहि मचगई। सेनाके हाथी, घोड़े वगैरह सब डरके मोरे इधर उधर भागने लगे। समुद्र तो अपने तीरकी भी पारकर वहीके बड़ेके समान बाहर फैल गया। इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक व पाताललोक सभी कंपायमान हुए। विशेष क्या ? मागधामरके नगरमें समुद्रके पानीने उमड़कर लोगोंको भय उत्पन्न किया। वह नगर कंपायमान हुआ। इस प्रकार वह बाण अपने वेगसे जाकर मागधामपर जिस दरबारमें विराजमान था वहींपर एक स्तंभमें लगा। उसका शब्द उस समय अत्यंत भयकर था।

एकदम दरबारके सब मनुष्य भयभीत होगये, जैसे किसी शेरको देखनेपर सामान्य प्राणियोंकी झुण्ड भयभीत होती है। परंतु मागधामर अत्यंत गंभीर है। वह अपने सिंहासनपर ही बैठकर विचार करने लगा कि यह किसकी करतूत है ? सब लोगोंको उन्होंने समझाया कि आप लोग घबरावें नहीं। और अपने पासके एक सेवक को कहा कि उस बाणके साथ जो चिट्ठी लगी हुई है उसे इधर ले आवो। उसी समय एक सेवकने दौड़ते दौड़ते उस पत्रको लाकर दिया। उसे पासमें खड़े हुए पत्रवाचकको बांचनेकी आज्ञा हुई। उसने बाचना प्रारंभ किया।

श्रीमन्महाराज, आदिनाथ तीर्थकरके प्रथमपुत्र, गुरुहंस-  
नाथभावक, उन्मत्तराजगिरिवज्रदण्ड, प्रचण्डदुर्मुखराजनाशक,  
अरिराजमेघझंझानिल, कर्मकोलाहल, मृत्युकोलाहल, धर्मपालक,  
प्रजापालक, भरतचक्रेश्वरकी ओरसे सेवक मागधामरको निरूप  
दिया जाता है कि तुम सीधी तरहसे आकर कलतक हमारी  
सेवामें उपस्थित होना । यह हमारी ओरसे राजाज्ञा है ।

इस पत्रको सुनते ही मागधामर क्रोधसे अत्यन्त लाल हो गया ।  
एकदम दातोंको चबाते हुए कहने लगा कि उस पत्रको फाड़ो, जलावो ।  
कहाका यह भरत, गिरत, मैं नहीं जानता हूँ । हमारे समुद्रमें यह  
आया कैसे ? कहा है अपनी सना, बुलावो । मैं अभी इसे मजा  
चखावूँगा । देखो तो सही ! पत्रमें क्या लिखता है ? मैं क्या इसका  
सेवक हूँ । मुझे आज्ञा देने आया है । समुद्रमें रहनेवाले कैसे होते हैं  
सो इसे अभी पता नहीं । सो बताना होगा कि वे इतने मोले नहीं कि  
इसके झासेमें आजाय । वह आखरको सूचर है, हम व्यंतर हैं । हमारे  
सामने वह कहातक अभिमान बतला सकता है ? हमारे सामने यह  
क्या चल सकता है ? भूतनाथोंकी वीरता अभी उसे मालूम नहीं है ।  
रहने दो ! मैं क्या उसको वश हो सकता हूँ ? कभी नहीं । सेनापति !  
बुलावो । हमारे वीर कहा है ? उस भरतको जरा गरत करेंगे ।

मागधामरका क्रोध बढ़ ही रहा था । उसके पासमें ही मंत्री,  
सेनापति आदि परिवार भी उपस्थित है । उन लोगोंने बहुतसे नीतिपूर्ण  
वचनोंसे प्रयत्न किया कि किसी तरह इसका क्रोध शांत हो जाय ।  
स्वामिन् ! आप क्रोधित नहीं हूँजियेगा । आपके लिये यह क्या बड़ी  
बात है । हम सब उसकी व्यवस्था करेंगे । आप शांतचित्तसे विराजे  
रहियेगा । दरबारको बरखास्त करनेकी आज्ञा दीजियेगा । तदनंतर  
एकातमें इस संबन्धमें विचार करें ।

इतनेमें दरबारके इतर सब लोग चले गये । कुछ मुख्य मुख्य  
लोग बैठकर विचार करने लगे । एवं कहने लगे कि राजन् ! तुम धीरे

हो ! प्रौढ हो ! गंभीर हो ! तुम्हारी बराबरी करनेवाले लोकमें कौन है ? ऐसी अवस्थामें तुम्हारे विशाल भाग्यके अनुसार ही तुमको चलना चाहिये । झुद्धलोगोंके समान चलना उचित नहीं है । तुम महलमें रहो । क्रोधको छोड़कर हमारी बातको सुनो । हमारे कार्यको देखते जावो । लोक सब तुम्हारी प्रशंसा करें, उस प्रकार हम कर देंगे । इस प्रकारकी बात सुनकर भागधाम्परेने मंदहासकर कहा कि अच्छा ! आप लोग क्या कहना चाहते हैं ? कहिये तो सही ।

अब उन मंत्रीमित्रोंने समझ लिया कि इसका मन कुछ शांत हुआ है । अब बोलनेमें कोई हर्जकी बात नहीं । आगे कहने लगे कि स्वामिन् ! भरतचक्रेश्वर सामान्य नहीं है, वह देवाधिदेव भगवंतका पुत्र है । उसकी महत्ताको तुम सरीखे ही जान सकते हैं । पागल व्यंत्तर किम प्रकार जान सकते हैं ? भरतेश्वर अद्भुत सपत्तिके स्वामी हैं, उनको किसीका भी किंचित् भी भय नहीं है । और तद्भव मोक्षगामी हैं । उसका चिद्भूतिष्ठा देखनेपर तुम्हें प्रसन्नता हुए बिना नहीं रह सकजी । भरत पट्खण्डको पालन करनेके पुण्यको प्राप्तकर उनका जन्म हुआ है । फिर उस भाग्य को कौन हटा सकते हैं ? तुम विवेकी है । इस बातका विचार तो करो ।

वह इतना वीर है कि विजयार्थ पर्यंतके वज्रकपाटको गट्टीके घड़ेके समान क्षणमात्रमें फोड़ डालेगा । वह भरत सामान्य नहीं बडे २ पर्व-तोंको उखाड़कर समुद्रमें पुल बांधकर समुद्रको पार करेगा । देखो ! वह कितना बुद्धिमान है । बाणका प्रयोग किया कि सीधा आकर वह उस खंभेमें लगा है । जैसा कि उसके लिये यह कोई अनुगूत ही स्थान हो । उसकी बुद्धिमत्ताके लियं इससे अधिक और साक्षीकी पथा जरूरत है । हाथ कगनको आरसी क्या !

समुद्रमें ही खड़े होकर उसने बाणको आज्ञा दी कि खंभेमें जाकर लगे तो वह बाण खंभेपर आकर लगा । यदि किसी शत्रुके हृदयको चीरनेके लिये आज्ञा देता तो वह शत्रुके प्राण लिये बिना क्या लौट सकता



था : कभी नहीं। वह मंत्रास्त्र है। और भी विचार करो। बाणके साथ जो व्यक्ति पत्रको भेज रहा है क्या वह अमिकी ज्वालावोंको नहीं भेज सकता है ! उसका परिणाम क्या हो सकता था, जरा विचार तो करो।

खभेपर लगे हुए बाणको दिखाकर उपर्युक्त प्रकार जब समझाया तब मागधामरको विश्वास हुआ कि सचमुचमे भरत वीर है। जब उसने यह सुना कि भरत विजयार्द्ध पर्वतके वज्रकपाटको मट्टीके घड़ेके समान फोड़ेगा उससे और भी घबराया। मुह खोलकर हक्का बक्का होकर सुनने लगा।

मंत्रियोने कहा कि राजन् ! सामनेकी शक्ति और अपनी शक्तिको देखकर एव विचारकर युद्ध करना यह बुद्धिमत्ता है। यदि अभिमान वश होकर अपन आगे बढ़े, फिर हार जावे तो लोकमें बरिहास होता है। युद्ध करना वीरोंका कर्तव्य है, परंतु उसका विचार न कर अपने से अधिकके साथ यदि युद्ध करें तो श्रेयस्कर कभी नहीं हो सकता।

अपने लिये जो समान है उसके साथ युद्ध करना ठीक है। अपने से अधिकके साथ युद्ध करना तो स्वयंका सामना स्वयं करना है। यह वचन तो मागधामरके हृदयमें अच्छी तरह जम गया। वह मन मनमें ही भरतकी वीरतापर अभिमान कर रहा था।

राजन् ! शायद तुम समझोगे कि हम लोगोंने अपने स्वामीकी इच्छाके विरुद्ध दूसरोंकी प्रशंसा की। परंतु वैसा विचार नहीं करना चाहिए। दर्पणके समान परिस्थितिको ज्योंका त्यों वर्णन किया है। यह तुम्हारे अच्छेके लिए है।

अपने स्वामीकी निंदाकर दूसरोंकी प्रशंसा करना यह सचमुचमें नीचवृत्ति है। हम लोगोंने अंतमें जीतनेके उपायको कहा है। आपके कार्यको बिगाड़नेका उपाय हम लोग नहीं कह सकते। आज जोड़ासा आपको हमारे वचन कठिन मालूम होते होंगे। परंतु इसका फल अच्छा होगा। हम लोगोंने आपके हितके लिए ही उचित निवेदन किया है। यदि आपके मनमें आवें तो स्वीकार करें नहीं तो छोड़ दें।

कुलवृद्धोंके हितपूर्ण वचनोंको सुनकर मागधामरको पूर्ण निश्चय हुआ कि भरत सचमुचमें असाधारण वीर है। उससे मैं जीत नहीं सकता। वह किंकर्तव्यविमूढ़ हुआ। सिरको खुजाते हुए कहने लगा कि फिर अब आगे क्या करना चाहिये ? यह तो बोलिये। तब वे कहने लगे कि आगे क्या करना ? यही कि बहुत संतोषके साथ जाकर भरत चक्रवर्तीके चरणोंकी वंदना करना। वह आदितीर्थकरका पुत्र ही तो है न ? फिर क्या हर्ज है।

उसके चरणोंकी वंदना करनेसे अपनी इज्जत घट नहीं सकती। छहसठ भूमिमें उसके साथ विरोध करनेवाले कौन हैं ? उसके गुणों-पर मुग्ध होकर उसको वंदना कौन नहीं करते ? विशेष क्या ? वह तद्भवमोक्षगामी है। इसलिये उसकी वंदना करनेमें क्या दोष है ? अपन चले।

भक्तिसे जो उसे नमस्कार नहीं करते हैं वह कल ही शक्तिसे कराता है। ऐसी अवस्थामें पहिलेसे जाकर नमस्कार करना यह महायुक्ति है। इस वचनको सुनकर मागधामरने उसकी स्वीकृति दी। हितैषियोंके वचनको स्वीकृत करनेके उपरक्ष्यमें उन लोगोंने मागधामरकी हृदयसे प्रशंसा की। नीतिमान् राजाकी प्रशंसा कौन नहीं करेगा ?

राजन् ! कल आनेके लिये चक्रवर्त्ति आज्ञा दी है, इसलिये कल ही जायेंगे। आज सायंकाळ हो गया है। इस प्रकार विचार कर बहुत आनंदमें मग्न होगये।

इधर भरतेश्वरने जब बाणका प्रयोग किया था, उसके बाद ही उन्होंने अपनी सेनाकी तरफ आनेके लिये तैयारी की। सारथीको आज्ञा देते ही उन्होंने रथको वापिस घुमा लिया।

अनेक प्रकारकी घंटिया बज रही हैं। उसकी पताकायें आकाशमें फड़क रही हैं। उस रथको देखने पर ऐसा मालूम होता है कि शायद मेरुपर्वत ही आ रहा हो। घोड़े भी अब वापिस जानेके कारण जंरा तेजीसे जाने लगे हैं। उस रथ में वज्रदण्ड एक तरफ शोभा को मास हो रहा था। भरतेश्वर अपने दाहिने हाथको टेककर उस रथ पर बहुत



हूँ । फिर आपलोग देखियेगा उसे मैं अपने पास मंगाऊँगा । उसी प्रकार भरतेश्वरको उस व्यंतरको वश करनेमें सफलता मिली । एक ही बाणके प्रयोगसे उसका गर्व जर्जरित होगया । क्या इतना सामर्थ्य उस ध्यानमें है ? हा । है । परंतु आत्मविश्वास होना चाहिये ।

भरतेश्वरको भरोसा था कि मैं आत्मबलसे सब कुछ कर सकता हूँ । वे रात दिन इस प्रकार चिंतवन करते थे कि,—

अगणित दुःखोंको देकर सतानेवाली कर्मरूपी बड़े भारी सेनाको केवल एक दृष्टि फेंककर ही जीतनेका सामर्थ्य इस परमात्मामें है । इसलिये हे परमात्मन् ! तुम मेरे हृदयमें बराबर बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीके लिये आप सिंहके समान हैं । ज्ञानसमुद्रको उमडानेके लिये आप चंद्रके समान हैं । कर्मपर्वतको आप संहार कर चुके हैं । इसलिये हमें भी उसी प्रकारका सामर्थ्य दीजियेगा । ताकि हम भी कर्मसे कायर नहीं बनें ।

ऐसी अवस्थामें भरतेश्वरसदृश वीरोंको लौकिकशत्रुओंकी क्या परवाह है ?

### इति राजविनोद संधि आदिराजोदय संधि ।

प्रातःकालमें उठकर भरतेश्वर नित्यक्रियासे निवृत्त हुए । स्नान व देवार्चन कर उन्होंने अपना श्रृंगार किया । अब उनको देखनेपर देवेंद्रके समान मालूम हो रहे हैं । उसी प्रकारके श्रृंगारसे आकर उन्होंने दरबारको अलंकृत किया ।

बहुतसे राजा व राजपुत्र आज दरबारमें एकत्रित हुए हैं । उन लोगोंने सम्राट्को अनेक उत्तम उपहारोंको समर्पणकर नमस्कार किया व अपने अपने स्थानमें विराजमान हो गये ।

विचारशील मंत्री, प्रभावशाली सेनापति, भरतेश्वरके पास ही बैठे हुए हैं । पीछेकी ओरसे गणबद्ध देव हैं । पासमें ही मित्रगण हैं । कुछ दूरसे वैश्यायें हैं । सामने वीरयोद्धाओंका समूह है ।

इसी प्रकार कविगण व विद्वान लोग यामने लड़े होकर अनेक कविताओंको गठ कर रहे थे । दोनों ओरसे चामर डुल रहे हैं । कोई गायक प्रातःकालके गायने गायन कर रहे हैं । उसे मन्त्रेश्वर चिर लगाकर सुन रहे हैं । कोई नादूल बजा रहे हैं । उसे भी स्त्रीकार कर रहे हैं । एक उसे मन्त्रादिका दृष्टि कविगुरुओंपर पड़ती है और वह उसे गवायिका ओर जाती है । तीर्थसेवाको देखने हुए गायने गायन भी सुनते जा रहे हैं । ललित गगना गायन बहुत अच्छा हुआ । उसमें भी आत्मकल का वर्णन था । गजन । आप कलाको अच्छी तरह जानते हैं । इसलिये आप प्रसन्न होंगे । इस प्रकार अनुकूल वाचकने कहा । स्वामिन् । एक एक अक्षरको अच्छी तरह सिखा २ का अत्यंत सुन्दरके साथ गा रहा था, इस प्रकार उद्दिष्टवाचकने कहा ।

नहीं । नहीं ! शब्द और दूध मिलाकर पीनेने जो आनन्द जाता है, वह इस गायनमें आया है । इस प्रकार कुटिलवाचकने कहा ।

गठ — राग, आलाप, व गायकका गानाई वह सब मन्त्रेश्वरके हृदयको प्रसन्न करने काविल है ।

जानेदो जी । आप लोग सबके सब एक रागको ही प्रशंसा करते जा रहे हैं । इन जो वही कहना चाहते हैं कि श्रीगुरुदेवनाथको उसने केवलके मंगल गाकर बतलाया । इस प्रकार वाचकने कहा ।

बहुत मनुष्योंके साथ हमने मलहरि रागके द्वारा निष्कण्टिक आत्म-तत्त्वा वर्णन किया । मन्त्रेश्वरने ही गायक चक्रवर्तीका दर्शन किया ऐसा हुआ । इस प्रकार विद्वाने कहा । जिस प्रकार मन्त्र जलमें चमकता है उसी प्रकार चमकीले गायकको उसने गाया, इस प्रकार पीडनर्कने कहा ।

नहीं जी । शुष्क दुस्तीणामें अज्यात्मजीषवरमको सरकर वैश्य रोगियोंके जानको डोक किया है, इस प्रकार विद्वक्कने कहा ।

इस प्रकार सिद्ध २ तरहके वक्ताओंको सुनते हुए मन्त्रेश्वर नचने ही मंहुष्ट हो रहे थे । एवं गायकको सुनते हुए जिनके गायनसे प्रसन्न होते थे, उनको अनेक प्रकारसे इत्थान दे रहे थे ।

एक एक कलासे प्रसन्न होकर व आत्माको विचार करते हुए सिंहासन पर विराजमान हैं । इतनेमें मंदाकिनि नामक दासीने अर्ककिर्ति-कुमारको लाकर सम्राटके हाथमें दे दिया ।

स्वामिन् । राजदरबारमें आनेके लिए कुमारने दृष्ट किया है । इस लिए मैं यहांपर लाई हूं । इतनेमें समाका हल्ला गुल्ला सब बंद हो गया । सभी लोग उस बच्चेकी सुंदरतापर मुग्ध होकर देखने लगे ।

सम्राटने बच्चेको अपनी गोदपर बैठाकर उसके साथ प्रेम सलाप करनेको प्रारंभ किया । वह बालक उस समय बहुत सुंदर मालूम होने लगा । उत्तम जातिका रत्न जिसप्रकार रत्नोंमें कोई विशेष स्थान रखता है उसी प्रकार यह रत्न भी कुछ खास विशेषताको लिये हुए था ।

पिताका ही सौंदर्य है, पिताका ही रूप है । पिताका ही स्वरूप है, पिताकी ही दृष्टि है । सब कुछ एक ही साचा है । ऐसा सुंदर पुत्र गोदपर आनंदसे बैठा हुआ है । उस कुमारने अनेक रत्ननिर्मित आमरणोंको धारण किये थे । उससे उसका सौंदर्य और भी द्विगुणित होगया था ।

एकदफे भरतेश्वर बच्चेकी ओर देखकर इसते हैं, एकदफे चुंबन दे रहे हैं । एकदफे उसे उठाते हैं । इस प्रकार अनेक तरहसे उसको साथ प्रेमव्यवहार कर रहे हैं । भरतेश्वर बच्चेको कह रहे हैं कि बेटा । आदितीबैकर शत्रुको उच्चारण तो करो । तब वह "आदिकर" कहने लगा । भरतेश्वर इसने लगे । आत्माके वर्णन करते हुए बच्चेसे कडा कि अच्छा ! चिंदंबरपुरुष ऐसा बोलो । कहने लगा कि चिंबरपूष । भरतेश्वर जोरसे हसने लगे । अच्छा ! गुरुनिरंजनसिद्ध । बोलो । कुमार कहने लगा कि निजंसिद्ध । पुन भरतेश्वरको हंसी आई ।

फिर भरतेश्वर सब राजावोंको दिखाते हुए पूछने लगे कि बेटा । सामने बैठे हुए ये लोग कौन हैं ? तब उस बच्चेने हाथको आगे न कर अपने बाये पैरको ही आगे किया ।

तब सब राजावोंने आपसमें बातचीत की कि देखो तो सही बच्चेकी बुद्धिमत्ता । हम लोगोंको अपने पादसेवकोंके रूपमें समझ

रहा है । इसलिये पैरको आगे कर रहा है । आदि चक्रवर्तीके पुत्रके लिये यह साहजिक है ।

अर्ककीर्ति कुमार अपने मुखको भरतेश्वरकी कानके पास लेगया । उस समय ऐसा मालूम होरहा था कि शायद पितासे पुत्र कुछ गुप्तमंत्रणा ही कर रहा हो । तब बुद्धिसागर कहने लगा कि स्वामिन् ! अब मुझे मंत्रित्वकी जरूरत नहीं है । पिता राजा है, पुत्र मंत्री है । फिर आप लोगोंकी बराबरी करनेवाले लोकमें कौन है ?

उतनेमें सब राजावोंने आकर उस बच्चेको अनेक प्रकारके उपहारोंको समर्पण किया । क्योंकि वे बुद्धिमान थे, अतएव वे समझते थे कि यह हमारा भावीरक्षक है । भरतेश्वरने कहा कि बच्चेके लिये उपहारकी क्या जरूरत है । आप लोग इस झगड़ेमें पड़े नहीं । ऐसा कहने पर राजावोंने बहुत विनयसे कहा कि स्वामिन् ! हम लोगोंकी इतनी सेवाको अवश्य स्वीकृत करनी चाहिये ।

तदनंतर राजपुत्र व राजावोंने आकर उस पुत्रको अनेक रत्न, सुवर्ण वगैरहको समर्पण किया । वहापर सुवर्ण व रत्नका पर्वत ही हुआ । भरतेश्वरका भाग्य क्या छोटा है ?

सब लोग भेंट समर्पणकर बालकको देखते हुए खड़े थे । भरतेश्वरने कहा कि बेटा ! सब लोग परवानगी लेनेके लिये खड़े हैं । जरा उनको अपने स्थानमें जानेके लिये कहो तो सही । तब बालकने अपने मस्तक व हाथको हिलाया । तब सब लोगोंने समझ लिया कि अब जानेके लिये अनुमति दे रहा है । तब भरतेश्वरने कहा कि बेटा ! ऐसा नहीं ! सबको ताबूल देकर मेजो, खाली हाथ मेजना ठीक नहीं । तब उस बच्चेने ताबूलकी थालीको अपने हाथसे फैला दी । सब लोगोंने बहुत हर्षके साथ ताबूलका ग्रहण किया ।

भरतेश्वरने फिर पूछा कि बेटा ! इस सुवर्णकी राशिको किसे देवे । तब उसने सामने खड़े हुए सेवकोंकी ओर हात बढ़ाया । तब राजाको उसकी बुद्धिमत्तापर आश्चर्य हुआ ।

स्वामिन् ! क्या कल्पवृक्षके बीजसे जंगली पेड़की उत्पत्ति हो सकती है ? क्या तुझारे पुत्रमें अल्पगुण स्थान पासकते हैं ? कमी नहीं । इस प्रकार विद्वानोंने उस समय प्रशंसा की ।

इस प्रकार अनेक विनोदसे विद्वान् व सेवकोंको सुवर्णदान देकर जब भरत बहुत आनंदसे विराजमान थे उससमय गाजेबाजेका शब्द सुननेमें आया । आकाशप्रदेशमें ध्वजपताका, विमान, इत्यादि दिखने लगे । वह व्यंतरोकी सेना थी । समुद्रकी ओरसे आ रही है । मंदाकिनी दासीको बुलाकर उसे कुमारको सौंप दिया । और महल की ओर ले जानेके लिये कहा । और स्वतः मेरुके समान अचल व समुद्रके समान गंभीर होकर विराजमान हुए ।

मागधामर आकाशमार्गसे ही भरतेश्वरकी सेनावोंको देखते हुए आ रहा था । उसे उस विशाल सेनाको देखकर आश्चर्य हुआ । उसका पराक्रम जर्जरित हुआ । मनमें ही विचार करन लगा कि इसके साथ मैं कैसे जीत सकता था । इसके साथ वक्रता चलसकती है ? कमी नहीं । समुद्रके तटपर ही विमानसे उतरकर मागधामर स्वामीके दर्शनके लिये भरतेश्वरके दरबारकी ओर पैदल ही चला ।

इतनेमें बीचमें ही एक घटना हुई । जुगली खोरने आकर भरतेश्वरकी सेनाके एक योद्धा के साथ कुछ कहा । वह मागधके नगरमें रहता है । परंतु भरतेश्वरका भक्त है । इसलिये पहिले दिन मागधामरके दरबारमें जो बातचीत हुई उन सबको उसने उससे कह दी ।

चक्रवर्तीके प्रति मागधामरने पहिले दिन जो तिरस्कारयुक्त वचनोंका प्रयोग किया था वह सब उसे मालूम हुआ । वह योद्धा उससे अत्यधिक क्रोधित हुआ । उसने जुपचापके जाकर भरतेश्वरकी कानमें सब बातोंको कहा व चला गया ।

मागधामर छत्र, चामर, इत्यादिक वैभवके चिन्हों को छोड़कर चक्रवर्तीके दर्शनको आगे बढ़ रहा है । वह दीर्घमुखी है । आयत नेत्रवाला है । दीर्घशरीरी है । साहसी है । व अनेक रत्नमय आभरणों को उसने धारण किये हैं ।



अपने साथके सब लोगों को बाहर ही ठहरनेके लिये आज्ञा देकर स्वयं व मंत्रीने हाथमें अनेक प्रकारके रत्न आदि उत्तमोत्तम उपहारोंको लेकर दरबारमें प्रवेश किया ।

दरवाजेमें बहुतसे रत्नदण्डको लिये हुए द्वारपालक मौजूद हैं । उनकी अनुमतिको पाकर मागधामरने अंदर प्रवेश किया ।

अंदर जाकर एक दफे तो वह हक्का बक्का होगया । बाहर कोनो-तक व्यास हाथी, घोड़े रथ इत्यादिको देखकर तो उसके हृदयमें अश्चर्य उत्पन्न होगया था । अब अंदर अगणित प्रतिभाशाली गजा व राजपुत्र भरतेश्वरकी सेवामें उपस्थित हैं । उन सबके बीचमें रत्नमय मिहामनपर आरूढ होकर विराजे हुए भरतेश्वर कुलगिरियोंके मध्यमें स्थित मेरुके समान सुंदर मालुम होते थे । उनके शरीरके रत्नमय-आभरण वगैरहके तेजसे वे साक्षात् पूर्वदिशामें उदय होनेवाले सेतजसूर्यके समान मालुम होते थे ।

भरतेश्वरका सौन्दर्य तो लोकमोहक था । पुरुष देखें तो भी मोहित होना चाहिये । इस प्रकारकी सुंदरताको देखकर मागधामर मुग्ध हुआ । यह कहें तो फिर जो स्त्रिया एकदफे भरतेश्वरको देख लेती हैं उनकी क्या हालत होती होगी ?

बीचबीचमें ठहरते हुए और बहुत विनयके साथ स्वामीके पास सेवक जिस प्रकार आता हो मागधामर चक्रवर्तिके पास आरहा है । चक्रवर्तिने उसके प्रति क्रोधपूर्ण दृष्टिसे देखकर पासमें खड़े हुए संधिवि-प्रद्वियोंसे पूछा कि क्या यह मागध है ? तब उन लोगोंने उत्तर दिया कि स्वामिन् । यह मागध है, बड़ा आदमी है, आपके सामने है, देखें । तब चक्रवर्तिने ' अरे मागध ! कल तुम बहुत जोरमें आया था न ? गुलाम ! क्या तुम्हें समुद्रमें रहनेका अभिमान है ? अच्छा ! ' ' कहा ।

इतनेमें मागधामर डरके मारे कंपने लगा । और स्वामिन् ! मेरे अपराधको क्षमा करो । इस प्रकार कहते हुए वह भरतेश्वरके चरणमें गिरपड़ा । चक्रवर्तिको हसी आई । कहने लगे कि उठो ! चक्रवर्तिके पद । इतनेमें एकदम उठ खड़ा हुआ ।

‘ स्वामिन् । तीन छत्रके धारी त्रिलोकाधिपतिके पुत्रके साथ किसका अभिमान चल सकता है ? हम लोग तो कुओंमें जिस प्रकार मेंढक रहता है उस प्रकार पानीके बीच एक द्वीपमें रहते हैं । ऐसी अवस्थामें देव ! आपके तेजको हम किस प्रकार जान सकते हैं ? । राजन् ! तुम्हारा सौंदर्य कामदेवसे भी बढ़कर है । तुम्हारी प्रसन्नताको पानेके लिये पूर्वजन्मके सुकृतकी आवश्यकता है । हम क्या, व्यंतर तो भूत हुआ करते हैं । भूत क्यों भ्रात हैं । ऐसी अवस्थामें हम तुम्हारे महत्त्वको क्या जाने ? इस लोकमें एक छोटीसी नदी समुद्रकी निंदा करे, उल्टा हंसकी निंदा करे और मागध भरत चक्रवर्तीकी निंदा करे तो क्या बिगड़ता है ?

अद्भुत सौंदर्य, भरपूर जीवन, आश्चर्यकारक बुद्धिमत्ताको भारण करनेवाले चक्रवर्तीके सामने हमने जो व्यवहार किया इसके लिये बिकार हो । मेरे लिए शर्मकी बात है । राजन् ! आपके समान सौंदर्य प्राप्त करनेके लिए मनुष्यको प्रयत्न करना चाहिये । यदि वह नहीं मिलता हो आपकी प्रसन्नताको प्राप्त करना वह भी बड़े भाग्यकी बात है । भोग और योगमें रहकर मुक्त होनेवाले मोक्षभोगीकी बराबरी इस लोकमें कौन करसकता है । इत्यादि अनेक प्रकारसे स्तुतिपाठक मट्टोंके समान मागधामरने भरतेश्वरकी प्रशंसा की ।

मागधके वचनसे राजागण व राजपुत्र वगैरे प्रसन्न होकर कहने लगे कि शाहबास ! मागध ! स्वामीके गुणको तुमने यथार्थ रूपसे वर्णन किया है । तुम सचमुचोंस्वामीके हितको चाहनेवाला है । इत्यादि प्रकारसे उसकी प्रशंसा की ।

तदनंतर चक्रवर्तीने उसे बैठनेके लिये एक आसन दिखाया व कहा कि मागधामर ! तुम दुष्ट नहीं है । सज्जन है । उस आसनपर बैठो ।

स्वामिन् ! मैं बचगया । इस प्रकार कहते हुए मागधामरने साथमें लाये हुए अनेक उपहारोंको भरतेश्वरके चरणमें समर्पण कर मंत्रीसहित पुनः नमस्कार किया । दरबारमें बैठे हुए सभी सज्जनोंने मागधामरकी

सज्जनताके प्रति प्रशंसा की। बुद्धिसागर पासमें ही बैठा हुआ है। उसके तरफ मरतजीने देखा। वह सम्राटके अभिप्रायको समझकर कहने लगा कि स्वामिन् ! मागधामर सज्जन है। व्यतरलोकमें यह वीरश्रेष्ठ है। शीघ्र ही आपकी सेवाके लिये आने योग्य है। देश-धिपतियोंके संसर्गमें जिनेन्द्रके पुत्रको प्रसन्न करनेका माग्य जिसने पाया है, वह सचमुचमें कृतार्थ है। इसलिये यह मागध भी धन्य है।

तब मागधामर कहने लगा कि मंत्री। तुमने बहुत अच्छा कहा। तुम्हारी बुद्धिमत्ताको मैंने बहुत बार सुनी है। परंतु आज प्रत्यक्ष तुम्हें देखलिया। सचमुचमें तुमने मेरा उद्धार किया।

बुद्धिसागरने मुमकगते हुए कहा कि स्वामिन् ! इस मागधको वापिस जानेकी आज्ञा दीजियेगा। फिर आगेके मुकाममें यह अपने पास आवे। मरतेश्वरने उसी समय मागधामरको पास बुलाकर अनेक प्रकारके उत्कृष्ट वस्त्र व आमूषणोंको उसे देदिये। मागध देवने भेंटमें जिन अमूल्य रत्नोंको समर्पण किये थे उनसे भी बढ़कर उत्तमोत्तम रत्नोंको चक्रवर्तीने उसे देदिये। चक्रवर्तीको किस बातकी कमी है ? केवल अपने चरणोंको नमस्कार करानेकी एक मात्र अभिलाषा उसे रहती है बाकी धनकनक आदि की इच्छा नहीं। इसलिये मागधामरका उसने यथेष्ट सम्मान किया। साथमें मरतेश्वरने यह कहते हुए कि मागध ! तुम्हारा मंत्री भा बहुत विवेकी है ऐसा हमने सुना है। उसे भी अनेक प्रकारके उत्तम वस्त्र व आमूषणोंको दिये। और दोनोंको जानेकी आज्ञा दीगई।

“ स्वामिन् ! मैं बल ही लौटकर आवूंगा। तब तक आपकी सेवामें मेरे प्रतिनिधि भुवगति देवको छोड़कर जाता हूँ ” इस प्रकार कहते हुए मागधने एक देवको सोंपकर चक्रवर्तीको नमस्कार किया, व मंत्रीके साथ चला गया। राजसभाको आनंद हुआ। सब उसीकी चर्चा करने लगे।

भगवन् ! इतनेमें और एक घटना हुई। राजमहलसे एक सुदरी दासी दौड़कर आई और हाथ जोड़कर कहने लगी कि स्वामिन्

आपको पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई है। इस हर्षसमाचारको सुनकर उसे एक मोतीके हारको इनाममें दे दिया। पुनः उस दासीको पासमें बुलाकर, धीरेसे पूछा कि कौनसी राणीको पुत्र प्रसूत हुआ है। तब उत्तर मिला कि कुसुमाजी राणीने कुमारको प्राप्त किया है। इतनेमें सम्राटने उसे संतोषके साथ एक हार और दिया। पासके खड़े हुए लोगोंको परम हर्ष हुआ। चक्रवर्ती भी मनमनमें ही संतुष्ट हुए। उस समय भी प्रजाजनोंमें हर्ष समुद्र उमड़कर आया। अनेक तरहके बाजे बजने लगे। इधर उधरसे आनंदमेरी सुनाई देने लगी। मंदिर वगैरह तोरणसे सुशोभित हुए। लोकमें सब लोगोंको मालूम हुआ कि आज सम्राटको पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई है।

सम्राट भी सिंहासनसे " जिनशरण " शब्दको उच्चारण करते हुए उठे। एवं दरबारको बरखास्तकर महलमें प्रवेश कर गये। तत्क्षण प्रसूतिगृहमें जाकर नवजात बालकको देखा। पासमें ही सौ० कुसुमाजी लज्जाके मारे मुख नीचाकर बैठी हुई है। बालक अत्यंत तेजस्वी है। उसे भरतेश्वरने देखकर " सिद्धो रक्षत " इस प्रकार आशिर्वाद दिया। फिर वहासे रवाना हुए। महलमें जहा देखो वहा हर्ष ही हर्ष है। कुसुमाजी राणीको पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई है, इसपर सभी राणियोंको हर्ष हुआ है। सबने आकर भरतेश्वरके चरणमें मस्तक रखकर अपने-अपने आनंदको व्यक्त किया।

बुद्धिसागर मंत्रीने सब देशोंमें दान, पूजा, अभिषेक आदि पुण्यकार्य करायें। भरतेश्वरकी सेनामें सेनापतिने अनेक हर्षसूचक मंगल कहे। भरतेश्वरकी संपत्ति क्या कम है! मयव्यंतरक द्वारा बाल्यमें राजगण, राजपुत्र, प्रजाजन सेनाके योद्धा कृतिके साथ जिनेंद्रकी पूजा की, जिसे देखकर सभी थे।

जातकर्म संस्कार, फिर बारहवें दिन नामकर

की इच्छासे बालकका भगवान्

" रखा गया।

नामकर्म संस्कारके रोज नागधामरने अनेक संभ्रम, संपत्ति व सेनाके साथमें उपस्थित होकर चक्रवर्तिका दर्शन किया ।

- चक्रवर्तिनि उसके आगमनके संबंधमें इर्ष प्रकट करते हुए कहा कि मागधको आगेके मुकाममें आनेके लिये कहा था, परंतु वह जल्दी ही लौटकर आया, इससे नाजुम होता है कि यह हमारे लिये इमेशा हितैषी बना रहेगा । इसे सुनकर नागधामर हर्षित हुआ । कहने लगा कि स्वामिन् ! आरसे आज्ञा लेकर गया जब समुद्रके तटपर ही मुझे समाचार मिला कि आपको पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई है । मेरा विचार वहींमें लौटनेका हुआ था । फिर भी राज्यमें आकर वहांमें इस प्रसंगके लिये योग्य भेट वगैरह लानेके विचारसे चला गया, और सब तैयारीके साथ लौटा ।

चक्रवर्ती कहने लगे कि मागध ! तुम्हारेलिये मैंने भरी समामें तिर-स्कारयुक्त वचन बोले थे । तुम्हारे मनको कष्ट पहुंचा होगा । उसे मूल आवो ।

स्वामिन् ! इसमें क्या बिगडा ? आपने मुझे दबाकर सदबुद्धि दी । आप तो मेरे परमहितैषी स्वामी हैं । इस प्रकार कहते हुए मागधने चक्रवर्तीके चरणोंपर नत्तक रखा ।

भरतेश्वर नागधामरपर संतुष्ट हुए व कहने लगे कि मागधामर ! आवो ! तुम्हारे आधीनस्थ राजाओंके साथ तुम आनंदसे रहो । मेरा तो कार्य उसी दिन हो गया । अब तुम स्वतंत्र होकर रह सकते हो ।

स्वामिन् ! विचार हो । उस राज्य व उन आधीनस्थ राजाओंको । उस राज्यमें क्या है ? तुम्हारी सेनामें रहकर पादसेवा करना ही मेरे लिये परममाग्य है । अब आपके चरणोंको मैं छोड़ नहीं सकता । सच-मुचमें जो लोग भरतेश्वरको पक्षदफे देखलेते थे फिर उन्हें छोड़कर जानेकी इच्छा नहीं होती थी ।

नवजात बालक कुछ बड़े इसके लिये उसी स्थानमें सम्राट्ने छह महीनेका मुकाम किया । उनका दिन वहांपर बहुत आनंदके साथ व्यतीत हो रहा है । साहित्यकला, संगीतकलासे प्रतिनित्य अपनी तृप्ति करते थे । किसी भी प्रकारकी चिंता उन्हें नहीं थी ।

हमारे प्रेमी पाठकोंको भी आश्चर्य होगा कि भरतेश्वरका भाग्य बहुत विचित्र है। वे जहाँ जाते हैं वहाँ आनंद ही आनंद है। किसी भी समय दुःख उनके पास भी नहीं आता है। इस प्रकार होनेके लिये उन्होंने ऐसा कौनसा कार्य किया होगा? क्या प्रयत्न किया होगा? इसका एक मात्र उत्तर यह है कि भरतेश्वर रात दिन इस प्रकारकी भावना करते थे कि—

सिद्धात्मन् ! आप लोकैकशरण हैं ! जो मध्य आपके शरणमें आते हैं, उनको पुण्य संपत्तिको देकर उनकी रक्षा करते हैं। इतना ही नहीं पापरूपी भयंकर जंगलके भयसे उन्हें मुक्त करते हैं। इसलिये आप लोकमें श्रेष्ठ हैं। स्वामिन् ! अतएव मुझे भी सब्बुद्धि दीजियेगा।

परमात्मन् ! तुम जहाँ बैठते हो, उठते हो। चलते हो, सोते हो सब जगह तुम अपनी कुशललीलाको बतलाते हो, इसलिये परमात्मन् ! मेरे हृदयमें बराबर सदा बने रहो जिससे मुझे सर्वत्र आनंद ही आनंद मिले ”

इसी चिरंतन भावनाका फल है कि चक्रवर्ती सर्वत्र विजयी होकर उन्हें सुख मिलता है।

इति आदिराजोदयः संधि.

— \* \* \* —

वरतनुसाध्यसंधि.

छह महिने बीतनेके बाद सेनाप्रस्थानके लिये आज्ञा दी गई। उसी समय विशालसेनाने प्रस्थान किया। पूर्वसमुद्रके अधिपति मागधामरको साथ लेकर भरतेश्वर चतुरंग सेनाके साथ दक्षिण समुद्रकी ओर जा रहे हैं। एक रथमें छोटे भाईका झूला व एकमें बड़े भाई अर्ककीर्ति कुमारका है।

बीच बीचमें मुकाम करते हुए सेनाको विश्रांति भी दे रहे हैं। कभी भरतेश्वर पलुकिपर चढ़कर जा रहे हैं। कभी हाथीपर और कभी

बोडेपर : इस प्रकार जैसी उनकी इच्छा होती है विहार करते हैं । इसी प्रकार गर्मी बरसात आदि ऋतुमानोंको भी देखकर सेनाजनोंको कष्ट न हो उस दृष्टीसे जहा तहा मुकाम करते हुए आगे बढ़ रहे हैं । कई मुकामोंके बाद वे दक्षिणसमुद्रके तटपर पहुँचे । वहापर सेनाने मुकाम किया । पूर्वोक्त प्रकार वहापर नगर, घर, महल, जिनमंदिर आदिकी व्यवस्था हो गई थी ।

समुद्रतटपर खड़े होकर मागधको बुलावो ऐसा कहनेके पहिले ही मागधामर हाथ जोड़कर सामने आकर खड़ा होगया । भरतेश्वरने कहा कि मागध ! इस समुद्रमें वरतनुनामक व्यंतर भेडियेके समान रहता है न ? उसे तुम जानते हो ? चुपचापके आकर वह हमारी सेवामें उपस्थित होगा या अमिमानके साथ बैठा रहेगा ? बोलो तो सही, वह किस प्रकारके स्वभावका है ?

मागधामर कहने लगा कि स्वामिन् ! लोकमें आपके सामने कौन अमिमान बतला सकते हैं व किसका अमिमान चल सकता है ? इसके अलावा वरतनु सज्जन है । आपकी सेवामें उसे साथमें लेकर कल ही मैं उपस्थित होवूँगा । स्वामिन् ! यह क्या बड़ी बात है ।

भरतेश्वर मागधके वचनको सुनकर प्रसन्न हुए, कहने लगे कि तब तो ठीक है, अमी तुम जावो । कल उसे लेकर आवो । ऐसा कहकर उसे व बाकीके लोगोंको भेजकर स्वयं महलमें प्रवेश कर गये ।

स्नान, देवार्चन भोजन, शयन आदि लीलावोंसे वह दिन व्यतीत हुआ । पुन प्रातःकाल होते ही नित्य क्रियासे निवृत्त होकर दरबारमें आकर विराजमान हुए ।

दरबारमें यथाप्रकार सर्व परिवार एकत्रित है । कविगण, विद्वद्गण, वैश्ययें, गायक वगैरे सभी यथास्थान विराजमान हैं । सभी लोग भरतेश्वरका दर्शनकर अपनेको धन्य समझ रहे थे ।

अनेक गायक अनेक रागोंको आश्रयकर गावण कर रहे हैं । कोई उस समय मंगलकौशिक रागको आश्रयकर मंगलशरण लोकोत्तम परमा-

त्माके गुणोंको गारहे हैं । उसे चक्रवर्ती बहुत प्रेमके साथ सुन रहे हैं । कोई नाराणि, गुर्जरि, सौराष्ट्र आदि रागोंमें आत्मा और कर्मके कार्यकारण संबंधको वर्णन करते हुए गारहे हैं । उसे चक्रवर्ती सुनकर प्रसन्न हो रहे हैं । पुण्य गानको बाहरसे सुनते हुए, अंदरसे परमलावण्य परमात्माको स्मरण करते हुए, पुण्यमय वातावरणमें राजाग्रगण्य सम्राट् विराजमान हैं ।

भगवान् आदिनाथको स्मरण करते हुए परमात्माको भी भेद विचारसे स्मरण कर रहे हैं । इतनेमें गंधमाधवी नामक दासीने आदिराजको लाकर चक्रवर्तीके हाथमें दे दिया । भरतेश्वरने बहुत आनंदके साथ उस बच्चेको लेकर प्रेमालाप करनेको प्रारंभ किया ।

कभी बालकको देखकर हंसते है । कभी महाराज । कहासे आप की सवारी पवारी है ? इसप्रकार बहुत विनोदसे पूछ रहे हैं । कैलास पर्वतसे आये हुए यह आदिनाथ नहीं हैं । मेरुके अग्रपर खड़े रहकर मुझे कठुणासे देखनेके लिये आया हुआ आदिराज है ।

भरतजीके हाथमें सुवर्णरक्षा बंधी हुई है । उसे देखकर बालक हठ करने लगा वह मुझे मिलनी चाहिये । तब भरतेश्वर कहने लगे कि बेटा । इस रक्षाकी क्या बात है । थोड़ा बड़ा हो जावो । तुम्हारे लिये आभूषण ढेरके ढेर बनावाकर दूंगा ।

भरतेश्वरके गोदपर आदिराज बहुत आनंदक साथ बैठा हुआ है । इतनेमें अर्ककीर्ति वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत होकर उस दरबारमें आया ।

उसके पीछेसे मदाकिनी दासी भी आरही है । अर्कतीर्तिके दरबारमें प्रवेश करते ही दरबारी लोग उठकर खड़े हुए व उसे नमस्कार करने लगे । सबको बैठनेके लिये हाथसे इशारा करते हुए भरतेश्वरकी ओर वह जारहा था । भरतेश्वरको भी आते हुए पुत्रको देखकर हर्ष हुआ । आदिराजसे कहने लगे कि बेटा । तुम्हारा बड़े भाई आरहा है, खड़े होकर उसका स्वागत तो करो । इतनेमें वह बालक खड़ा होगया । जब भरतेश्वरने उसे हाथ जोड़नेके लिये कहा तब हाथ जोड़ने लगा । अर्ककीर्ति उसे देखकर प्रसन्न हुआ । स्वयं भरतेश्वरके चरणमें एक रत्नको भेटमें सपर्यण कर सिंहासनके पास ही खड़ा होगया ।





आपमें जिस प्रकार गंभीरता है उसी प्रकार आपके पुत्रोंमें भी गंभीरता है आपका गुण आपके पुत्रोंमें भी उतर गया है। यह साहजिक है। लोकमें बीजके समान अंकुरोत्पत्ति होती है, यह कथन जो अनादिसे चला आ रहा है उसकी सत्यता प्रत्यक्षमें आज देखनेके लिये मिली। विशेष क्या ? हम विशेष वर्णन करनेके लिये असमर्थ हैं। हम लोग उनको देखते देखते थक गये। वे भी बहुत देरसे खड़े हैं। उनको बैठनेके लिये आज्ञा दीजियेगा। तब भरतेश्वरने पूछा कि एक घड़ीभर इन दोनोंने खड़े होकर हमारी सेवा की इसके उपलक्ष्यमें इनको क्या वेतन दिया जाय ? मंत्री बोलो। सेनापति तुम भी कहो।

स्वामिन ! बुद्धिसागरने कहा-बड़े राजकुमारको एक घटिकाको एक करोड सुवर्ण मुद्राके हिसाबसे देना चाहिये। इसी समय सेनापतिने कहा कि छोटे कुमार श्री आदिराजको अर्धकरोड सुवर्ण मुद्राके हिसाबसे देना चाहिये। तब भरतेश्वरने, तथास्तु, कहकर आज्ञा दी कि अभी इनको डेढ करोड सुवर्ण मुद्राको देनेकी व्यवस्था कर आगे जब कभी वे मेरी सेवा करें तब इसी हिसाबसे उनको वेतन देनेका प्रबंध करना। फिर दोनों कुमारोंको बैठनेके लिये आज्ञा दी। दोनों राजपुत्र बैठगये। वहापर उपस्थित सर्व दरबारियोंने उनको नमस्कार किया व अपने अपने आसनपर विराजमान हुए। इतनेमें गाजेबाजेका शब्द सुनाई देने लगा।

वरतनु व्यंतर अपने परिवारके साथ आ रहा है। यह मालूम होते ही भरतेश्वरने आदिराजको गंधमाधवीके सोंपा व अर्ककीर्तिको मदाकिनी दासीको सोंप दिया व स्वयं बहुत गंभीरताके साथ बैठ गये। वरतनु समुद्रतटतक तो विमानपर आरुढ़ होकर आया। बादमें अपने वैभवके चिन्होंको छोड़कर पैदल ही भरतेश्वरकी ओर आने लगा। वह इसमुखी है, दीर्घदेही है, सुवर्णवर्णी है। सचमुचमें उसको वरतनु नाम शोभा देता है। उसके कंधेपर एक दुपट्टा शोभित हो रहा है। हाथमें अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम उपहारके योग्य वस्तुओंको लेकर अपने मंत्रीके साथ

आरहा है । आगेसे मागधामर है, पीछेसे वरतनु है । दोनों व्यंतर बहुत विनयके साथ दरबारमें प्रवेश करगए ।

दरबारमें वेत्रधारीगण अनेक प्रकारके शब्दोंका उच्चारण कर रहे हैं । युद्धमूर्तिमें वीर ! मदोन्मत्त शत्रुवोंके मानखंडनमें तत्पर । शरणागतोंके रक्षक । गजन् ! वरतनु व्यंतर आरहा है, दृष्टिपात कीजियेगा । इत्यादि शब्दोंको वरतनु सुनरहा है । दूरसे ही उसने मरतेश्वरको देखलिया । उनके दिव्यशरीरको देखकर वरतनु विचार करने लगा कि यदि राजा होकर उत्पन्न होंगे तो इसी प्रकार होंगे । इस प्रकार भावना करते हुए दोनों मरतेश्वरकी ओर आये । दरबारमें दोनों ओरसे राजागण विराज मान हैं । बीचमें उच्च मिहासनपर मरतेश्वर विराजमान हैं । मागधामरने आकर हाथ जोड़ते हुए कहा कि स्वामिन् ! वरतनु आया है । देखिये । आगे और कहने लगा कि मैंने उसके पास जाकर कहा कि तुम्हारे सनुदके तटपर श्री सन्नाट मरतेश्वर आये हैं । इतना सुनते ही उसने बड़ा हर्ष प्रकट किया । और अपने भाग्यकी सराइना करते हुए उमी समय मेरे साथ चलकर यहापर आया । स्वामिन् ! वरतनु कहने लगा कि भगवान् आदिनाथ स्वामीके पुत्रका दर्शन कौन नहीं करेगा ? आत्मविज्ञानीके दर्शनसे कौन वंचित रहेगा ? इस प्रकार कहते हुए वह वृद्धिमान् वरतनु आपकी सेवामें उपस्थित हुआ है ।

जननुने बहुत भक्तिपूर्वक अनेक रत्न वस्त्र, वैराग्य उपहारोंको समर्पण करते हुए मरतेश्वरको अपने मंत्रीके साथ साष्टांग नमस्कार किया । स्वामिन् ! आपके दर्शनसे हमारे नेत्र दोनों सफल होगये । हृदय प्रसन्न हुआ । हमसे अधिक मुझे और किस बातकी जरूरत है ? इस प्रकार कहते हुए साष्टांग ही पड़ा था । मरतेश्वर मनमें ही समझ गये कि यह वरतनु सज्जन है । वक्र नहीं है । प्रगटमें प्रसन्न होकर कहने लगे कि वरतनु ! तू आये सो अच्छा हुआ । अब उठो । इतनेमें वरतनु उठा व राजाकी ओर देखते हुए कहने लगा कि स्वामिन् ! लोकमें सबकी आत्माको तृप्त करनेके लिए तुम्हारा जन्म हुआ है ।

आपका रूप, आपका वैभव, आपका श्रृंगार यह सब लोकमें अन्य दुर्लभ हैं। यह सब आपके लिए ही रहने दीजिए। हमें तो केवल आपकी सेवा करनेका भाग्य चाहिए। हम लोग कूपके मत्स्यके समान इस समुद्रमें रहते हैं। हमारे पापको नाश करनेके लिए दयार्द्र होकर आप पधारें। हम लोग पवित्र होगये। हमारे प्रति आपने बड़ी कृपा की। मंदहास करते हुए उसे बैठनेके लिये भरतेश्वरने इशारा करते हुए आसन दिलाया। वरतनु भी आज्ञानुसार अपने मंत्रीके साथ निर्दिष्ट आसनपर बैठ गया। मागधामरको आसन देकर बैठनेके लिये राजाने इशारा किया। फिर बुद्धिसागरकी ओर देखा। बुद्धिसागर सम्राट्के अभिप्रायको समझकर बोला किं स्वामिन् ! यह वरतनु व्यंतर तुम्हारे भोगके लिये योग्य सेवक है। वह विनीत है, सज्जन है, और आपके चरण कमलके हितको चाहनेवाला है। साथ ही मागधामरने जो यह सेवा बजाई है वह भी बड़ी है। राजन् ! ये दोनों तुम्हारी सेवा अमेद हृदयसे करेंगे। इन दोनोंका संरक्षण अच्छी तरह होना चाहिये।

इस प्रकार बुद्धिसागरके चानुर्यपूर्ण वचनको सुनकर वे दोनों कहने लगे कि मंत्री ! सम्राट्को हमारी सेवाकी क्या जरूरत है ? क्या उनके पास सेवकोंकी कमी है ? फिर भी तुमने इस प्रकारके वचनसे हमारा सत्कार किया इसके लिये धन्यवाद है।

फिर बुद्धिसागर कहने लगा कि राजन् ! वरतनुको अपने राज्यमें सुखसे रहनेके लिये आज्ञा दीजिये उसे आज्ञा जाने दीजिये और आगे के मुकामको चाहे आने दीजिये।

भरतेश्वरने वरतनुको अपने पास बुलाया और उसे अनेक प्रकारके वस्त्र, आभरण आदि विदाईमें दिये। साथमें उसके मंत्रीका भी सन्मान किया। वरतनुने भी भरतजीके चरणमें नमस्कार कर सुरकीर्ति नामक एक व्यंतरको उनकी चरणसेवाके लिये सोपते हुए कहा कि “ स्वामिन् आज्ञानुसार मैं अपने राज्यको जाकर शीघ्र लौटता हूँ। तबतक आपकी सेवाके लिये मेरे प्रतिनिधि इस सुरकीर्तिको रखकर जाता हूँ ”। फिर वहासे अपने मंत्रीके साथ वह चला गया।

वरतनुके जानेके बाद भरतेश्वर मागधामरकी ओर देखकर बोलने लगे कि यह मागधामर अत्यधिक विश्वासपात्र है । कल यहापर सेनाने मुक्काम किया ही था । इतनेमें यह यहासे वरतनुको लानेके लिये चला गया । यहा आनेके बाद विश्वाति भी नहीं ली, बहुत थक गया होगा ।

भरतेश्वरके इस वचनको सुनकर बुद्धिसागर मंत्री कहने लगा कि राजन् ! वह विवेकी है, आपके सेवाक्रमको अच्छीतरह जानता है । वह आपकी सेवासे पवित्र हुआ । इसी समय मागधामर भी कहने लगा कि स्वामिन् ! आपकी सेवा करनेका जो सौभाग्य मुझे मिला है यह सचमुचमें मेरा पूर्वपुण्य है । आपके पादकी साक्षीपूर्वक मैं कह सकता हूं कि मुझे कोई यकावट नहीं है । मैं चाहता हूं कि सदा आपकी सेवा करता रहूं ।

भरतेश्वरने अस्तु ! इधर आवो ! ऐसा बुलाकर उसकी पीठ ठोकते हुए कडा कि मागध ! तुमसे मैं प्रसन्न हो गया हू । आजसे हमारी व्यतरसेनाके अधिपति तुम्हे बनाता हू । आजसे जितने भी व्यंतराधिपति हमारे आधीन होंगे, उनको तुम्हारे दरबारमें दाखल करेंगे । सबसे पहिला मानसन्मान तुम्हारे लिए दिया जायगा । बादका उनको दिया जायगा । समुद्रमें रहनेवाले व्यंतरोंको जो कुछ भी देनेके लिए तुम कहोगे वही दे दिया जायगा । जहा तुम उस संबंधमें रोकनेके लिए कहोगे हम भी रोक देंगे । अर्थात् तुम्हारी सलाहके अनुसार सर्व कार्य करेंगे । मागध ! सचमुचमें तुम अमिन्नहृदयेसे मेरी सेवा कर रहे हो, ऐसी अवस्थामें भी उस दिन राजाओंके सामने तुम्हारे लिए जो कठोर शब्द बोल दिये थे, परमात्माका शपथ है, कि मेरे हृदयमें उसके लिए पश्चात्ताप हो रहा है । इस प्रकार भरतेश्वरके वचनको सुनकर मागधामर कहने लगा कि स्वामिन् ! आपने ऐसे कौनसे कठोर वचन बोले हैं । मैंने ही अपराध किया था । पहले दिन मूर्खतासे आपके प्रति तिरस्कारयुक्त अनेक बचन बोले थे, उसके लिए आपने प्रायश्चित्त दिया था । इसमें क्या दोष है ? स्वामिन् ! उसका मुझे अब जरा भी

दुःख नहीं । आप भी उसे मूल जावे । इस प्रकार कहते हुए माग-  
घामरने भरतेश्वरके चरणोंपर मस्तक रक्खा । उसी समय अपने कंठसे  
एक रत्नहारको निकालकर मागघामरको सम्राट्ने देदिया और सर्वजन-  
साक्षीसे उसे “ व्यंतराग्रणि ” इस उपाधिसे अलंकृत किया ।

दरबारके सब लोग कहने लगे कि स्वामिन् ! यह बड़े भारी  
उपाधि है, उसके लिए यह मागघामर सर्वथा योग्य है । उसने आपकी  
हृदयसे जो सेवा की है, वह आज सार्थक होगई है ।

उसके बाद सम्राट्ने मागघामरको आज्ञा दी कि मागघ । जावो ।  
अपनी महलमें जाकर विश्रांति लो । मागघ भी सम्राट्को नमस्कार कर  
अपनी महलकी ओर चला गया । बाकीके दरबारियोंको भी उचित  
रूपसे विदाकर सम्राट् मोतीसे निर्मित सिंहासनसे उठकर अपनी मह-  
लमें प्रवेश कर गये ।

इस प्रकार सम्राट्ने अंत-पुरकी स्त्रियोंके साथ व अपनी संतानके  
साथ भोग व योगलीलासे युक्त होकर कुछ दिन बहुत आनंदके साथ  
वहींपर व्यतीत किया ।

अर्ककीर्ति अब बढ़गया है । इसलिये राजकुलके लिये अनुकूल  
मुहूर्त देखकर यज्ञोपवीतसंस्कार कराया । उत्सवकी शोभाको देखकर  
सब लोग जयजयकार करने लगे । तदनंतर अर्ककीर्ति के लिये अध्य-  
यनशालाकी व्यवस्था की गई । और उसको आज्ञा दी गई कि अब  
तुम अपना निवास बोधगृहमें करो और परिश्रमपूर्वक विद्याध्ययन करो ।  
माथ ही अर्ककीर्ति व उसकी दासी के लिये अलग निवासस्थानका  
भी निर्माण कराया गया । इससे पहिले अंत पुरकी सर्व स्त्रियां अर्क-  
कीर्तिकी सेना कडलाती थी । अब अर्ककीर्ति स्नातक हुआ है ।  
विद्याध्ययन कर रहा है । इसलिये वह सेना अब आदिराजकी सेना  
कहलायगी । इस प्रकार बहुत आनंद व विनोदके साथ भरतेश्वरका  
समय व्यतीत हो रहा है । पूर्व व दक्षिण समुद्रके अधिपतियोंको वशमें  
करनेके बाद अब सम्राट् पश्चिमदिशाकी ओर जानेका विचार करने लगे ।

हमारे पाठकोंको उत्कंठा होती होगी कि भरतेश्वरको स्थान स्थानपर विजय ही क्यों प्राप्त होती है : पूर्वसमुद्रमें गये वहासे मागधामरको सेवक बना लिया। दक्षिणसमुद्रमें गये, वहा वरतनु आधीन हुआ। जहा भी जावे वही विजयी होते हैं। इसका कारण क्या है : इसका एक मात्र उत्तर यह है कि यह पूर्ववर्तित पुण्योदयका प्रभाव है। पूर्वजन्ममें भरतेश्वरने अनेक प्रकारकी शुभक्रियायों द्वारा अपने आत्माको निर्मल किया था। इस भवमें भी वे रातदिन इस प्रकार परमात्माकी भावना करते हैं।

सिद्धात्मन् ! आप चलते समय बोलते समय, सोते समय, उठते समय स्मरणपथमें विराजमान रहें तां प्राणियोंका सर्व कल्याण होता है। उनके सर्व कार्य सिद्ध होते हैं। इसलिये स्वामिन् ! आप रत्नदर्पणके समान हैं। मुझे सद्बुद्धी दीजियेगा।

परमात्मन् ! तुममें अचिंत्य सामर्थ्य मौजूद है। दशों दिशाओं व तीनों लोकोंको एक साथ व्याप्त होनेके सामर्थ्यको तुम धारण करते हो। तुम्हारी महिमाको लोकमें बहुत चिरछे ही जानते हैं। इसलिये हे चिदंबरपुरुष ! धीर ! मेरे हृदयमें बने रहो। इस शुभ भावनाका ही यह फल है कि भरतेश्वरका नित्यमाग्योदय होता है।

इति वरतनुसाध्य संधि.

— — \*X\* — —

### प्रभासामरचिन्ह-संधि.

प्रस्थान भेरीके शब्दने तीन लोक आकाश व दशों दिशाओंको व्याप्त किया। लक्षण सेनाने पश्चिम दिशार्क। ओर प्रयाण किया। राजसूर्य भरतेश्वर पल्लवीपर आरुढ़ होकर जा रहे हैं।

आदिगजकी मेना पंछिमें आरही है। पासमें ही मागधामर भुव-गति व सुरकर्तृके साथ आरहा है। इसी प्रकार मगध, कामोज, मालव, चेर, चोल, हम्पीर, केरल, अंग, वंग, कर्लिंग, बंगाल आदि बहुतसे देशके राजा हैं। उनको देखते हुए भरतेश्वर बहुत आनन्दके

साथ जारहे हैं। बीचमें कितने ही स्थानोंमें सेनाका मुकाम कराते जारहे हैं। फिर आगे सेनापतिके इशारेसे सेनाका प्रस्थान होता है। ठण्डे समयमें सेनाका प्रयाण होता है। घूपके समयमें सेनाको विश्रांति दी जाती है। अनेक पुत्रोंके पिताको जिस प्रकार पुत्रोंपर समप्रेम रहता है उसी प्रकार सेनापति जयकुमार भी सभी सेनावीरोंपर सदृश प्रेम करता था। इससे किसीको भी किसी प्रकारका भी कष्ट नहीं होता था। इतना ही नहीं सेनाके हाथी, घोड़ा, वगैरह प्राणियोंको भी किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता था। वड़ विवेकी था। इसलिये सबकी चिन्ता करता था। इसीलिये उसे सेनापतिरत्न कहते हैं।

इस प्रकार मुकाम करते हुए सुखप्रयाण करते हुए जब सेना आगे बढ़ रही थी। एक मुकाममें भरतेश्वरकी राणी चन्द्रिकादेवीने एक पुत्ररत्नको प्रसव किया। इसी समय इस दृष्टोपलक्ष्यमें जिनमंदिर वगैरह तोरण इत्यादिसे अलंकृत किये गये। हर्षको सूचित करने वाले अनेक वाद्यविशेष बजने लगे। सर्वत्र भरतेश्वरको पुत्रोत्पत्तिका समाचार फैल गया। वरतनु भी बहुत हर्षके साथ भरतेश्वरकी सेवामें उपस्थित हुआ। भरतेश्वरका दर्शन करते हुए बहुत दुःखके साथ कहने लगा कि स्वामिन् ! मैं बहुत ही अभागी हूँ। मेरे नगरके पास आपको पुत्ररत्नकी प्राप्ति न होकर आगे आनेपर हुई है। सम्राट्को पुत्ररत्न होनेपर अनेक देशके राजागण आकर आनंद मनाते हैं। उन सब वैभवोंको देखनेका भाग्य मागधामरको प्राप्त हुआ है। पूर्वजन्ममें उसने उसके लिये अनेक प्रकारसे पुण्यसंचय किया है। इस प्रकार कहते हुए प्रार्थना करने लगा कि स्वामिन् ! मैं बहुत शीघ्र अपने नगरको जाकर जातकर्मके लिये योग्य उपहारोंको लेकर सेवामें उपस्थित होता हूँ। भरतेश्वर कहने लगे कि वरतनु ! कोई जरूरत नहीं। तू यही रहो। उपहारोंकी क्या जरूरत है ? अब आगेके कार्य बहुत हैं, उसके लिये तुम्हारी जरूरत है, तू यहीं रहो। इसके बाद बहुत वैभवके साथ उस बालकको वृषभराज ऐसा नामकरण किया गया। इसी मुकाम पर आदिराजको भी उपनयन संस्कार कर उसे गुरुकुलमें भेज दिया।



वृषभराज कुछ बड़ा हो इसके लिए छह महीनेतक वहींपर मुकाम किया। बादमें वहासे सेनाप्रस्थानके लिए प्रस्थानभेरी बजाई गई, तत्क्षण सेनाने प्रस्थान किया। अर्ककीर्ति व आदिराज विद्यार्थी वेषमें अपने गुरुवोंके साथ आरहे हैं। पीछेसे वृषभराजकी सेना आरही है। इधर उधरसे अनेक सुंदर घोड़ोंपर आरूढ होकर राजपुत्र-आरहे हैं। उन सबकी शोभाको देखते हुए भरतेश्वर बहुत आनन्दके साथ जा रहे हैं।

भरतेश्वर इक्ष्वाकुवंशोत्पन्न हैं। उनके साथ जानेवाले राजपुत्र सबके सब इक्ष्वाकुवंशके नहीं हैं। कोई नाथवंशके हैं। कोई हरिवंशके हैं। कोई उग्रवंशके हैं। कोई कुरुवंशके हैं। उनको देखते हुए भरतेश्वर उनके सबधमें अनेक प्रकारसे विचार कर रहे हैं। यह हरिवंश कुलके लिए तिलक है, यह कुरुवंशके लिए भूषणप्राय है, अमुक नाथवंशावतस है, अमुक गंभीर है, अमुक पराक्रमी है, अमुक गुणी व सज्जन है, अमुक निरभिमानी है। इत्यादि अनेक प्रकारसे विचार भरतेश्वरके मनमें आरहे हैं।

सूर्यके दर्शनसे कमल, चंद्रके दर्शनसे कुमुदिनीपुष्प जिस प्रकार प्रसन्न होते हैं उसी प्रकार भरतेश्वरके दर्शनसे वे राजपुत्र अत्यंत प्रसन्न हो रहे हैं और उनके साथ बहुत विनयके साथ जा रहे हैं। वे बहुत बड़बड़ाते नहीं, और कोई प्रकारकी अहितचेष्टा भी नहीं करते, वे उत्तम कुल व जातिमें उत्पन्न हैं। इतना ही क्यों ? वे भरत चक्रवर्तिके साथ रोटी बेटी व्यवहारके लिए योग्य प्रशस्त जातिक्षत्रिय वंशज हैं। केवल अंतर है तो इतना ही कि चक्रवर्तिके समान संपत्ति नहीं है। बाकी किसी भी विषयमें वे कम नहीं हैं।

बीचबीचमें अनेक मुकाम करते हुए कई मुकामके बाद भरतेश्वर पश्चिम समुद्रके तटपर पहुँचे, वहापर जाते ही मागधापर व वरतनुको बुलाया, तत्क्षण वे दोनों ही हाजिर हुए। समुद्रतटपर खड़े होकर सम्राट्ने कहा कि मागध ! इस समुद्रमें प्रभास देव राज्य कर रहा है, वह कैसा है ? हमारे पासमें सीधी तरहसे आयागा ? या कुछ ढोंग

रचकर बादमें वश होगा २ घोलो तो सही । इस वचनको सुनकर मागध कहने लगा कि स्वामिन् । प्रभास देव सज्जन है । वह आरके साथ विरोध नहीं कर सकता, हम लोग जाकर उसे आपकी सेवामें उपस्थित करेंगे । इस प्रकार करते हुए जानेकी आज्ञा मागधे लगे, सम्राट् कहने लगे कि इस कार्यके लिए तुम लोग नहीं जाना । हमारे साथ तुम लोगोंके जो प्रतिनिधि भोजूद हैं उनको इस बार भेजकर देखेंगे, वे किस प्रकार कार्य करके आते हैं । उसी समय ध्रुवगति और सुरकीर्तिको उलाकर यह फाग उनको सौंपकर उनको आज्ञा दी गई कि तुम लोग जाकर प्रभास देवको लेकर आना । दोनों देवोंने उस आज्ञाको शिरोधार्य किया और चले गये ।

मंत्री, सेनापति आदि सबको अपने २ स्थानमें भेजकर चक्रवर्ती अपने महलमें प्रवेश कर गये । अपनी राणियोंके साथ स्नान भोजनादि क्रियाओंसे निवृत्त होकर उस दिनको भोग और योगलीलामें चक्रवर्तीने व्यतीत किया । दूसरे दिन प्रातःकाल निश्चक्रियासे निवृत्त होकर दरबारमें आकर विराजमान हुए । दरबारमें चारों ओरसे अनेक राजा, राजपुत्र वीरे विराजमान हैं । गायन करनेवाले भिन्न २ सुंदर रागोंमें गायन कर रहे हैं । उनमें परमात्मकलाफा वर्णन किया जा रहा है । कोई धन्यासि रागमें, कोई भैरवीमें गा रहे हैं । चक्रवर्ती उनको सुन रहे हैं ।

बाहरसे जिसप्रकार प्रातःकालका धूप दिख रहा हो उसी प्रकार अंदरसे चक्रवर्तिको आत्मप्रकाश दिख रहा है । कान गान की ओर है, हृदय आत्माकी ओर है । चर्मदृष्टिसे दरबारको देख रहे हैं । अंतर्दृष्टिसे ( ज्ञानदृष्टि ) निर्मल आत्माको देख रहे हैं । आत्मविज्ञानी का मनोधर्म बहुत ही विचित्र रहता है । उसे कौन जान सकते हैं !

कीचढमें रहनेवाले कमलको सूर्यके प्रति प्रेम रहता है, न कि उस कीचढपर । इसी प्रकार इस अपवित्र शरीरमें रहनेवाले विवेकी आत्माको अपने आत्मापर ही प्रेम रहता है, न कि उस शरीरपर । मन्त्रियोंका स्वास लक्षण यही है कि वे अस्तुष्ट भोगोंके बीचमें रहनेपर भी आत्माकी



उच्च स्वरसे सूचना दे रहे हैं कि स्वामिन् । सूर्यसे भी द्विगुण प्रकाशको धारण करनेवाला अर्ककीर्ति कुमार आरहा है । उसीके साथ आदिराज भी आरहा है । एक घटिकाको एक करोड़ सुवर्णमुद्रा जिनका वेतन है ऐसे सुकुमार आरहे हैं । सौजन्य, विनय, विवेकमें जिनकी बराबरी करनेवाले कोई नहीं, ऐसे दोनों कुमार आरहे हैं । राजन् । देखिये तो सही । राजन् । हुण्डावसर्पिणीके आदियुगमें षट्संढमण्डलेशरूपी पर्वतसे उत्पन्न सूर्यचंद्ररूपी दोनों पुत्रोंको देखिये तो सही । इस वचनको सुनकर भरतेश्वरको भी हंसी आई । इससे हुए ही उन्होंने उन वेत्रधारियोंको पास बुलाकर इनाम दे दिया । दोनों पुत्रोंको देखकर सभी दरबारी आकृष्ट हुए । सब लोग खड़े होगये । अर्ककीर्ति और आदिराजने बैठनेके लिए इशारा किया । भरतेश्वरने वृषभराजसे कहा कि बेटा । तुम्हारे बड़े भाई आरहे हैं । खड़े होकर उनका स्वागत करो, उसी समय वृषभराज उठकर खड़ा होगया । हाथ जोड़नेके लिए कहा तो हाथ जोड़कर नमस्कार किया । अर्ककीर्ति व आदिराजने बहुत विनयके साथ कहा कि स्वामिन् । हमें उसके नमस्कार करनेकी क्या जरूरत है : “ यह राजपुत्रोंका लक्षण है ” ऐसा कहकर भरतेश्वरने समाधान किया । उसके बाद दोनों पुत्रोंने अनेक भेट वगैरे समर्पण कर पिताके चरणोंमें नमस्कार किया एवं सिंहासनकी दोनों ओर खड़े होगये । उस समय भरतेश्वरकी शोभा कुछ और ही थी । एक पुत्र गोदपर, दोनों इधर उधरसे खड़े हैं । उनकी शोभाको देखते हुए दरबारके सब लोग खड़े हैं । भरतेश्वरने सबको बैठनेके लिए कहा । फिर भी सब लोग खड़े ही रहगये, और कुमारोंकी ओर देखते रहे । भरतेश्वरने अर्ककीर्तिसे कहा कि बेटा । सबको बैठनेके लिए तुम बोलो । तब वे बैठेंगे । तब सबको अर्ककीर्तिने बैठनेके लिए कहा । फिर भी लोग खड़े खड़े ही देखते ही रहे । फिर “ तुम लोगोंको पिताजीकी शपथ है । बैठ जाईये ” ऐसा कहनेपर भी लोग बैठे नहीं । वे एकदम दोनों कुमारोंके सौंदर्यको देखनेमें ही मग्न होगये, थे । इतनेमें भरतेश्वरने आदिराजसे कहा कि बेटा । सबको तुम बैठनेके लिए बोलो । तब

आदिराजने कहा कि प्यारे भाईयो ! आप लोग बैठ जायें फिर भी सब लोग खड़े ही रह गये । फिर “ गंगे भाई अर्ककीर्तिकी शपथ है, आपलोग बैठ जायें ” ऐसा करनेपर सब लोग एकदम बैठ गये । अर्ककीर्तिने गंगीगताके साथ कहा कि आदिराजको कुछ काम नहीं है, पिताजीके मामले मेरे शपथ खानेकी क्या जरूरत है । क्या यह योग्य है ? इसपर आदिराज कहने लगा कि भाई ! पिताजी तुम्हारे लिये स्वामी हैं । मेरे लिये तो तुम ही स्वामी हो, इसमें क्या विगड है ?

भरतेश्वर भी अपने पुत्रोंके विनयव्यवहारपर प्रसन्न हुए । दरबारी भी उनके ज्ञातिधिनयको देखकर प्रसन्न होकर प्रशंसा करने लगे । भरतेश्वरने मंत्री और सेनापतिको बुलाकर पूछा कि क्या मेरी उस दिनकी आज्ञाके अनुसार इनको बराबर वेतन दिया जाता है ? स्वामिन् ! आज्ञानुसार वेतन वसूली दिया गया । परंतु उन्होंने ही खजाने में रखनेके लिये आज्ञा दी । इन प्रचण्ड वीरोंको कौन रोक सकता है ?

इसके बाद दोनों कुमारोंको बैठनेके लिये आज्ञा देकर आसन दिया गया । परंतु वे बैठे नहीं । उन्होंने भरतेश्वरकी और एक सेवा करनेकी तैयारी की । पादमें ही खंड होकर एक सेवक सम्राट्को ताबूल देरहा था । उसने हाथसे ताबूलके तबकको अर्ककीर्तिने छीन लिया, व स्वतः ताबूल देनेकी सेवामें संलग्न हुआ । इतनेमें आदिराजने भी चामर डोलनेवालेके हाथसे चामरको छीन लिया व स्वतः चामर डोलने लगा । उस समय उन दोनों पुत्रोंकी सेवाको देखते हुए दरबारके समस्त सज्जन भावना करने लगे थे कि “ लोकमें पुत्रोंकी प्राप्ति हो तो ऐसीकी ही हो । नहीं तो ऐसे भी बहुतसे पुत्र उत्पन्न होते हैं, जिनसे पिताकी सेवा होना तो दूर, पिताको ही उनकी सेवा करनी पड़ती है । कभी कभी पितृद्रोहके लिये भी वे तैयार होते हैं ” ।

ताबूल देनेके बाद और एक सेवा करनेके लिये अर्ककीर्ति सन्नद्ध हुआ । पिताकी गोदसे वृषभराजको लेकर स्वयं उसे खिलाने लगा । भरतेश्वरने कहा कि बेटा ! वृषभराजको तुमने क्यों उठाया ? अर्ककीर्तिने बहुत विनयके साथ कहा कि स्वामिन् ! बहुत देरसे वह आपकी गोदपर

बैठा है, आपको कितना कष्ट हुआ होगा ! इसलिये कुछ देरके लिये अपने आईको मैं भी उठावूँ, इस विचारसे मैंने लिया और कोई बात नहीं।

भरतेश्वरने सोचा कि मैंने जिस बच्चेको पहिले उठाया था उसको यह अब उठा रहा है। इसी प्रकार जिस षट्सण्ड मूमारको मैं अब धारण कर रहा हूँ उसे यह भविष्यमें धारण करेगा। यह इसके लिये पूर्ण समर्थ है। इसी प्रकार वडा उपस्थित बड़े २ राजा, प्रजा, देव, आदियोने अपने मनमें विचार किया। तदनंतर भरतेश्वरने “बेटा ! मेरी शपथ है। मुझे बिलकुल कष्ट नहीं, लात्रो, बच्चेको इधर लावो, तुम दोनों यडा पासमें बैठे रहो।” ऐसा कहकर दोनोंको पासमें बैठा ल लिया। पासमें बैठे हुए दोनों पुत्रोंके साथ भरतेश्वर बहुत आनंदके साथ विनोद कर रहे हैं।

बेटा ! तुमलोग अब गुरुकुलमें विद्याभ्यास कर रहे हैं। क्या वह कष्टमय है या सुखमय है ? इस प्रकार भरतेशने अर्ककीर्तिसे पूछा।

अर्ककीर्ति कहने लगा कि स्वामिन् ! विद्योपार्जनके समान अन्य कोई सुख नहीं है। उस सुखको हम कहातक वर्णन कर सकते हैं : अभ्यास, अध्यवसाय आदि आलस्यको दूर करनेके लिये प्रघान साधन हैं ! शास्त्राभ्यास ज्ञानका साधन है। राजकुलमें उत्पन्न बीगोंके लिये यह विद्यासाधन मूषण है। सुखसाधन है।

भरतेश्वरने पुत्रसे कहा कि बेटा ! प्रारंभमें विद्योपार्जन कुछ कठिन मालूम होता है, परंतु आगे जाकर वह सरल मालूम होता है। धीरे व साहासियोंके लिये वह वह साध्य है। हरपोकोंके पास वह विद्यादेवी भी नहीं जाती। इसलिये उसकी कठिनाईयोंसे एकदम डरना नहीं चाहिये।

“पिताजी ! हमें बिलकुल भी कष्टका अनुभव नहीं होता है। प्रत्युत् हमें उसमें और भी अधिक आनंद ही आनंद आता है। हमें किसी बातकी जल्दी नहीं है। इसलिये धीरे धीरे उसको साधन कर रहे हैं। इसलिये हमें कोई कठिनता नहीं होती है। उदयकालमें अभ्यास, दुपहरको पठन, और रात्रिके समयमें पठित पाठका चिंतन करना यह हमारे प्रतिनित्यका साधनक्रम है। हम मृदुमार्गसे व्यवस्थित रूपसे

जारहे हैं । इसलिये हमें उम मार्गमें कष्ट क्यों कर हो सकता है ! पिताजी । आदिराजकी बुद्धीका मैं कहातक वर्णन करूं : ग्रंथपठन व अभ्यासमें वह आदर्शरूप है । जिस प्रकार कोई पहिले अभ्यास कर मूके हुए विषयोंको एकदम स्मरण करता हो, उसी प्रकारकी हालत नवीन ग्रंथोंके अभ्यासमें आदिराजकी है अर्थात् बहुत जल्दी सभी ग्रंथ अभ्यस्त होते हैं । स्वामिन् । आपने उसका नामकरण करते हुए भगवान् आदिनाथका नाम जो रक्खा है वह बहुत विचारपूर्वक रक्खा है । उसमें अन्यथा क्यों हो सकता है : विचार करनेपर वह सचमुचमें आदिराज है । अन्तराज व मध्यराज नहीं है । इस प्रकार आदिराजकी अर्ककीर्तिने प्रशंसा की ।

मरतेश्वरने प्रसन्न होकर कहा कि “ बेटा । सचमुचमें तुम्हारे भाई साहसी है : वीर है : बुद्धिमान् है : तुमको उससे संतोष हुआ है : बोलो तो सही । ” पिताजी । विशेष क्या कहूं : अपने वंशके लिये वह आदिराज भूषणस्वरूप है । अर्ककीर्तिने कहा ।

अर्ककीर्तिके मुखसे अपने वर्णनको सुनकर आदिराज कड़ने लगा कि भाई । क्या बड़े लोग छोटोंकी इस प्रकार प्रशंसा करते हैं : क्या राजपुत्रोंके लिये यह योग्य है : मुझमें इस प्रकारके गुण कहा है : आप व्यर्थ ही मेरी प्रशंसा क्यों कर रहे हैं : इतनेमें मरतेश्वरने कहा कि बेटा । कोई बात नहीं । बड़े भाईने संतोषके साथ तुम्हारे विषयमें कहा । तुम दोनों ही भूषणस्वरूप हैं । इसलिये शांत रहो । अब दरबारको बरखास्त कर देते हैं । आप लोग अपने निवास स्थानको जाईयेगा । इस प्रकार कहकर आभरणोंसे भरे हुए दो करंडोंको उन पुत्रोंको मरतेश्वर देने लगे, तब उन दोनोंने लेनेसे इनकार किया वे कहने लगे कि हमारे पास अभी आभरण बहुत हैं । अभी जरूरत नहीं । मरतेश्वरने बहुत आग्रह किया । फिर भी लेनेके लिये राजी नहीं हुए । तब वे कड़ने लगे कि बेटा । तुम लोग आज बहुत उत्तम कार्य कर चुके हो । इसलिये मैं डिये बिना नहीं रह सकता । यदि तुम लोगोंने आज इसे नहीं लिया तो आगे कभी भी तुम लोगोंके हाथसे भी मैं भेट नहीं

लंगा । भरतेश्वरने विचार किया कि कदाचित् बड़े भाईने ले लिया तो बादमें छोटा भाई लेनेके लिये तैयार हो जायगा। इसलिये अर्ककीर्तिके तरफ हाथ बढ़ाने लगे। परंतु उसने भी लिया नहीं, तब आदिराजसे भरतेश्वरने कहा कि बेटा ! तुम अपनेभाईसे लेनेको बोलो ! तब आदिराजने अर्ककीर्तिसे लेनेकी प्रार्थना की। अब अर्ककीर्ति अपने भाईके वचनको टाल नहीं सका। उसने पिताजीसे प्रार्थना की कि हम इस उपहारको लेंगे। परंतु वृषभराजके हाथसे दिलाइयेगा। उसके हाथसे लेनेकी इच्छा है। तदनुसार दोनों करण्डोंको भरतेश्वरने वृषभराजके सामने रखा। प्रथमतः वृषभराजने दोनों भाईयोंको नमस्कार किया। फिर उसने उन आभरणोंके करण्डोंको हाथ लगाकर सरका दिया। छोटे भाई बड़े भाईको इनाम दे रहा है। उसमें भी विनय है। इस नवीन पद्धतीको देखकर सब लोग आश्चर्यचकित हुए। वे तद्भव मोक्षगामीके पुत्र हैं, एवं तद्भवमोक्षगामी हैं। इसलिये वे व्यवहारमें किस प्रकार चूक सकते हैं ! उन आभरणोंको लेकर उनमेंसे एक २ हार निकालकर दोनों कुमारोंने वृषभराजको पहना दिया। बाकीके लेकर जाने लगे।

इतनेमें एक विनोदकी घटना और हुई। बड़े भाई आभरणकी पेटीको बगलमें रखकर जाने लगा तो छोटे भाई आदिराजने कहा कि भाई ! इस पेटीको आपके महल तक मैं पहुंचावूंगा, आप क्यों कष्ट ले रहे हैं ?

आदिराज ! तुम पिताजीके सामने व्यर्थ गड़बड़ मत करो ! जो कुछ व्यवहार, विनय वगैरे बतलाना हो वह हमारे महलमें बतलावो ! यहा यह सब करना ठीक नहीं है। अर्ककीर्तिने कहा।

भाई ! पिताजीके सामने ऐसा व्यवहार उचित क्यों नहीं ? क्या यह लुब्धे लफंगोंका आचार है ? या सज्जनोंका गौरव है ? हम क्या कोई बुरा काम कर रहे हैं ? जिससे कि पिताजीके सामने संकोच करें। आपको अपनी प्रतिष्ठाके समान ही चलना चाहिए और मुझे सेवाकृत्यके लिए आज्ञा देनी चाहिए। मैं कह रहा हूं, यह ठीक है या गलत है ? इस बातका निर्णय पिताजीसे ही पूछ कर कीजियेगा, अब तो कोई हर्ज नहीं है न ? इस प्रकार कहते हुए आदिराजने उस



आमरण की पेटीको लेनेके लिए हाथ बढ़ाया, परंतु अर्ककीर्तिने हाथको हटाया तो भी “ मैं नहीं छोड़ सकता ” इस प्रकार कहते हुए आदिराज पेटीको छीनने लगा । दोनोंका विनयविनोदयुक्त युद्ध होने लगा । पुत्रोंके वर्तनपर भक्तेश्वर अत्यंत संतुष्ट हुए । और कहने लगे कि बेटा । पेटी दो । उसकी भी इच्छापूर्ति होने दो । तब आदिराजको और भी जोर मिला । उसने पेटी अर्ककीर्तिसे छीन ली, और अपनी बगलमें दबाया । फिर दोनों पुत्रोंने भक्तेश्वरको भक्तिसे नमस्कार किया व अपनी महलकी ओर प्रयाण किया । इधर भक्तेश्वर आनंदके साथ विराजमान थे । आकाशप्रदेशमें गाजेबाजेका शब्द सुनाई देने लगा । मालूम हुआ कि प्रभासाक देव आरहा है । चित्तानुष्ठी दासीको बुलाकर वृषभराजको उसके हाथमें सौंप दिया, और नडलकी ओर भेज दिया । सम्राट् प्रभासारकी प्रतीक्षा करते हुए मिहासनपर विराजमान हैं ।

पाठकोंको इस बातका आश्चर्य होता होगा कि चक्रवर्ति भक्तेश्वरको बारबार उत्सवके बाद उत्सवका प्रसंग क्यों आता है ? उनका पुण्य कितना प्रबल है ? उन्होंने इसके लिये क्या अनुष्ठान किया होगा ? इसका समाधान यह है कि पुण्यक जागृत रहनेपर मनुष्यका जीवन सुखमय बन जाता है । सम्राट्ने इस बातको मानना अनेकमंत्रोंमें की थी कि मेरी आत्मा सुखमय बने, इस मंत्रमें भी वे हमेशा मानना करते हैं कि —

सिद्धात्मन् ! पट्कमलोंके पचास दलोंपर अंकित पचास शुभ अक्षरोंको ध्यान कर जो अपने आत्मसाक्षात्कार करते हैं उनको आपका दर्शन होता है । हमें भी आपके दर्शनकी इच्छा है, इसलिये सुबुद्धी दीजियेगा । हे परमात्मन् ! जो तुम्हारी भावना करते हैं उनको रात्रिदिन आनंदके ऊपर आनंद देकर संरक्षण आप करते हैं । क्योंकि आप नित्यानंदमय हैं । इसलिये मेरे हृदयमें निरंतर बने रहनेकी कृपा करें ” ।

इसी भावनासे भक्तेश्वरको नित्यानंद मिल रहा है ।

इति प्रभासारचिन्ह संधि ।

## विजयार्थदर्शन संधि ।

प्रभासामर अपनी सेना व विमान आदि वैभवके चिन्होंको समुद्र-तटपर ही छोड़कर चक्रवर्तीके पास बहुत आनंदके साथ आरहा है । प्रतिभास नामक प्रतिनिधि व मंत्री उसके साथ है । साथ ही सुरकीर्ति व ध्रुवगति भी मौजूद हैं । वह प्रभासामर बहुत सुंदर है । अनेक रत्न-निर्मित आभरण व दिव्य वस्त्रोंके धारण करनेसे और भी सुंदर मालूम होता है । गौरवर्ण है । इतना ही नहीं उसका मन भी शुभ्र है । बहुत ही भय व भक्तिसे युक्त होकर वह सम्राट्के पास आरहा है । इधर उधरसे चक्रवर्तीकी सेनाके घोड़े हाथी, रथ व अगणित पायदल आदि भिम्भितियोंको देखते हुए उसे मनमें आश्चर्य हो रहा है । समामें प्रवेश करनेके बाद मरतेश्वरका वैभव देखकर प्रभासामर आश्चर्यचकित हुआ । उस विशाल सभामें वेत्रधारीगण " रास्ता छोड़ो, बैठो, डल्ला मत करो " आदि शब्दोच्चारण करते हुए व्यवस्था कर रहे हैं ।

प्रभासामरने सिंहासनपर विराजमान चक्रवर्तीको देखा । देखते ही उसके मनमें विचित्र विचार उत्पन्न हुए । क्या यह चक्रवर्ती है ? दवेन्द्र है ? या कामदेव है ? चंद्र है या सूर्य है ? इत्यादि अनेक प्रकारके विचार उसके मनमें उत्पन्न हुए । पामें जानेके बाद ध्रुवगति और सुरकीर्तिने नमस्कार कर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! प्रभासेन्द्र यही है । हम लोगोंने जाकर जब यह समाचार कहा कि सम्राट् समुद्रके तटपर विराजते हैं, तब वह बहुत ही प्रसन्न हुआ । कहने लगा कि मैं आज कृतार्थ हुआ, मेरा जन्म सफल हुआ । इससे पहिले जिसने मागधामर, वंरतनुको पवित्र किया है ऐसे स्वामी मेरे उद्धारके लिए पधारें, मेरा परम भाग्य है इत्यादि अनेक प्रकारसे उन्होंने हर्ष प्रकट किया । इतना ही नहीं, स्वामिन् विशेष क्या ? हम लोग आपके समाचार लेकर घेहा गये थे । इसलिए हम लोगोंसे कहने लगा कि बंधुवर ! पहिलेका बंधुत्व तो अपने साथ है ही । फिर भी आज आप लोग स्वामीके अम्बुदय

समाचारको लेकर आये हैं । इसलिए आप लोगोंसे अधिक हितैषी हमारे और कौन होंगे ? ऐसा करते हुए हम लोगोंको प्रेमसे आश्विन दिया व हमारा यथेष्ट सत्कार किया । स्वामिन् ! अधिक कष्टनेसे क्या प्रयोजन ? आपके दर्शन करने की उत्सुकतासे वह यद्वापर आया है । आपके सामने खड़ा है, इस प्रकार कडकर व दोनों देव खड़े होगये ।

इसके बाद प्रसासेष्टने चक्रवर्तीके ऊपर चादीके पुष्पोंकी वृष्टि बहुत मक्तिमें की । अनेक वस्त्र, आभूषण, रत्न, मोती आदिको भेंटमें चक्रवर्तीके चरणोंमें समर्पण किया व अपने मंत्रीके साथ साष्टांग नमस्कार कर चक्रवर्तीकी स्तुति करने लगा ।

‘ आदितीर्येशाप्रमुकुमार जय जय, आदिचक्रेश मा पाहि, मो देव । धन्योस्मि ’ ऐसा कहते हुए मन्नाटके चरणोंमें नमस्कार किया । चक्रवर्तिनि प्रमत्तताके साथ उसे उठनेके लिए कहा । प्रसासेष्ट उठकर खड़ा हुआ । पुनः मक्तिमें चक्रवर्तीकी स्तुति करने लगा ।

निमिषलोचनेन्द्र ! कलंकरदितान्यून चक्र । उष्णरहित सूर्य । मशरीर कामदेव । तुम गलाके रूपमें सबको सुख पहुंचानेके लिए आये हो । स्वामिन् ! अयोध्यानगरीमें रहनेपर समुद्रके अनेक व्यंतर उत्पन्न होकर दुर्भाग्यामी बनेंगे, इसलिए हम लोगोंका उद्धार करनेके लिए आप यद्वा पत्रारे हैं । स्वामिन् ! आप परमात्माको प्रसन्न कर चुके हैं, इसलिये इसी मन्त्रमें मुक्तिको पवागने वाले हैं । हे सुमुख ! आपकी सेवा करनेका माग्य लोकमें सबको क्यों कर मिलसकता है ? हम लोग मन्त्रमुचमें माग्यशाली हैं ।

इतनेमें भरतेश्वरने प्रसासमे “ सुमुख ! तुम बहुत थक गये होंगे अब बैठजाओ, ” ऐसा कहते हुए एक आमनके प्रति इशारा किया । अपने मंत्रीके साथ वह भी उचित आसनपर बैठ गया ।

सुरकीर्ति व ध्रुवगतिको भी बैठनेके लिये आज्ञा देकर सम्राटने बुद्धिसागरकी ओर देखा । बुद्धिसागर मंत्री सम्राटके भावोंको समझकर कहनेलगा कि स्वामिन् ! प्रसास देव अत्यंत विवेकी है । परमात्मा है,

आपका परमभक्त है, आपके पादकमलोंकी सेवा करनेकी इच्छा रखता है, सबमुखमें वह धन्य है कि आपकी सेवाके भाग्यको पाया है । इससे अधिक और कौनसी संपत्ति हो सकती है ? इससे पहिले मागधामर व वरतनु पुण्यभागी थे । अब वे तीनों ही पुण्यशाली हैं ।

मंत्रीके वचनको सुनकर वे तीनों देव बहुत प्रसन्न हुए, बुद्धि-सागरने ध्रुवगति व सुरकीर्तिकी भी प्रशंसा की । साथमें यह भी कहा कि स्वामिन् ! अब प्रभासेन्द्र अपने राज्यको जाना चाहे तो उसे जानेकी अनुमति दी जाय और आगे जिस स्थानपर आप मुक्काम करें उसी स्थानपर आवें ।

भरतेश्वरने भी प्रभासामरको मंत्रीसहित बुलाकर अनेक प्रकारके वस्त्र आभूषण रत्नोंको भेंटमें दिये । साथमें सुरकीर्ति व ध्रुवगतिका भी सम्मान किया किया । इतनेमें एक और सतोषकी घटना हुई ।

राजदरबारमें जिस समय प्रभासदेवके मिलापमें हर्षसंलाप होरहा था, उस समय उधर महलमें पाच राणियोंने पाच पुत्र रत्नोंको प्रसव किया है । श्रीमाला, वनमाला, गुणदेवी, मणिदेवी, और हेमाञ्जी, नामक पाच राणियोंने अत्यंत सुंदर पांच पुत्रोंको जन्म दिया है । जो काम-देवके पंचबाणोंको भी तिरस्कृत कर रहे थे ।

अंतःपुरसे पंचपुत्रोंकी उत्पत्तिके समाचारको लेकर जो दासिया आई हैं वे बहुत चातुर्यके साथ आरही हैं । क्यों कि उनको भेजनेवाली राणिमा भी कम बुद्धिमती नहीं थीं । यदि क्रमसे दासिया जाकर कहेंगी तो अमुक शूणीका पुत्र छोटा है, अमुकका बड़ा है, अमुकने पहिले जन्म लिया इत्यादि सिद्ध होजायगी । इसलिए दासियोंको एक पंक्तिसे जाकर एकसाथ कहनेके लिए उन राणियोंने आदेश दिया था । इसलिए वे दासिया एक पंक्तिमें ही खड़ी होकर भरतेश्वरके दरबारमें आनंदसे फूलकर आरही हैं । भरतेश्वरने दूरसे ही देखकर समझ लिया कि ये पाचो दासियां पुत्र जन्मके हर्षसमाचारको लेकर आरही हैं । और कोई बात नहीं । पासमें आकर उन पांचोने पाच राणियोंको



वयमें आनेके बाद उपनयनादि क्षत्रियोचित संस्कारोंको कराते हुए जारहे हैं । कभी पर्वतोंपर चढ़कर जाना पड़ता है । कभी मैदानसे जाते हैं । कभी चढ़ते हैं । कभी उतरते हैं । इस प्रकार बहुत आनंदके साथ जारहे हैं । कभी कभी मार्ग न होनेके कारण कोई कोई पर्वतोंको तोड़कर मार्ग बनाते जाते हैं । पर्वतोंको तोड़ते समय उनमें अनेक रत्न सुवर्ण वैगैरे मिलते हैं । “ उन सबके लिये सेनापति ही अधिकारी है ” इस प्रकार भरतेश्वरकी ओरसे आज्ञा हुई है । सेनामें किसीको कोई प्रकारका कष्ट नहीं है । इतना ही नहीं । प्रयाणके समय किसी भी मनुष्यके पेटका पानी भी नहीं डिल रहा है । किसी भी प्राणीके पैरमें काटे भी नहीं लगते हैं इतने सुखसे प्रयाण हो रहा है ।

इस प्रकार अत्यन्त सुखके साथ अनेक मुक्कामोंको सय करते हुए सम्राट् एक ऐसे पर्वतके पास आये जो चांदीके समान शुभ्र था । वह कीई सामान्य पर्वत नहीं है, विजयार्ध पर्वत है । आकाशको स्पर्श करने जा रहा हो जैसे ऊंचा है, पूर्व और पश्चिम समुद्रको व्याप्त कर चांदीके दीवालके समान अत्यन्त सुंदर मालूम हो रहा है । उस पर्वतके दक्षिणमें एक सौ दस नगर हैं । जिनमें विद्याधरोंका आवास है । उन नगरोंमें गंगनवल्लभपुर व रथनूपुरचक्रवालपुर नामक दो नगर अत्यंत प्रसिद्ध और श्रेष्ठ हैं । वहांपर क्रमसे नमिराज, विनमिराज नामक दो भाई राज्य पालन कर रहे हैं । नमिराज विनमिराज सम्राट्के निकटवर्धु हैं । भरतेश्वरकी माता यशस्वती देवीके भाई श्रीकच्छ और महकच्छ राजाके वे पुत्र हैं । अर्थात् भरतेश्वरके मामाके पुत्र हैं । वे दोनों अत्यंत प्रभावशाली हैं । सब विद्याधरोंको अपने आधीन बनाकर विद्याधर लोकका राज्यपालन कर रहे हैं ।

विजयार्धपर्वतके दक्षिणोत्तर भागमें विद्याधरोंका निवास है, विजयार्धपर्वतके मस्तकपर विजयार्धदेव नामक राजा राज्य पालन कर रहा है । इसके अलावा किलर यक्ष आदि देव भी वहांपर रहते हैं । इस प्रकार गंगा नदी और विजयार्ध पर्वतके बीचमें एक खड और सिंधु

नदी और विजयार्धके बीचमें एक खंड ये दोनों न्लेच्छ खंड कहलाते हैं । विजयार्धके दक्षिणमें गंगा और सिंधुके बीचका जो भाग है वह आर्याखंडके नामसे कहा जाता है । इस प्रकार विजयार्धपर्वतके उत्तर भागमें भी तीन खंड हैं जिनको उत्तरसे हिमवान् नामक पर्वत पूर्व और पश्चिम समुद्रतक व्याप्त होकर सीमाका काम कर रहा है । दोनों पर्वत, दो समुद्र और दो महानदियोंके बीचमें छह खंडका विभाग है । इसीको मरुत क्षेत्रका षट्खंड कहते हैं । उसे मरुतेश्वर अपने शौर्यसे पालन करते हैं । विजयार्द्ध पर्वततक तो मरुतेश्वर आये । उनको अब यहांपर विद्याधरलोकको वश करनेका है । फिर विजयार्ध पर्वतको पारकर उत्तर भागके न्लेच्छखंडको भी वश करनेका है । विजयार्ध पर्वतमें एक बड़े मारी अत्यंत मजबूर वज्रद्वार भोजू है, जो हजारों क्या, लाखों वर्षोंसे बंद है । उसे अपने दण्डमें फोड़कर मरुतेश्वर आगे बढ़ेंगे ।

मरुतेश्वरने आगेके कार्यको विचारकर सेनाधिपतिको बुलाया एवं विजयार्धपर्वतके इधर चार योजन प्रमाणमें एक खाई निकाली जावे इस प्रकारकी आज्ञा उसे देदी । और साथमें यह भी कहा कि आज तो तुम विश्रांति लो, और कल अपनी महल और सेनाके रक्षणके लिये तुम्हारे भाईयोंको नियुक्त करके तुम व्यतरवीर व आवश्यक सेनावोंको लेकर जावो । फिर खाई निकालनेका कार्य करो ।

विजयार्धपर्वतका न्पाट ( द्वार ) हजारों वर्षोंसे बंद है । उसे एकदम तोड़नेमें उससे अग्नि निकलकर बारह कोस तक आगे उछलकर आयेगी । इसलिये जागे वह जाकर बाधा न दे सके इस प्रकार होशियारीमें खाईका निर्माण करो । लोकमें एक सामान्य लोहेसे दूसरे लोहेको कूटते हैं तो अग्नि निकलती है, फिर दण्ड रत्नसे वज्रन्पाटको कूटनेपर अग्नि नहीं उठेगी क्या ? एक लकड़ीको दूसरी लकड़ीके साथ घर्षण करनेपर उसने अग्निकी उत्पत्ति होकर जंगलके जंगल सल हो जाना है । पर्वतको दण्डरत्नसे कूटनेपर अग्नि प्रज्वलित होवे तो इसमें आश्चर्य क्या है ? यह सब लौकिक दृष्टान्त है । गुफामें अग्निका मरा

रहना साहजिक है । इसलिये उस अभिको रोकनेके लिये जलकी खाई ही समर्थ है । यदि इस प्रकारकी खाई की व्यवस्था नहीं हुई तो वह अभि भयंकररूपसे प्रज्वलित होकर अपनी सेनाको दबाती हुई आयगी । सेना भयभीत हो पलायन करेगी । सभी सेनाने मिलकर उस अभिको बुझानेके लिये प्रयत्न किया तो भी वह निष्फल हो जायगा । जैसे २ सेना उस प्रलयके समान भयंकर अभिको दबानेके लिये प्रयत्न करेगी वैसे ही वह और भी प्रज्वलित होकर सेनाको दबाती हुई बड़ेगी । ऐसी अवस्थामें इन सब कष्टोंको मामना करनेसे क्या प्रयोजन ? एक जलकी खाई बनाई गई तो सब कष्ट दूर होते हैं । अभि उस खाईसे डूबर नहीं आसकेगी । हम लोग निराकुलतासे डूबर रह सकते हैं । यह अपनी तरफ आनेवाली अभिको रोकनेका उपाय है । इसी प्रकार सिंधु नदीके पश्चिमभागमें कदाचित् वह अभि व्याप्त होगई तो प्रलयकालको अभिके समान वह व्याप्त होकर बड़ाकी मूर्तिको जलायगी, प्रजावोंको महाकष्ट होगा । इसलिये उदापर भी एक खाईका निर्माण करो । उत्तरमें पर्वत डे । वह अभिको रोक सकेगा । दक्षिणमें सिंधु नदीके दोनों तटोंतक खाई होनेसे उसमें पानी भर जावेगा । वह पानी उत्तर भागके पर्वततक पहुँचे तो सबका संरक्षण होगा । इस प्रकारकी व्यवस्था बहुत विचारपूर्वक करो । सेनापतिको आज्ञा देते हुए उसी समय वरतनु, प्रभासाक आदि व्यंतर राजावोंको भी बुलाकर उनको आज्ञा दी कि इस कार्यमें आप लोग भी योग देकर सेनानायक जैसा कहें उसकी इच्छानुसार सहायता दें । उन लोगोंने सम्राट्का आज्ञाको शिरधार्य किया ।

तदनंतर सेनाका मुखाम उस विजयार्थ पर्वतके पास करनेके लिए आज्ञामेरी बजाई गई । क्षणभरमें सब व्यवस्था होगई । सब लोगोंको मकान, महल, मंदिर वगैरहकी व्यवस्था देखते २ होगई । विशेष क्या ! एक विशाखराजकी ही बटापर स्थापना होगई । भरतेश्वरने सब राजा प्रजावोंको योग्य उपचारपूर्ण वचनोंसे संतुष्ट कर अपने २ स्थानपर योज दिया । और स्वयं अपने द्विप निर्मित सुंदर गृहको प्रवेश कर गये ।



मरतेश्वरका कितना अद्भुत सामर्थ्य है ? जडा जाते हैं वशा अलौ-  
किक वैभवको प्राप्त करते हैं । कैसे भी मयंकरसे मयकर संकट क्यों  
न हो उसे बहुत दूरदर्शितापूर्वक विचारकर टाल देते हैं । अपनी  
प्रजावोंको कोई प्रकारका कष्ट न हो इसझी उन्हे मत्तन चिंता रहती  
है । उसके लिए वे बहुत शीघ्र व्यवस्था करने हैं । उन्हे सब प्रकार  
की अनुकूलता भी मिलती है । इन सब बातोंका कारण क्या है ?  
इसका एक मात्र उत्तर यह है कि यह पूर्व पुण्यका फल है । उनकी  
सतत होनेवाली पुण्यमय भावनाका फल है । वे त्रिदिन इम प्रकारकी  
भावना करते रहते हैं कि—

हे सिद्धात्मन् ! आप लोकमें सबको सहसा प्रत्यक्ष नहीं  
होते हैं । जो लोग ध्यानरूपी कवचसे देह और आत्माके  
अन्योन्य मिलापको भिन्न करना जानते हैं उनको आपका रूप  
प्रत्यक्षमें देखनेमें अता है । आप प्रकाशमान होकर दीखते हैं ।  
इसलिए हे सिद्धात्मन् ! हमें आप नित्य दर्शन दीजियेगा ।

हे परमात्मन् ! आप अक्षय सामर्थ्यको धारण करनेवाले  
हैं अनुपम लावण्यकी आप मूर्ति हैं । मोक्षमें आप अग्रगण्य हैं,  
श्रेष्ठ हैं । इतना ही नहीं आपके द्वारा ही लोककी रक्षा होती है ।  
इसलिए परमात्मन् ! आप साक्षात् मेरे हृदयमें बने रहें ।

इस प्रकारकी भावना मरतेश्वर रात दिन अपने हृदयमें करते  
हैं । इसीका यह फल है कि उनको प्रत्येक काममें जय और सिद्धी  
की प्राप्ति होती है ।

इति विजयार्द्धदर्शन संधि ।

## कपाटविस्फोटन संधि ।

आठ दिनोंके बाद भरतेश्वरकी सेवामें जयकुमार उपस्थित होकर निवेदन करने लगा कि स्वामिन् ! आपकी आज्ञानुसार जलमरित खाई का निर्माण होगया है । आपको उस बातकी सूचना देनेके लिए मैं सेवामें उपस्थित हुआ हूँ । भरतेश्वर उसके वचनको सुनकर प्रसन्न हुए, और इस कार्यको करनेके लिए जिन्होंने योग दिया उन सब व्यक्तियोंका और जयकुमारका बहुतसे वस्त्र आभूषणोंसे सन्मान किया । दूसरे दिन सम्राट्ने मंत्री और सेनापतिको अपनी महलमें बुलाया, और वज्रकपाटको तोड़नेके सम्बंधमें वार्तालाप करते हुए कहा कि मंत्री ! सेनापति ! सुनो, विजयार्द्धपर्वतमें जो वज्रकपाट है, उसे मैं कल ही खण्ड कर देता हूँ । उस वज्रकपाटको तोड़ना कोई बड़ी बात नहीं । और न इसकी मुझे सचमुचमें आवश्यकता ही थी । फिर भी पूर्वापार्जित कर्मको कौन उलंघन कर सकता है ? । उसके फलको तो भोगना ही पड़ेगा । मेरा जन्म अयोध्यामें ही, और सेव राज्योंपर अधिपत्यको जमाकर मैं इस पर्वतको पारकर उधरके राज्योंको भी वश करूँ यह मेरी विधिका आदेश है । उसका पालन करना तो मेरा कर्तव्य है । किसी कार्यमें चिंता करनेकी जरूरत नहीं । परमात्माकी भावना करते हुए हम प्रत्येक कार्य करते हैं । ऐसी अवस्थामें निराश होनेकी जरूरत नहीं है । इस प्रकार भरतेश्वरने कहा । स्वामिन् ! परमात्माके स्मरणसे आप कर्मपर्वतको फोड़ सकते हैं । फिर इस मामूली पर्वतको तो तोड़नेमें आपको क्या कठिनता है । सब कुछ साध्य हो जायगा । इसमें हमें किसी प्रकार भी संदेह नहीं है । स्वामिन् ! जो वज्रकपाट हाथी सिंहोंके समान भयंकर, आकाशके समान उन्नत है, उसको फोड़नेमें सरलता आपको ही होसकती है । दूसरे लोग उसके पास भी, नहीं जा सकते । इत्यादि प्रकारसे ऊहते हुए सेनापति व मंत्रीने भरतेश्वरकी प्रशंसा की ।



नहीं सकते। क्यों कि राजाके खडाऊ, सिंहासन, आदि उसके सेवकके भोगके लिये योग्य नहीं है।

भरतेश्वरने कुछ दूर चलनेके बाद दूरसे ही उस वज्रकपाटकी देखलिया। वह पर्वत ऊँचाईमें पच्चीस कोस प्रमाण है। उसमें आठ कोस ऊँचाई व बारह कोस चौड़ाईके प्रमाणमें व्यवस्थित वह वज्रकपाट है। अंदरसे क्रोधाभिकी धारण कर बाहरसे शांत दिखनेवाले क्षुद्रोंके समान वह पर्वत मालुम होरहा था।

भरतेश्वरने मागध, वरतनु, प्रमासाककी बुलाकर कहा कि देखो ! यही तमिस्र नामक गुफा है। यही वज्रद्वार है। यह कैसे मालुम होता है देखो तो सही। जैसे कोई क्रोधी दंतकीलन कर बैठा हो इस प्रकार यह भी दिख रहा है। अब इसके दातोंको तोड़कर मुँह खुलवा देता हूँ। देखो तो सही, इस प्रकार भरतेश्वरने हंसते हुए कहा। झोकमें ओसका समूह बच्चोंको पर्वतके समान मालुम होता है, उससे वे डरते हैं। परंतु मेरे लिये यह वज्रद्वार भी कोई बड़ी चीज नहीं, अभी देखते २ तोड़ डालूंगा। स्वामिन् ! उन व्यतरेद्रोंने कहा कि झोकमें अमावस्याके अंधकारको दूर करनेके लिये सूर्य समर्थ है, मामूली दीपकोंमें वह सामर्थ्य कहा ! इसी प्रकार यह कार्य लोकमें अन्य सर्व वीरोंके लिये अतिसाहसका है, परंतु आपके लिये तो अत्यंत अल्प है।

भरतेश्वरने उन व्यतरेद्रोंको इशारा किया कि अब आप लोग उस जल स्राईकी उस ओर चले जावे। और स्वयं दण्डरत्नकी वीर-ताके साथ सन्हालने लगे। उसके बाद सम्राट्ने वृद्धपञ्चवक्त्रोंको देखकर भगवान् आदिनायक चरण कमलोंका स्मरण किया। तदनंतर अपने निर्मल चित्तमें परमात्माका ध्यान किया। अपने बाये हाथसे छोटेके लगामको वे लिये हुए हैं, दाहिने हाथसे दण्डको धारण किया है, अब उस वज्रकपाटको तोड़नेके लिये सन्नद्ध हुए। दण्डायुधको हाथमें लेकर उस वज्रकपाटपर जोरसे प्रहार किया। पतली ईँठके समान वह दो टुकड़ोंमें विभक्त हुआ, जिससमय कांसेके पर्वत टूटनेके समान शब्द



बहुत आनंदके साथ उस शोभाको देख रहे हैं । उनके आसपास ही व्यंतर वीर खड़े हैं ।

इतनेमें वहांपर एक उत्सव और हुआ । विजयार्ध देव भरतेश्वरकी वीरतासे अत्यंत प्रसन्न हुआ । वह अपने परिवार देवताओंके साथ आकाश प्रदेशमें खड़े होकर भरतजीके प्रति जयजयकार शब्द कर रहा है । एवं भरतेश्वरके ऊपर उसने पुष्पवृष्टि की । इतना ही नहीं, भरतेश्वरको उस अग्निकी गर्मी लगी होगी, इम त्रिचारमे गुलाबजल, कर्पूर, चंदन आदि शीतल पदार्थोंकी भी वृष्टि की । किन्नर, किंपुरुष जातिके देव भरतकी वीरताको गाने लगे । पासमें ही गंधर्वगणिकायें आनंदसे नृत्य करने लगी । तदनंतर वह विजयार्धदेव अनेक उत्तमोत्तम वस्त्र, आभरण रत्न आदि उपहारद्रव्योंको साथमें लेकर परिवार सहित भरतेश्वरके दर्शनके लिये आया । अनेक उत्तम उपहारोंको भरतेश्वरके चरणोंमें समर्पण कर भरतेश्वरको बहुत भक्तिसे साष्टांग नमस्कार किया व निवेदन किया कि स्वामिन् । हम लोगोंकी दृष्टि आज सफल होगई । साथमें विजयार्ध देवने अपने सब परिवारसे भरतेश्वरके चरणको नमस्कार कराया । भरतेश्वरने मागधामरकी ओर देखा । मागधने सम्राट्के अभिप्रायको समझकर निवेदन किया कि राजन् । यह विजयार्ध देव है, यह इस विजयार्धपर्वतका अधिपति है । वह बहुत सज्जन है । आपकी सेवाके लिये सर्वथा योग्य है । उसके प्रति आपका अनुग्रह होना चाहिये । उस समय विजयार्धदेव कहने लगा कि मागधामर ! लोकमें मोक्षमार्गी व तद्भवमोक्षगामी स्वामीको प्रसन्न करनेका योग्य सबको नहीं मिला करता है । सचमुचमें तुम हम कृतार्थ हुए कि ऐसे स्वामीको प्रसन्न किया । मागधामरने भरतेश्वरसे निवेदन किया कि स्वामिन् ! अब इस विजयार्धदेवको अपने राज्यमें जानेके लिये आज्ञा दीजाय और अपन जिस समय उत्तर खण्डकी ओर प्रयाण करेंगे उस समय यह आसक्ता है । भरतेश्वरने भी उसे पास बुलाकर उसे अनेक प्रकारके भेंट दिये । विजयार्धदेवने भी स्वामीकी आज्ञा पाकर उसे बहुत भक्तिसे नमस्कार-कर अपने परिवार सहित पस्वान किया । विजयार्ध देवके जानेके बाद



महलमें राणियोंके आनंदका क्या वर्णन करें ? वहांपर संतोष सागर ही उमड़कर आरहा है । आज पतिराज एक बड़े भारी लोक विख्यात कार्यमें सफलता पाकर आ रहे हैं । ऐसी अवस्थामें उनको आनंद होना साहजिक है । वे सब मिलकर भरतेश्वरके स्वागतके लिए आ रही हैं । उनके हाथमें मंगल आरती है । भरतेश्वरके चरणोंमें भक्तिसे नमस्कार कर भरतेश्वरकी उन राणियोंने आरती उतारी । इतनेमें हंसके बच्चेके समान सुंदर हंसराज आदि पांच पुत्रोंने आकर भरतेश्वरके चरणमें नमस्कार किया । उस समय भरतेश्वरको कितना आनंद हुआ होगा । इस प्रकार सर्वत्र आनंद ही आनंद हो रहा है । राजमहल उस समय आनंदध्वनिसे गूँज रहा है । भरतेश्वरने स्नान देवार्चन भोजन आदि नित्यक्रियावोंसे निवृत्त होकर उस दिन महलमें अपने कपाटविस्फोटनकी लीलावृत्तातक अपनी प्रियस्त्रियोंको कहते हुए अपना समय बहुत आनंदके साथ व्यतीत किया ।

भरतेश्वरका पुण्य अतुल है । जहा जाते हैं वहीपर उन्हें सफलता मिलती है । विजयार्ध पर्वतपर स्थित वज्रकपाट जो कि सर्व साधारणके द्वारा उद्घाटनीय नहीं है, उसे भी भरतेश्वरने क्षणमात्रमें फोड़कर रख दिया यह किस बातका सामर्थ्य है । उनकी आत्मभावनाका फल है । वे प्रतिनित्य भावना करते हैं कि:—

“ हे सिद्धात्मन् ! आप ध्यानरूपी दण्डरत्नसे कठोर कर्म रूपी वज्रकपाटको तोड़नेवाले धीरोदात्त हैं । इसलिए हे स्वामिन् ! आप सम्पूर्ण प्राणियोंके दुःखको दूर करनेवाले हैं । इसलिए हमें सन्मति दीजियेगा ।

हे परमात्मन् ! मिथ्यात्वरूपी कपाटको फोड़कर उत्तुंग धैर्यके साथ मोक्षकी ओर जानेवाले आप चित्तसंधानी हैं । आप मेरी संपत्ति हैं । इसलिए मेरे हृदयमें बने रहे । ”

इसी प्रकारकी शुभभावनासे ही भरतेश्वरको सर्व अतिबल महा-बलपेक्ष कार्योंमें भी सफलता मिलती है ।

इति कपाटविस्फोटन संधि



## कुमारविनोद संधि ।

दूसरे दिन सम्राट्ने जयकुमार व उसके भाईको महलमें बुलाकर उनको कुछ काम सौंप दिया । जयकुमार । अमिका वेग कम होनेके लिये करीब २ छह महीनेकी अवधि लगेगी । इसलिये तबतक सेना को यहीपर मुकाम करना पड़ेगा । आगे अपन लोग जा नहीं सकते । इसलिये तबतक आप लोग इधरके दो म्लच्छ खड्गोंके अधिपतियोंको वशमें कर आवें । पूर्वखंडके लिये तुम जावो, और पश्चिम खंडके लिये तुम्हारे भाई विजयाकको भेजो । इधर सेनाकी देखरेख तुम्हारे भाई जयताक करता रहेगा । आप लोगोंकी जितनी सेनाकी जरूरत हो ले जावे । गगानदीको मोपानमार्गसे पार कर जाना और सिधुनदीके मोपानमें अभी अग्नि न्यास होगई है । इसलिये सिधुनदीको चर्मरत्नकी महायतामे पार कर पागे जाना चाहिये । इस प्रकार उनको सब उपायोंको बतलाकर दोनोंको विदा किया व सम्राट् बहुत आनंदके साथ समय व्यतात करने लगे ।

इधर विजयाक पर्वतमें गगनवल्लभपुरके अधिपति नमिराज चक्रवर्तिको वीरताको सुनकर अत्यंत चिंताक्रांत हुआ । रथनूपुरचक्रवालपुरके अधिपति विनमिराजको चक्रवर्तिकी वीरता व अग्निके वेगको देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई । वर अत्यंत प्रसन्नताके साथ गगनवल्लभपुरमें अपने भाई नमीकें पास चला गया । नमिराज चिंताक्रांत होकर मौनसे बैठा हुआ है । कोई गूढ़ विचार करनेके लिये उसने अपने मंत्रीको बुलाया है । उसीको पतीक्षामें वह बैठा है । वहीपर विनमिराजने जाकर बहुत प्रसन्नताके साथ भाईको नमस्कार किया व कहने लगा कि भाई । जिस वज्रकपाटके बारेमें अपन लोगोंने बड़ी ख्याति सुनी है, उसे एक क्षणमात्रमें भावाजी भरतेश्वरने टुकड़ा कर दिया । आकाशमें पलकाल की अग्नि व्याप्त होगई । जिस वेगसे भावाजीने दण्डरत्नका कपाटपर प्रहार किया उससे एकदम पर्वत कपायमान हुआ, जिससे हमारे साथके राजा झूलेके पत्थरोंके समान सिंहासनसे नीचे गिर गये । आकाशमें व्याप्त

आग्नि मेघपंक्तिको जला रही है। देव भी आकाशमें भ्रमण करनेके लिये असमर्थ होगये हैं। विजयार्धदेवने भरतजीकी भक्तिसे पूजा की है। भरतजीकी बराबरी कौन करसकते हैं।

विनमिके वचनोंको सुनकर नमिराजको हंसी आई। तिरस्कार युक्त हंसी हंसकर विनमिको बैठनेके लिए कहा। परंतु उसके चेहरेसे संतोषका चिन्ह टपक नहीं रहा था। इतनेमें नमिराजका मंत्री भी वहापर आगया। विनमिराजको संदेह उत्पन्न हुआ। कहने लगा कि भाई ! सतोषके समय इस प्रकार संक्लेश क्यों ? भावाजी भरतेश्वरकी जो विजय हुई है वह हमारी ही तो है। उनकी जो संपत्ति है वह अपनी ही समझनी चाहिये। ऐसे समयमें चिन्ता करनेकी क्या जरूरत है ? विनमिके इस प्रकारके वचनको सुनकर नमिराज कहने लगा कि विनमि ! अभी तुम्हें राज्यागका ज्ञान नहीं है। इसलिए इस विषयमें अब अधिक मत बोलो। भावाजीके पौरुषपर तुम प्रसन्न हुए। परंतु अपने लिए वह अब भावाजी नहीं है। यह षट्संज्ञाभिपत्ति होने जा रहा है। षट्संज्ञके राजावोंको अपने आधीन बनानेके लिए उसकी तीव्र अभिलाषा होरही है। अब अपन भी उसके सेवक कहलायेंगे। भाई ! अपन लोग अभीतक उसके साथ बैठकर सरसविनोद करसकते थे। तूमें की बात होसकती थी। परंतु अब उसके साथ बोलनेके लिए, उसका दर्शन करनेके लिए भेट लेकर जाना पड़ेगा। ' आप ' शब्दका प्रयोग कर बहुत विनयके बोलना पड़ेगा। संपत्ति व वैभवमें समानता हो तो बंधुत्वका भी ख्याल रहता है। जब उसकी संपत्ति बढ़ गई ऐसी अवस्थामें वह अपने साथ बंधुत्वका स्मरण नहीं रख सकता है। सेवकोंको बुलानेके समान अपनेको भी अरे तुरे शब्दका प्रयोगकर वह संबोधन करेगा। बाल्यकालसे लेकर अपन उसके साथ खेल चुके हैं। उसका स्वभाव, गुण, चाल वगैरे सब अपनको मालूम ही है। उसके समानकी वृत्ति लोकमें किसी भी पुरुषमें पाई नहीं जा सकती। बाद करो ! अपन गेंद खेलते थे, उसमें भी उसी की जीत होती थी। पढ़नेमें भी वही आगे रहता था। जो काम करनेकी

ठानता था उसे पूरा किये बिना नहीं छोड़ता था । देखो तो सही । आज भी वह षट्खंड विजयके लिये निकला है, उसे हस्तगत किये बिना वह छोड़ नहीं सकता है । मुझे उसकी आदतोंका अच्छी तरह स्मरण है कि कभी खेलमें वह जीतता था, तो जीतनेके बाद चुपचापके वहासे निकल जाता था । परंतु हम लोग जीतते थे तो हमें वहासे जाने नहीं देता था, फिर खेल खिलाकर अच्छी तरह हराकर भेजता था । भरतकी जीत होती है तो साथके लड़के सब आनंदके साथ चिल्लाते थे । हमारी जीतमें वे लड़के चुपचापके खड़े रहते थे । भाई ! विचार करो, भुजबाल वृषभसेनादिके साथ खेलकर अपन गज [ हाथी ] के समान लौटते थे । परंतु इसके साथ खेलनेके बाद अज [ बकरी ] के समान आना पड़ता था । ऐसा होनेपर भी अमीतक और ही बात थी । परंतु अब सपत्ति, वैभव, पराक्रम, अधिकार वगैरे सभी बातोंमें उसकी वृद्धि होगई है । इसलिये अब वह किसीकी भी परवाह नहीं कर सकता है, इसे अच्छी तरह विचार करो ।

बिनमिराज सभी बातोंको बहुत ध्यानसे सुन रहा था । कहने लगा कि भाई ! ठीक है । अब क्या करें ? लोकमें सब कुछ पुण्यके उदयसे होते हैं । आज भरतेश्वरको भी यह सब पुण्यके तेजसे प्राप्त हुए हैं, उसे कौन इन्कार कर सकते हैं । कोई हर्जकी बात नहीं । भरत कौन है ? वह हमारा भावाजी ही तो है । उसके लिये जो वैभव है वह हमारे लिये है ऐसा समझकर अपन चले । वह अपने पिताकी सहोदरीका पुत्र है । ऐसी अवस्थामें उसके साथ ईर्ष्या करनेसे क्या प्रयोजन ? नमिराजने कहा कि भाई ! वैसी बात नहीं है । मार्ग छोड़कर उसकी सेवावृत्तिको ग्रहण करनेके लिये क्या अपन क्षत्रियपुत्र नहीं हैं ? अब अपन उसके पास जायेंगे तो पहिलेके समान उठकर खड़ा नहीं होगा । हाथ नहीं जोड़ेगा । क्या यह अपना तिरस्कार नहीं है ? अपन दोनों राजा हैं । परंतु वह अपनेको राजाके नामसे नहीं कहेगा । बड़े अभिमानके साथ तुम, तू करके बुलायगा । व्यतरगण, देवगण आदि अपनेको भरतेश्वरके सेवकोंकी दृष्टिसे देखेंगे । जिन्होंने अपनी

कन्यावोंको उन्हे दी है वे यदि हाथ जोड़ें तो भी उनको वह हाथ नहीं जोड़ेगा । बाकीके लोगोकी बात ही क्या है । केवल दिसावटके लिये आप कहकर पुकारेगा । परंतु उन कन्यावोंके सहोदरोंके साथ तो वह भी व्यवहार नहीं होगा । फिर भी मूर्ख लोग इस भरतेश्वरको कन्या देनेके लिये कबूल होंगे व उसमें आनंद मानेंगे । साथमें इस वचनको कहते हुए नमिराज कुछ चिंताक्रांत दिखते थे । उन्होंने मंत्रीसे कहा कि मंत्री । तुमने एकदफे यह कहा था कि बहिन सुभद्रादेवीका पाणिग्रहण भरतके साथ कराया जाय तो ठीक होगा, उस बातको अब मूल जावो । मेरी इच्छा अब बिलकुल नहीं है । इसके लिए अब क्या उपाय करना चाहिए । बोलो । यदि उसे मालुम हो जाय कि सुभद्रादेवी सुंदरी है, वह जरूर उसे मागेगा । परंतु अब देना उचित नहीं है ।

माई ! मैं आकर उसका दर्शन नहीं करना चाहता । आपलोग जावें और उसे कहें कि नमिराज किसी एक विद्याको सिद्ध कर रहे हैं, इसलिये वे नहीं आसके । साथमें दक्षिणभागके विद्याधर राजावोंकी सुंदरी कन्यावोंको लेजाकर उनके साथ विवाह करा दें । बहन सुभद्रा देवीको उसे समर्पण करनेका विचार अब मेरा नहीं है । फिर भी हमारे खजानेसे जो कुछ भी उत्तम वस्तु आप लोग समझें उसे लेजाकर समर्पण करें । जब उत्तरभागकी तरफ वह आयागा हम उसके विषयमें विचार करेंगे इत्यादि प्रकारसे समझाकर मंत्री व विनमिको नमिराजने भेज दिया ।

इधर चक्रवर्तिकी सेनामें एक विनोदपूर्ण घटना हुई । चक्रवर्तिकुमार वृषभराज अपने कुछ साथियोंको लेकर अश्वारोही होकर बाहर निकला । जाते समय उसने किसीको भी समाचार नहीं दिया । उसे न मालुम क्यों आज घोड़ेपर सवार होकर कुछ विनोद करनेका विचार उत्पन्न हुआ । जाते समय मार्गमें अनेक राजा महाराजा उसे मिले । सम्राट्पुत्र को देखकर उन लोगोंने बहुत विनयके साथ वृषभराजको नमस्कार किया । और साथमें आने लगे । वृषभराजके उनको नगरमें जानेके लिए

इशारा किया । आगे बढ़ने पर दक्षिण व नागर मिले । उन लोगोंने नमस्कार कर प्रार्थना की कि कुमार ! आज तुम अपने माईयोंको छोड़ कर इस प्रकार अकेले क्यों जाते हो ? हमारे साथ वापिस चलो । नहीं तो हम जाकर स्वाभीसे कहते हैं । तब वृषभराजको बहुत सकोच हुआ । तथापि बड़ी दीनतासे कहने लगा कि राजन् ! माफ़ करो, मुझे आज बाहर टहलनेके लिए जानेकी इच्छा हुई है । इसलिए मैं जावूंगा ही । तुम लोग पिताजीको जाकर यह समाचार नहीं देना । यदि तुम्हे कुछ चाहिए तो मुझसे लो । इस प्रकार कहकर हाथके सुवर्णकंकणको हाथ लगाने लगा । इतनेमें- दक्षिण व नागर समझ गए कि इसे आज बाहर टहलनेकी बड़ी इच्छा हुई है । उन्होंने प्रकटमें कहा कि अच्छा तुम जाओ, हम नहीं कहते हैं । तुम्हारे कंकणकी हमें जरूरत नहीं । उसे हाथ मत लगाओ । यह कहकर वे दोनों आगे बढे । कुमार भी आगे गया । दक्षिण व नागरने विचार किया कि अपन जाकर चक्रवर्तिको समाचार देंगे एवं कुमारकी रक्षाके लिए कुछ सेना भेज देंगे ।

इधर आदिराजको महलमें मालूम हुआ कि वृषभराज आज बाहर अकेला ही टहलने गया है । उसी समय सेवकको बोला लानेके लिए आज्ञा दी । और स्वतः अर्ककीर्तिको निम्नलिखित प्रकार पत्र लिखा ।

श्रीमन्महाराजाधिराज आदिचक्रवर्तिके आदिपुत्र आदरणीयमूर्ति अर्ककीर्तिके चरणोंमें । पादसेवक आदिराजका विनयपूर्वकसाष्टांगनमस्कारपूर्वक विनंतिविशेष — स्वामिन् ।

आज माई वृषभराज अपने कुछ सेवकोंके साथ अकेला ही बाहर टहलनेके लिए गया है । इसलिए मैं जाकर उसको ले आवूंगा । आप कोई चिंता न करें, आप महलमें स्वस्थ रहें ।

आपका सेवक

आदिराज

उपर्युक्त पत्रको अर्ककीर्तिके पास भेजकर आदिराज अश्वारोही होकर चला गया । अर्ककीर्तिसे भी पत्र बांचकर वहां रहा नहीं गया ।

वह भी उसी समय अश्वारोही होकर वहाँसे चला गया । हमर दक्षिण व नागरने आकर सर्व ममानार सम्राट्से कहा । तब सम्राट्ने भी पुत्रकी रक्षाके लिये अनेक सेना व विश्वस्त राजाओंको भेजदिया । वृषभराज बहुत हस्ताहके साथ सेनास्थानको छोड़कर आगे बढ़ा । वहाँ जाकर एक विस्तृत प्रदेशमें अश्वारोहणकलाके अनुभव करनेके लिये प्रारंभ करने ही था कि, इतनेमें आदिराजको आते हुए देखा । आदिराजको देखकर वृषभराज घोंटोसे नीचे उतरकर भार्गवके पास आया और हाथ जोड़कर बट्ने लगा कि स्वामिन् ! आपका यहाँपर आगमन क्यों हुआ ? मुझे तो घोड़ेपर मगनी करनेकी इच्छा हुई, इसलिये मैं आया । इतनेमें अर्ककीर्तिकुमार भी आया । अर्ककीर्तिको देखकर दोनोंने नमस्कार किया । अर्ककीर्तिने दोनों भार्गवोंको घोड़ेपर चढ़नेके लिये आदेश दिया, साथमें अश्वारोहणकलाको देखनेकी इच्छा प्रकट की । इतनेमें सम्राट्के द्वारा भेषित सेना, राजा वीर आ उपस्थित हुए, देखते देखते वहाँपर हजारों लोग इकट्ठे हुए । अर्ककीर्तिने भार्गवृषभराजसे कहा कि भार्ग ! आज हम लोग अश्वारोहणीलाको देखना चाहते हैं । कुलकमाल कर बताओ । तब वृषभराजने अपनी लघुताको व्यक्त करते हुए ५३ कि स्वामिन् ! मैं आपके सामने गया कलाप्रदर्शन पर मरता हूँ । मैं डरता हूँ । अर्ककीर्तिने " डरनेकी कोई जरूरत नहीं है, हमें देखनेकी इच्छा हुई है । " इत्यादि शब्दोंमें उसके मनोदको दटाया । बादमें वृषभराजने घोड़े पर सवार होकर हम कला में उतारने जो नेपथ्य प्राप्त किया था उसका प्रदर्शन किया । उस समय हमका मोटा प्रसिद्धिमें वायुवेगसे आने लगा था । घोड़े की अनेक प्रकार की चाल, लगानका परिचय, अनेक प्रकारका गमन इत्यादि बहुतसे प्रकारसे अपनी विद्याका दिग्दर्शन कराया । आकाशमें निधूको रखकर तीव्रवेगसे आते हुए अश्वसे ही उस निधूवर ठीक घाण चलाना आदि अनेक प्रकारसे दूसरोंको आश्चर्यान्वित किया । आदिराज व अर्ककीर्तिको भी महान् मनोष हुआ । अर्ककीर्तिने लोहा घट बननेके लिए इशारा किया । दूठनेमें वृषभराज घोड़ेसे उतर कर भार्गवके पास आया और हाथ

झोटकर सदा रदा अर्कक्रीतिने प्रयत्न होकर कहा कि वृषभराज । तुम्हारी  
 विद्याको देखकर मैं प्रयत्न हुआ हूँ । मुझे आज मालूम हुआ कि तुम  
 अश्वारोहणकलामें इतना प्रदीण हुए हो । इतना कहकर दोनों माईयोंने  
 अपने कटुंके दोनों हाथोंको निकालकर वृषभराजको पड़ना दिया । वृषभ-  
 राजने भी दोनोंको बहुत मस्तिपूर्वक नमस्कार किया । अर्कक्रीतिने आशि-  
 र्वाद देते हुए कहा कि अब खैल बंद करो, अब महलकी तरफ चलो ।  
 तीनों माई अश्वारोहण होकर परिवारसहित महल की ओर चले । इस  
 महलमें मर्तेश्वर भोजनका समय होने पर भी भोजन न करके  
 पुत्रोंकी प्रतीक्षामें बैठे रहे । उधरमें तीनों कुमार अनेक वाद्य घोषके  
 साथ मेनाकी तरफ आ रहे हैं । मर्तेश्वरकी आज्ञामें उनके  
 स्वागतके लिये उधरमें भी बहुतमें राजा सदागजा गये हैं । अनेक  
 क्रिया आगनी आदि भगवद्भय नेकर स्वागतके लिये गईं, जितनी ही  
 देखाये, समागोको दरबारके स्थान हैं । नमस्कार करने लगीं  
 तीनों कुमारोंने उनका नम्र उपेक्षितदृष्टिमें दृष्टिपात किया । क्यों कि  
 उनको बाल्यकालमें ही पन्द्रहमहोदय गणिकापगतचेष्टि विरत इत्यादि  
 नामोंसे लोग उल्लेख करते थे । मर्तेश्वरको मालूम हुआ कि तीनों पुत्र  
 क्रमशः अर्थात् मर्तेश्वर आगे अर्कक्रीति उसके पीछे आदिगज व बादमें  
 वृषभराज इस प्रकार आ रहे हैं । उन्होंने उसी समय एक सेवकको  
 बुलाकर उसमें जानमें कुछ कहा । वह उसी समय उस जुलुसमें गया  
 व मर्तेश्वरकी इच्छाको बड़ा प्रकट न करके स्वतः ही वृषभराज व  
 आदिगजको घोंडेको दाहिने और बायें तरफ करके और अर्कक्रीतिके  
 घोंडेको बीचमें किया । एक स्थानोंमें उनपर लोग चान्न होल रहे  
 हैं । जितने ही स्थानोंमें अग्नि उतरा रहे हैं । इस प्रकार बहुत ही  
 आदरको प्राप्त करने हुए वे तीनों कुमार बहुत मध्याह्नक साथ राजभवन  
 की ओर आ रहे हैं । सनाके हर्षमय शब्दोंकी सुनकर महलकी महिलायें-  
 पर चढ़कर राणियां अपने पुत्रोंके आगमनको देखने लगीं व मन मनमें  
 बहुत ही हर्षित होने लगीं ।

इस प्रकार अतुलसंभ्रमके साथ आकर तीनों पुत्र महलके सामने घोड़ेसे उतरे और अंदर जाकर पिताजीके चरणोंमें मस्तक रखा । भरतेश्वरने भी तीनों कुमारोंको आलिंगन देकर अशिर्वाद दिया । अर्ककीर्तिसे कहा कि बेटा ! क्या तुम भी इनके साथ लीलाविनोदके लिये गये थे ? अर्ककीर्तिने बहुत विनयके साथ कहा कि स्वामिन् ! मैं आपसे क्या कहूँ ! वृषभराजने अश्वारोहणकलामें कमल ही किया है । उसने उस कलाके अनेक प्रकारको जो दिखाया उसे देखकर हम सब आश्चर्यचकित हुए । स्वामिन् ! उसकी लीलाको देखनेके लिये श्रीचरण ही समर्थ हैं । इसलिए आज उसे बदकरके मैं लाया हूँ । इस प्रकार अर्ककीर्तिने भार्दकी प्रशंसा की । माथमें आये हुए राजावोंने भी अर्ककीर्तिके वचनका समर्थन किया । भरतेश्वर भी मनमें प्रसन्न होकर मौनसे अपने पुत्रकी प्रशंसा सुन रहे थे । फिर वृषभराजसे कहने लगे कि पुत्र ! अश्वारोहणकलामें इस प्रकार नैपुण्यको प्राप्त करनेपर भी उस दिन वज्रकपाटको फोडते समय तुम चुप क्यों रहे ? मुझसे भी पहिले जाकर तुमको ही उसे फोडना चाहिये था, इस सुनकर वृषभराज हसा । सबको योग्य सन्मानके साथ भेजकर सम्राट् अपने पुत्रोंको लेकर महलमें प्रवेश कर गये । वहापर तीनों कुमारोंको बैठाकर स्त्रियोंसे फिसे आरती उतरवाई, और उसे स्वतः प्रसन्न होकर देखने लगे । स्त्रियां अनेक मंगलपद गाने लगी । माथ ही राजाने कुंतलावती, चंद्रिका देवी, कुसुमाजी आदि अपनी राणियोंको बुलवाकर सुपुत्रोंके वृत्तांतको कहा । उन पुत्रोंने भी मातावोंके चरणोंमें मस्तक रक्खा, भरतेश्वरने उन राणियोंसे विनोदके लिए कहा कि देवी ! क्या तुम्हारे पुत्रोंको तुम लोग योग्य शिक्षा नहीं देती हैं ? वे स्वेच्छाचार वर्तन करते हैं । उन राणियोंने भी विनोदसे ही उत्तर दिया कि स्वामिन् ! आपको जब हमारी पूज्य सासू शिक्षा देंगी तब हम भी अपने पुत्रोंको शिक्षा देंगी । आपके पुत्र तो आपके समान ही हैं ।

इसके बाद भरतेश्वरने उन पुत्रोंके साथ एक पंक्तिमें बैठकर बहुत आनंदके साथमें भोजन किया । बादमें उन तीनों पुत्रोंको उनके महलमें



भेजकर हमेशाके समान कीलाविनोदके साथ अपनी राणियोंके साथ भरतेश्वर पुत्रोंके गाम्भीर्य, चातुर्य, आदिकी चर्चा करते हुए अपने महलमें रहे। भरतेश्वर सदा आनंदमग्न रहते हैं। उनको हर समय हर काममें सुखका ही अनुभव होता है, इसका कारण तो क्या है ? यह उन्होंने पूर्वमें सतत परिश्रमसे अर्जित आत्मभावनाका फल है। उनकी सदा भावना रहती है कि—

“ हे सिद्धात्मन् ! आप अनंतसुखी हैं। क्यों कि आपने नित्य समाधिभावनाके बलसे सच्चिदानन्द अवस्थाको प्राप्त किया है। जहांपर सुख दुःखकी हीनाधिक कल्पना ही नहीं, वहांपर अनंत सुख ही सुख विद्यमान है। इसलिए हे स्वामिन् ! मुझे भी परमसुखकी प्राप्तिके लिए उस प्रकारकी सुबुद्धि दीजिए ” ।

“ हे परमात्मन् ! आप उपमातीत हैं। आपकी महिमा अपार है। मुनिजनोंके द्वारा आप वंद्य हैं। निरजन हैं, अनंतसुखोंका पिंड है। इसलिए आप और कहीं न जाकर मेरे हृदयमें ही विराजे रहें ” ।

इस प्रकारकी आत्मभावनाका ही फल है कि भरतेश्वरके हृदयमें बिल्कुल आकुलताको स्थान नहीं, अतएव दुःखका लवणेश नहीं। हमेशा प्रत्येककार्य में वे सुखका ही अनुभव ही किया करते हैं। कारण कि आत्मभावना मनुष्यके हृदयमें अलौकिक निराकुलताका अनुभव कराता है - वह व्यक्ति कभी भी किसी भी हालतमें मार्गच्युत होकर व्यवहार नहीं करता है। उसे ससारकी समस्तवस्तुस्थितिका यथार्थ परिज्ञान है। स्त्रियोंमें, पुत्रोंमें, परिवारमें, वह मिलकर रहनेपर भी वह अपनेको नहीं मूलता है, यही कारण है कि उसे इस संसारमें एक विचित्र आनंद आता है। श्री भरतेश्वरने भी इसीका अभ्यास किया है।

॥ इति कुमारविनोद संधि ॥

## खेचरीविवाहसंधि

सुमतिसागर मंत्रीके साथ विमानारूढ होकर नमिराज अनेक गाजे बाजे सहित भरतेश्वरकी सेनाकी ओर आरहा है। सेनाके पासमें आनेपर स्वर्गके देवताओंके समान विमानसे नीचे उतरा और सेनाकी शोभा देखते हुए महलकी ओर चला। भरतेश्वरको पहिलेसे मालूम था कि विनमिराज आरहा है। सो इस समाचारके ज्ञात होते ही बुद्धिसागर आदि मंत्रियोंके साथ अनेक राज्यकारमारके विषयमें परामर्श करते हुए दरबारमें विराजमान हुए। विनमिराजको सूचना दी गई कि वह स्वयं पहिले आवे, साथके आये हुए विद्याधर राजा बादमें आवें। उसी प्रकार विनमिने सर्व विद्याधर राजाओंको महलसे बाहर ही खड़ा कर दिया और स्वयं दरबारमें गया। भरतचक्रवर्तिके देवनिर्मित दरबारकी शोभा व सौंदर्यको देखकर विनमिराज दंग रहा। उस आश्चर्यके मारे वह अपनेको भी भूल गया। भरतचक्रवर्तिके लिए विनय करनेका भी उसे स्मरण नहीं रहा। केवल पासमें जाकर एक रत्नको भेंट रखकर नमस्कार किया। इसी प्रकार सुमतिसागर मंत्रीने भी भेंट समर्पण कर साष्टांग नमस्कार किया। सम्राट्ने पासमें ही एक आसन दिलाया और उनको बैठनेके लिए इशारा किया। दोनोंने अपने २ आसनको अलंकृत किया। “ विनमि ! तुम कुशल तो हो न ? नमिराज कुशलपूर्वक है न ? और घरमें सर्व परिवार आनंदसे है न ? ”, भरतेश्वरने विनमिसे प्रश्न किया।

“ आपकी कृपासे मैं कुशल हूं, नमिराज भी क्षेमपूर्वक है, घरमें सब आनंद मंगल है ”। “ भगवान् आदिनाथका पुत्र होकर आप भरतसदृशके राज्यको पालन करते हुए हम सब बंधुजनवनको वसंतके समान हैं। फिर हमें आनंद क्यों नहीं होगा ? विनमिने हंसते हुए कहा। “ माई नमिराज भी यहा आते थे। परन्तु आपके प्साधनेके पहिले उन्होंने भ्रमरी नामक एक विद्या सिद्ध करनेके लिए

प्रारंभ किया है । इसलिए उनका प्रयाण स्थगित हुआ । वे मंत्रयोगमें लगे हुए हैं । उनको मैं समाचार देकर मंत्रीके साथ चले आया । इस प्रकार विनमिने तंत्रके साथ कड़ा । भरतेश्वर मन मनमें इस तंत्रको समझकर भी मौनमें रहे । पुनः विनमिराज बोला । “ आपके गंभीर राज्यवैभव-ऐश्वर्यको देखकर लोकमें किसे संतोष न होगा । इसलिए इस विजयाद्वैके अनेक विद्याधर राजा अपनी २ सुंदर उत्तम कन्याओंको आपको स्मर्पण करनेके लिये लाये हैं । अनेक राजा उत्तमोत्तम अन्य भेंट लेकर आये हैं । उनको अदर आनेके लिये आज्ञा होनी चाहिये । ” इस संबंधमें पहिलेसे सम्राटने दक्षिण नायकको सूचना दे रखी थी ; इसलिये समयको जानकर दक्षिणाकने सुमतिसागर मंत्रीके साथ कड़ा कि मंत्री । तुम्हारे राजाओंमें जो सम्राटको समर्पण करनेके लिये अपनी कन्याओंको साथ लाये हैं उनको पहिले अदर आने दो, बादमें वार्काके राजाओंको आकर भरतेश्वरको नमस्कार करने दो । सुमतिसागर मन्त्रिने भी उसी प्रकार व्यवस्था की । उसी समय बहुतसे विद्याधर राजा संतोषके साथ दरबारमें प्रविष्ट हुए, और उन्होंने चक्रवर्तिको नमस्कार किया, उनको योग्य आसन दिलाये गये । वे उनपर बैठ गये । इसी प्रकार बादमें अन्य विद्याधर राजा भी बुलाये गये । उन्होंने आकर माध्याग नमस्कार किया और उनको बैठनेके लिए नीचे आसन दिये गये । वे उनपर बहुत आनंदके साथ बैठे । सम्राटके मित्रोंने मन मनमें ही विचार किया कि उत्तमरूपवती कन्याओंको उत्पन्न करना यह भी एक माग्यकी ही बात है । सचमुचमें ससारमें खी ही भोगाग है । इसलिए इन राजाओंका इस प्रकार सम्मान हो रहा है । चक्रवर्तिके शरीर सौंदर्यको देखकर वे विद्याधर राजा आश्चर्यचकित हुए । उनको ऐसा मालूम हुआ कि हम देवेंद्रकी समामें प्रविष्ट हुए हैं । वे मनमें अपने जीवनको धिक्कारने लगे । इस उमरमें यह शरीर सौंदर्य, संपत्ति, गौरव, गाम्भीर्यको प्राप्त करना यह मनुष्यके लिए सूषण है । हम लोगोंका जीवन व्यर्थ है । सुमतिसागर मंत्री खड़े होकर कहने लगा कि स्वामिन् । विद्याधर राजा आपके दर्शनके लिए बहुत कालसे

उत्सुक थे । पुण्यके संयोगसे आज उनकी इच्छा पूर्ति हुई । देव !  
 लोकमें सामान्य पदको प्राप्त करनेवाले बहुत हैं । परंतु षट्स्रण्ड पृथ्वीके  
 राज्यभारको वहनेवाले कौन हैं ? कदाचित् षट्स्रण्ड भूमीको पालन कर-  
 नेपर भी स्वामिन् ! आपकी सुंदरता देवेंद्र और नरेंद्रोंमें किसने पाई है ?

मैं मुखस्तुति नहीं कर रहा हूँ । भगवान् आदिनाथके पदोंकी  
 साक्षीपूर्वक कह रहा हूँ कि आपके शरीर सौंदर्यको देखकर मुग्ध न  
 होनेवाले जीपुरुष क्या इस मूमंडलमें मिल सकते हैं ?

स्वामिन् ! हमारे साथ आये हुए राजा तीन सौ सुंदर कन्यावोंको  
 आपको समर्पण करनेके लिए लाये हैं । इसलिए विवाहके लिए आज्ञा  
 होनी चाहिए । इत्यादि विषय बहुत विनयके साथ सुमतिसागरने  
 निवेदन किया । भरतेश्वरने भी मुसकराकर सुमतिसागरको बैठनेके लिए  
 कहा । बुद्धिसागर मंत्रीने समयको जानकर सुमतिसागरकी प्रशंसा  
 की । साथमें अन्य मित्रोंने भी प्रशंसा की । बुद्धिसागरने सम्राट्से यह  
 भी कहा कि विवाह कलकी रातमें हो । आज इन लोगोंको विश्रांति  
 लेनेके लिए आज्ञा होनी चाहिए । सम्राट्ने भी बुद्धिसागरके वचनको  
 सम्मति दी । सुखके आगमनकी प्रतीक्षा कौन नहीं करते हैं ?

आये हुए सज्जनोंको योग्य रीतिसे आदरसत्कार करनेके लिए  
 सम्राट्ने बुद्धिसागरको आज्ञा दी । साथमें उन विद्याधर राजावोंको  
 उसी समय अनेक रत्नवस्त्राभरणोंको भरतेश्वरने भेंट किया । साथमें  
 विनमिराज व सुमतिसागरको भी उत्तमोत्तम रत्नोंको समर्पण किया ।  
 और सबको उनके लिए निर्मित महलोंमें भेजा ।

दूसरे दिन उस सेनाराज्यमें विवाहकी तैयारी होने लगी । सर्वत्र  
 लोग आनंद ही आनंद मनाने लगे । मंदिरोंमें तोरण, पताका वगैरे  
 फड़कने लगे । करोड़ों प्रकारके वाद्यविशेष बजने लगे । परकोटा, राज-  
 द्वार, गोपुर आदि स्थान अत्यधिक सुशोभित किए गए । राजागण व  
 व्यंत्तर भी अपने-अपने श्रृंगार करने लगे । साथमें सुवर्ण व रत्नमय तीन  
 सौ विवाहमंडप भी निर्मित हुए, विशेष क्या ? महलका श्रृंगार हुआ,

राणियोंने अपना श्रृंगार उत्साहके साथ किया। भरतेश्वरने अपना श्रृंगार कर लिया। जगत्पर दातकी बातमें एक मंडोत्सव ही हुआ।

विद्याधर राजाओंने अपनी पुत्रियोंको नवरत्ननिर्मित सुंदर आभूषणोंका श्रृंगार कराया। उनकी दासियोंने सब प्रकारसे सुंदर आभूषणोंको भागण कराकर उन्हें विवाहकालोचित सर्व अलंकारोंमें अलंकृत किया।

लोकमें भगेश्वर बुद्धिमान् हैं यह सब जानते थे। साथमें वह कामदेवके ममान् ही सुंदर है यह जगज्जादिर था। ऐसी अवस्थामें भरतेश्वर भी प्रसन्न होमके इसे दृष्टिकोणमें रखकर उन चतुरदासियोंने उन विद्याधर कन्याओंको विविध प्रकारमें अलंकृत किया। भरतेश्वरकी गणियां भी मन्त्रबुद्धिमती हैं। वे भी आज इन नववधुओंको देखेगी, वे भी प्रसन्न होजाय इसी प्रकार उनका श्रृंगार हुआ। सब श्रृंगार होनेके बाद स्वयं ही अपने द्वारा किये हुए श्रृंगारको देखकर वे दासिया प्रसन्न हुईं, और विनोदमें कहने लगी कि देवी! आजतक नूतन स्त्रियोंने भरतेश्वरके चित्त व नेत्रको प्रसन्नकर जो उनके हृदयको वश किया उसे आज स्नेहालिया अपने सौंदर्य व प्रेममय व्यवहारसे भुला दें। उन कन्यकाओंने भी सुन लिया वे पहिलेसे भरतेश्वरके जगद्विश्रुत गुणोंको जानती थीं। इसलिये मनमें विचार करने लगी कि भरतेश्वरकी जीतनेवाली स्त्रिया लोकमें कोई नहीं है। ऐसी अवस्थामें यह सब विचार व्यर्थ है। तथापि हम लोग पतिके अनुकूल वृत्तिको धारण कर रहेंगी। इस प्रकार सर्व श्रृंगार पूर्ण होनेके बाद दासियोंने उन कन्यकाओंकी आरति उतारी। और " भरतेश्वरके मनको आप लोग प्रसन्न करें " इस प्रकार आशिर्वाद दिया। रात्रिके प्रथम प्रहरमें जब चक्रवर्तिके सेवकोंने आकर सब विद्याधर राजाओंको यह समाचार दिया कि अब विवाहका मुहूर्त अतिनिकट है, सभी राजा अपने २ विवाहके लिये सुसज्जित कन्याओंको पलकियोंपर चढ़ाकर गाजेबाजेके साथ विवाहमंडपकी ओर गये। उस समय सेनानायकने भी अपनी सेना व परिवारके साथ इन राजाओंका स्वागत सामनेसे आकर किया। इस प्रकार बहुत आनंदके साथ सभी विवाहमंडपमें प्रविष्ट हुए, तीनों

कन्याकाओने तीनसौ खास निर्मित मंडपोंको सुशोभित किया । साथकी खिया अनेक प्रकारसे सुंदर मंगल गान कर रही हैं । वे कन्यायें मंडपमें खड़ी होकर भरतेश्वरका ध्यान कर रही हैं और उनके आगमनकी प्रतीक्षा कर रही हैं । परंतु भरतेश्वर जल्दी नहीं आ रहे हैं ।

इधर भरतेश्वरने भी विवाहोचित श्रृंगार कर लिया । और समय समीप आते ही जिनेंद्रमंदिरमें गये वहापर भक्तिपूर्वक जिनेंद्रवंदना की । परमहंस गुरु परमात्माका भी स्मरण किया । तदनंतर आनंदके साथ आकर महलमें रहे । इधर उधरसे उनकी राणिया बैठी हुई हैं । अपने पतिदेवके अलौकिक सौंदर्यको देखकर उनकी आँखें तृप्त नहीं होती, एक राणी विनोदके लिये कहने लगी कि — स्वामिन् ! कुछ निवेदन करना चाहती हूँ । एक हंसको हजारों हंसिनी पहिलेसे मौजूद हैं, फिर भी वह हंस अनेक हंसिनियोंको प्राप्त कर रहा है । ऐसी अवस्थामें पहिलेकी हंसिनियोंको दुःख होगा या नहीं ? भरतेश्वरने इसकर उत्तर दिया कि देवी ! एक ही हंस जब हजारों रूपको धारणकर आगत व स्थित ऐसी हजारो हंसिनियोंको सुख देता है तो फिर दुःखका क्या कारण है ? इतनेमें दूसरी राणी कहने लगी कि राजन् ! फूलके दुकान में एक भ्रमर था । वह हर एक फूलपर बैठकर रस चूस रहा था । फुलारी फिर नवीन पुष्पोंको दुकानमें लाया, ऐसी अवस्थामें उस भ्रमरको किन फूलोंपर इच्छा होगी, नवीन फूलोंपर या पुराने फूलोंपर ?

भरतेश्वरने उसके मनको समझकर कहा कि देवी ! वह भ्रमर कुत्सित विचारका नहीं है । वह परमपरंज्योति परमात्माका दर्शन रात्रिदिन करनेवाला भ्रमर है । ऐसी अवस्थामें उस भ्रमरको पुराने और नये सभी फूल समान प्रीतिके पात्र हैं । आत्मविज्ञानीकी दृष्टिसे सोना और कंकर, महल और जंगल जब एक सरीखे हैं फिर नवीन और पुराने पदार्थोंमें वह भेद क्यों मानेगा ? उसी समय बांकीकी राणियोंने कहा कि देवियों ! आप लोग इस मंगल समयमें ऐसी बातें क्यों कर रही हैं । पतिराजके हृदयमें कैसी चोट लगेगी ! सरसमें विरस क्यों ?

इस समयमें आप लोग चुप रहे । लोककी सभी स्त्रिया आजवें तो भी एक पुरुष जिस प्रकार एक स्त्रीका पालन करता है, उसी प्रकार अव्याहतरूपसे पालन करनेका सामर्थ्य जब पुरुषोत्तम पतिराजको मौजूद है, फिर हमें चिंता करनेकी क्या जरूरत है ।

भरतेश्वरने भी उन राणियोंको सतुष्ट करते हुए कहा कि देवियो । इस प्रसंगको कौन चाहते थे । हजारों राणियोंके होते हुए और अधिक स्त्रियोंकी लालसा मुझे नहीं है । फिर भी पूर्वमें जो मैंने आत्मभावना की है उसका ही फल है कि आज उस पुण्यका उदय इस प्रकार आरहा है । आप लोग ही विचार करें कि मैंने आप लोगोंसे भी जब विवाह किया तब मैं चाह करके तो नहीं आया था । आजकी कन्या-वोंको भी मैं निमंत्रण देने नहीं गया था । फिर भी उस पूर्वपुण्यने आप लोगोंको व इनको बुलाकर मेरे साथ सबध किया । जबतक कर्मका संबंध है उसके भोगको अनुभव करना ही पड़ेगा, यह संसारकी रीत है, यही परतंत्रता है । भरतेश्वरके मनको तिलमात्र भी दुःख न होवे, ऐसी भावना करनेवाली उन राणीमणियोंने उसी समय उस बातको बदलकर कहा कि स्वामिन् । जाने दीजिए । अब विवाहका समय अत्यंत निकट है । आप विवाहमंडपमें पधारियेगा । भरतेश्वर भी वहासे उठकर विवाहमंडपकी ओर चले गए ।

उस समय भरतेश्वरकी शोभा देखने लायक थी । उस समय वे विवाहके योग्य वस्त्रामूषणको धारण किये हुए थे । रास्तेमें अनेक सेवक उनको देखते हुए हाथ जोड़ रहे हैं और आनंदके साथ कहते हैं कि भोगसाम्राज्यके अधिपति, लोकागम्यसुखी कामदेव विजयी भरतेश्वरकी जय हो । इसी प्रकार गायन करनेवाले गारहे हैं । स्तुतिपाठक स्तोत्र कर रहे हैं । इन सबको देखते हुए भरतेश्वर विवाह मंडपमें दाखिल हुए । उन विवाहमंडपोंमें सब विद्याधरकन्यकायें पश्चिममुखी होकर खड़ी थीं । भरतेश्वर जाकर पूर्वमुखी होकर खड़े हुए । आते समय भरतेश्वर अकेले ही आये थे । अब उन्होंने अपनेको तीन सौ संख्यामें

बना लिया अर्थात् अपने तीन सौ रूप बनाकर तीन सौ मंडपोंमें सहे हो गये । सामनेसे अनेक द्विजगण मंगलाष्टकका पाठ बहुत जोरसे कर रहे हैं । अनेक विद्वान् विवाह समयोचित सिद्धांतमंत्रका उच्चारण कर रहे हैं । और उत्तमोत्तम मंगलवचनोंसे आशिर्वाद दे रहे हैं । अनेक सुवासिनी स्त्रियां मंगलपदोंको गा रही हैं । इस प्रकार बहुत वैभवके साथ आगमोक्त विवाहविधि संपन्न हो रही है । मंगलाष्टक पूर्ण होनेके बाद वधूवरके बीचमें स्थित परदा हटाया गया । उसी समय भरतेश्वरने उन सब कन्याओंका पाणिग्रहण किया । जिस समय भरतेश्वरने उनको हाथ लगाया उन देवियोंको एकदम रोमांच हुआ । उसके बाद उन वधु-वोंके साथ भरतेश्वर होमकुंडके पास आये । और वहापर विधिपूर्वक पूजनकर नववधूसमूहके साथ होमकुंडकी तीन प्रदक्षिणा दी । भरतेश्वर जिस समय उन पाणिगृहीत कन्याओंके साथ उस होमकुंडकी प्रदक्षिणा दे रहे थे, उस समयकी शोभा अपूर्व थी । चंद्रदेव स्वयं अपने अनेक रूपोंको बनाकर साथमें रोहिणीको भी अनेकरूप धारण कराकर मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा दे रहा है, ऐसा मालूम हो रहा था । कन्याओंके मातापिताओंको बहुत ही हर्ष हुआ । उन्होंने भरतेश्वरको कन्या देकर अपनेको धन्य माना । विवाहका विधान विधिपूर्वक पूर्ण हुआ । भरतेश्वरने मंत्री, सेनाधिपति आदिको इषारा किया कि सर्व सज्जनोंको अपने २ स्थानोंमें पहुंचाकर उनकी उचित व्यवस्था कीजियेगा । तदनुसार क्षणभरमें वह मंडप रिक्त हो गया । भरतेश्वर भी उन विवाहित नारियोंको लेकर महलमें प्रवेश कर गए ।

महलमें उन्होंने शयनागारमें पहुंचकर उन नववधुओंके साथ अनेक विनोद संकथालाप किए । साथमें अनेक प्रकारसे सुस्त्रोंका अनुभव किया एवं बादमें सुस्निद्रामें मग्न हुए । उनके साथमें जितने भी सुस्त्रोंका अनुभव किया वह पुण्यनिर्जरा है इस प्रकार भरतेश्वर विचार कर रहे थे । प्रातःकालके प्रहरमें भरतेश्वर उन नारीमणियोंका निद्रामंग न हो उस प्रकार उठकर अपने तल्पपर ध्यान करनेके लिए बैठे । पापरहित निरंजन सिद्धका उन्होंने अपने हृदयमें अनुभव किया । बादमें अरुणो-





## भूचरीविवाहसंधि:

दूसरे दिनकी बात है। विनमिराज आदि अनेक विद्याधरराजावोंको महलमें बुलाकर भरतेश्वरने उनका सत्कार किया, उनको बहुत ही आदरके साथ देवोचित भोजन कराया। साथमें अनेक वस्त्राभूषण रत्नो-पहार आदिको समर्पण करते हुए यह भी कहा कि आजसे आप लोग यहां महलमें आकर भोजन करते हुए कुछ दिनतक हमारे आतिथ्यको ग्रहण करें। इसी प्रकार सर्व परिवार दासी दास आदि जनोका भी यथोचित सत्कार किया गया। पहिलेकी राणियोंके बीचमें बैठकर भर-तेश्वरने नववधुओंको बुलाया और उनसे यह कहना चाहते थे कि, तुम्हारी बड़ी बहिनोंको नमस्कार करो। परंतु भरतेश्वरके कहनेके पहिले ही उन चतुर वधुवोंने उन राणियोंको नमस्कार किया। उन राणियोने भी बहुत ही प्रेम व आदरके साथ उनका स्वागत किया। और आलिंगन देकर अपने पास बैठा लीया। इस प्रकार अनेक विनोद संकथालाप करते हुए कुछ दिन वहींपर सुखसे काल व्यतीत कर रहे थे। इतनेमें और एक संतोषकी घटना हुई। पुण्यशालियोंको सुखोंके ऊपर सुख मिला करते हैं। पापीजनोंको दुखोंपर दुःख आया करते हैं।

एक दिनकी बात है भरतेश्वर अपने मंत्री आदिके साथ अनेक राजाप्रजावोंसे युक्त होकर दरबारमें विराजमान हैं। उस समय एक दूतने लाकर एक पत्र दिया। वह पत्र विजयराजका था। उसे खोलकर भरतेश्वर बाचने लगे। उसमें निम्नलिखित मगलवाक्य उनको बाचनेको मिले।

स्वस्ति श्रीमन्महानिस्सीमसामर्थ्य विस्तारितोर्वरातरु दुस्तरिपुराज  
वैयासराजस्तोमसंतोषकरकामिनीजनपचंबाण, षट्संढभूमंडलाग्रगण्य,  
नाममात्रश्रवणसुक्षेमकर सुजनेदुभरतभूपति भरतेशकी चरणसेवामैः—  
विजयके भयभक्तिपूर्वक साष्टांग नमस्कार। स्वामिन् ।

पश्चिम म्लेच्छसंढ हस्तगत हुआ। विजय लक्ष्मीने आपके गलेमें माला डाल दी, इस देशके राजा लोग हे अध्यात्मसूर्य। बहुत संतोषके

साथ आपके चरणोंके दर्शनके लिये उत्सुक थे । कितने ही राजा आपके आगमनकी वार्ता सुनकर आपकी सेवामें भेंट करनेके लिये कितने ही उत्तम हाथी उत्तम हाथी घोड़ोंकी तैयारी कर रहे थे । कितने ही राजावोंने हाथियोंके समान गमनकरनेवाली मदगजगामिनी कन्यावोको श्रृंगार कर रखा था । वे लोग जातिक्षत्रिय हैं, इस विचारसे उन्होने समझा था कि हमारी कन्यावोको सम्राट् क्षट स्वीकार करलेंगे । परंतु मैंने उनको कहा कि हमारे स्वामी व्रतगात्र कन्यावोको ही ग्रहण करते हैं । व्रतग्रहितोंको वे स्वीकार नहीं करते हैं । व्रतोंको ग्रहण करनेके लिये दीक्षकाचार्य मुनियोंकी आवश्यकता है, परंतु इस खंडमें धर्मपद्धति नहीं है । मुनियोंका अस्तित्व नहीं । ऐसी परिस्थितिमें उन लोगोंने स्वीकार किया कि हम लोग आर्यभूमिमें आकर योगियोंसे व्रतग्रहण करलेंगे । परंतु आपके पुण्योदयसे संतोष व आश्चर्यकी एक घटना हुई । अपने दृष्ट स्थानमें जानेवाले दो चारण मुनीश्वर आकर इस भूमिमें उतर गये । उनके हाथसे हमारे महलमें सबको चारित्र धारण कराया । हमारा कार्य हुआ । वे मुनिराज अपने मार्गसे चले गये । आगे निवेदन इतना ही है कि सुवर्णकी पुतलियोंके समान सुंदर ऐसी तीनसौ बीस कन्यावोको लेकर वे राजागण बहुत हर्षके साथ आरहे हैं । कलतक आपकी सेवामें उपस्थित हो जायेंगे ।

मनदीय चरणसेवक— विजय,

इस पत्रको सुनकर सबको हर्ष हुआ । सबने भरतेश्वरकी जय-घोषणा की । इस शुभ समाचारको लानेवाले दूतको बुद्धिसागरने अनेक वस्त्राभरणोंको इनाममें दिए । वह दिन व्यतीत हुआ, दूसरे दिनकी बात है । विजयराज बहुत सभ्रमके साथ सिंधुनदीको पार कर अपनी सेनाके साथ भरतेश्वरकी सेनाके पासमें आये । वाद्यध्वनि सुननेमें आई । भरतेश्वरने विजयाकको बुलानेके लिए अपने सेवकोंको भेजा । विजयाकने भी उसी समय आकर भरतेश्वरका दर्शन किया । साथमें अनेक उत्तमोत्तम उपहार पदार्थोंको भेंटमें समर्पण किया । साथमें अनेक

राजाओंने भी भरतेश्वरको अनेक उत्तम वस्तुओंको भेंटमें समर्पण करते हुए नमस्कार किया । और भरतेश्वरके इशारे पर उचित आसनों पर बैठ गए । विजयराजने सामने आकर कहा कि स्वामिन् ! ये जितने भी राजा हैं वे सब सज्जन हैं । परंतु इनमें मुख्य उद्दण्ड नामक भूपति है । ये अपनी दो कन्याओंको लेकर आए हुए हैं । मैंने इनसे कहा है कि कलके रात्रिको विवाहके लिए योग्य मुहूर्त है, आशा है कि आप लोग भी इसे स्वीकार करेंगे । उपस्थित सब लोगोंने उसका समर्थन किया । उस समय भरतेश्वरने सबको आदरसत्कारपूर्वक बिदा किया । वह दिन गया । दूसरे दिन योग्य मुहूर्तमें उन राजाओंकी तीन सौ बीस कन्याओंके साथ सम्राट्का विवाह संपन्न हुआ । सर्वत्र उत्सव ही उत्सव हो रहा है । इसके बाद सम्राट् उन नवविवाहित वधुओंके साथ शयनगृहमें गये । वहा उनके साथ अनेक प्रकारसे आनंदक्रीड़ा की । उन स्त्रियोंमें सभी स्त्रिया एकसे एक बढ़ कर सुंदरी थीं, परंतु उनमें रंगाणि और गंगाणि नामकी दो स्त्रिया अत्यधिक सुंदरी थीं जिनको देखने पर भरतजी भी एक दफे मोहित हुए ।

प्रातःकाल नित्यक्रियासे निवृत्त होकर विजयराजको आदि लेकर सर्व परिजनोंको आनंदमोजन कराकर सत्कार किया । कुछ समय तक बहुत सुस्वसे समय व्यतीत हुआ । पुन एक दिन दरबारमें विराजमान थे, उस समय एक और आनंदका समाचार आया । जयराज पूर्वखंडकी ओर गया था, वह उस खंडको जीतकर वह बहुत आनंदसे गाजे बाजेके साथ आरहा है । दूसरे मंगल शब्द भी सुननेमें आरहे हैं । उसके साथ असंख्यात सेना है । हाथी है, घोडा है, रथ है, एक राजकीय टाटवाटसे ही वह आरहा है । सचमुचमें जयराज एक राजा-धिराज है । दुनियामें भरतेश्वरका ही वह सेवक है । बाकी और कोई राजा ऐसे नहीं जो उसे जीत सके । वह जातिक्षत्रिय है । जाते समय जितनी सेनाको वह ले गया था उससे दुंगनी सेनाको अब साथ लेकर उस स्थानमें दाखिल हुआ ।

जिन राजाओंने चक्रवर्तीको ममर्षण करनेके लिये उत्तमोत्तम हाथी घोड़ा वगैरे ले आये थे, उनको व उनकी मेनाको एक तरफ स्थान दिया और जो कन्यारत्नोंको ले आये थे, उनको एक तरफ स्थान दिया । वेतडराज नामक मूपति अपने साथ सुंदरी दो कन्याओंको ले आया है । उसके साथ ही अन्य ४०० कन्यायें भी आई हैं । अपने खड्गसे जिन समय उन्होंने कर्मभूमिमें प्रवेश किया उस समय गुप्त-निधिमें नियतव्रतोंको ग्रहण कराये । क्योंकि जयराज बुद्धिमान् है, उसे मालूम था कि सम्राट् व्रतसंस्कारहीन कन्यारत्नोंको ग्रहण नहीं करेंगे । विशेष क्या कहें : पूर्वोक्त प्रकार जयकुमार सम्राटके पाम गये । सम्राटका उन कन्याओंके साथ विवाह हुआ । पूर्वोक्त प्रकार मरतेश्वरने अपने महलमें उन देवियोंके साथ अनेक प्रकारसे क्रीडा की । उन स्त्रियों में सिंधुरावती बंधुरावती नामक दो स्त्रिया अत्यधिक सुंदर थी । ये दोनों वेतडराजकी पुत्रिया हैं । इन दोनोंके प्रति सम्राटको विशेष अनुराग हुआ । उनके सौंदर्यको देखकर आश्चर्य हुआ । उन्होंने अपने मनमें विचार किया कि ये दोनों परमसुंदरी हैं । म्लेच्छखण्डमें उत्पन्न होनेपर भी इनमें कुछ विशेषता है । स्वच्छरूपको धारण कर अत्यधिक कुशल युवतियोंके उत्पन्न होनेसे ही शायद इस खण्डको म्लेच्छखंड नाम पड़ा होगा । वहापर धर्माचरण नहीं है, इतने मात्रसे उसे म्लेच्छ-खण्ड कहते हैं । बाकी सौंदर्य कामकलाकौशल्य आदि बातोंमें ये कर्मभूमिज स्त्रियोंसे क्या कम हैं । धर्माचरण इनमें और मिल जाय तो किसी भी बातमें कम नहीं हैं । कोई हर्जकी बात नहीं, इनको अब धर्मपालनक्रमको सिखाना चाहिए । मेरे भाग्यसे ही मुझे ऐसी सुंदरियों की प्राप्ति हुई है । इस विषयको दूसरोंके साथ बोलना उचित नहीं है : अपने मनमें ही रखना चाहिए । यह मेरे परमात्माकी कृपा है । धन्य है परमात्मा । भक्तिपूर्वक जो तुम्हारी भावना करते हैं उन्हें कैवल्य-सुखकी प्राप्ति होती है, फिर लौकिकसुख म्लि इसमें आश्चर्यकी क्या बात है : आये हुए सुखका त्याग नहीं करना चाहिए, नहीं गये हुए की अमिलाषा नहीं करनी चाहिए । अपने शरीरमें स्थित आत्माको

कमी मूलना नहीं चाहिये। उस व्यक्तिके पास दुःख कमी नहीं आ सकता। सासारिक सुखका अनुभव करना कोई पाप नहीं, परंतु उसके साथ अपनेको भुलाना यह पाप है। आत्मज्ञानी स्त्रियोंके भोगको भोगते हुए भी “ पुवेयं वेदंतो ” इस सिद्धांतसूत्रके अनुसार वेदनीय कर्मकी निर्भरता ही करता है। इस रहस्यको विवेकी ही जान सकते हैं। हरएकको इसे समझनेकी पात्रता नहीं। यह परम रहस्य है। इसे लोगोंके सामने कह तो वे हसेंगे इत्यादि प्रकारसे मनमें ही विचार करने लगे एवं उन रमणियोंके साथ यथेष्ट सुख भोगे। इतना ही नहीं, भरतेश्वरके व्यवहारसे सतुष्ट वे स्त्रियां अपने मातापितावोंको भी मूल गईं। इस प्रकार बहुत आनंदके साथ उन्होंने समय व्यतीत किया। विवाहके उपलक्ष्यमें पहिलेके समान ही मंत्री सेनापति एवं कन्यावोंके पिता आदिका यथोचित सम्मान किया गया।

रात्रिदिन सेना—कटकस्थानमें उत्सव ही उत्सव होते रहते हैं। उस स्थानमें छह महीनेसे भी कुछ दिन अधिक व्यतीत हुए, परंतु उत्साहसे बीतनेसे वह समय बहुत थोड़ा मालूम हुआ।

एक दिन भरतेश्वर दरबारमें विराजमान हैं। उस समय बुद्धिसागर मंत्रीने आकर नम्रशब्दोंमें निवेदन किया। “ स्वामिन् ! तीन खंडका राज्य वश होगया, अब विजयार्धक आगेके तीन खंडोंको वशमें करना चाहिए। इस स्थानमें अपनेको ६ महीने व्यतीत हुए। विजयार्ध गुफाकी अग्नि भी शांत होगई है। अब आगे प्रयाण करनेमें कोई आपत्ति नहीं। इसलिए अब आज्ञा होनी चाहिए। जिन राजावोंने आपके चरणोंमें स्त्रीरत्नोंको समर्पण किये हैं उनको भी अब यथोचित सत्कार करके सतोषके साथ अपने नगरोंको जानेके लिए आज्ञा दें। क्योंकि उनको अपने साथ कष्ट होगा ” इत्यादि। मंत्रीके निवेदनको सुनकर उसी समय कुछ विचार कर भरतेश्वर महलकी ओर चले गये। एवं अपने अनेक रूपोंको बनाकर उन नव विवाहित स्वेचरमूचरकन्यावोंके अंतःपुरमें प्रवेश कर गये। वहां जाकर उन्होंने उन स्त्रियोंसे यह कहा कि

प्रियेदेवी ! तुम्हारे पिता अब अपने नगरको जा रहे हैं । अब आगे क्या होना चाहिए, बोलो । देवी ! जाते समय तुम्हारे नितिका यथोचित सत्कार किया जायगा । परंतु तुम्हारी माता यहाँपर नहीं बाई हैं ऐसी हालतमें मैं उनको कुछ भेट भेजना चाहता हूँ, बोलो । उनके क्या पिय है । कौनसे पदार्थमें उनकी इच्छा गहरी है । कनूषणोंमें उनकी कौनसा प्रिय है । वस्त्रोंमें कौनसी माँड़ी उनको पसंद है । एवं अन्य योग्य पदार्थोंमें उन्हें कौनसा इष्ट है ? उनको जो पसंद है उसे ही मैं भेजना चाहता हूँ । आप लोग बोलो ।

मरुतेश्वरकी बातको सुनकर वे कुछ अवगब न देख सकीं । फिर मरुतेश्वर पूछने लगे कि तुम्हारी माताकी क्या इच्छा है बोलो तो सही । पुनः वे इसमें लगीं । पुनः मरुतेश्वर—‘ अच्छा हमारी सामुझी क्या इच्छा है, बोलो तो सही ’ कहने लगे । परंतु वे बियां पुनः इसमें लगीं । जब मरुतेश्वरने आग्रहपूर्वक पूछा तो उन्हें अत्यन्त कष्ट पड़ा । मरुतेश्वरने अपने सामने ही धर्म वस्त्र आभूषण भेट आदिको बंधवाये व उनको वासियोंको बुलाकर कहा कि इन्हें लेजाकर मेरी सामुझीके पास पहुंचाना । एवं बहुत दिन बहाप नही लगाना । अच्छी यहाँपर लौट आना, नहीं तो सामुझीकी पुत्राको यहाँपर बंध होगा ।

इस प्रकार मंडलके कार्यको करके मरुतेश्वर पुनः दरबारमें आये । वहाँपर जो राजा थे उनमेंमें जिन्होंने कन्याओंको समर्पण किया था उनको अपनी २ पुत्रियोंमें प्रिकर आनेके लिए मंडलमें भेज दिया । एवं बाकी बचे हुए राजाओंका यथेष्ट सत्कार किया । विद्याधर लोके एवं स्नेच्छ सिंहके राजाओंको बुलाकर मन्त्रादेश कहा कि आप लोगोंका ही मैं पहिले सत्कार करता हूँ, नहीं तो आप लोग कहे सड़की देनेवालोंका सत्कार गहिले किया । इसलिए आप लोगोंका सत्कार पहिले कर बादमें उनका किया जायगा । सबका यथोचित सत्कार करनेके बाद व्यकुन्तरने समय जानकर कहा कि आप लोगोंमें कुछ लोग अपने २ राज्यमें जा सकते हैं । कुछ लोग यहाँपर मन्त्रादकी

सेवामें रह सकते हैं । जयकुमारकी बात सुनकर उन सबने उत्तर दिया कि सेनानायक । हम लोगोमें कुछ लोग राज्यमें जाकर क्या करें ? हम लोगोकी यही इच्छा है कि हमें सतत सम्राट्की चरणसेवा मिले । इसलिए हम यहींपर रहकर अपने समयको व्यतीत करना चाहते हैं । सम्राट् व जयकुमारने उसके लिए अनुमति दी । उनको परमहर्ष हुआ । उन सबने सम्राट्के चरणोंमें भक्तिके साथ नमस्कार किया ।

अपनी पुत्रियोंके महलमें गये हुए सभी राजागण लौटे । उद्दण्ड राज वेतण्डराज आदि लेकर सर्व राजावोंको भरतेश्वरने यथेष्ट सम्मान किया व मित्रोंको ओर देखते हुए कहा कि अब आपलोग अपने २ राज्यमें जा सकते हैं । वहापर सुखसे राज्यपालन करें । जब आप लोगोको हमें देखनेकी इच्छा होगी उस समय हमारे पास आ सकते हैं ।

मित्रोंने भी समय जानकर बहुत सतोषके साथ कहा कि स्वामिन् ! इनका भाग्य बहुत बड़ा है । आपके राजमहलको बेरोकटोक प्रवेश कर सुखसे रहनेके बहुभाग्यको उन्होने प्राप्त किया है ।

बादमें सब राजावोंने भरतेश्वरको नमस्कार किया एवं भरतेश्वरने भी उनकी संतोषके साथ विदाई की । उनके साथमें सासुवोंको भी अनेक उपहारकी पेटियोंको भेजे । वहे २ राजावोंको भी ओर, तुरे शब्दसे संबोधन करने वाले सम्राट् अपनी स्त्रियोंको सासू शब्दसे उच्चारण किया, यह जानकर इन राजावोंको पटखड ही हाथमें आनेके समान सतोष हुआ । हर्षके साथ प्रयाण करते समय उद्दण्ड व वेतण्डराज अपने सेनानायक व सेनाको भरतेश्वरकी सेवामें नियुक्त कर चले गये ।

इस प्रकार आये हुए सभी राजा महाराजावोंको सम्राट्ने उनका यथोचित आदर सत्कार कर भेजा । अब केवल विनमिराज व विद्याधर मंत्री मौजूद हैं । उनको भी भेजनेके लिये भरतेश्वर विचार कर रहे हैं । आजकलमें भेजने वाले हैं ।

इस प्रकार भरतेश्वरके दिन अत्यंत आनंदोत्सवमें ही व्यतीत हो रहे हैं । नित्य नये उत्सव, नित्य नया मंगल, जडा देखो वहां आनंदके



तरंग उन्ह रहे हैं। इसका कारण भी क्या है ! इसका एक मात्र कारण यह है कि मरुदेश्वरके हृदयमें रहनेवाला बैय स्पर्श व विवेक। संपत्तिके मिलनेपर अविवेकी न होना। व्यक्तिक मुक्तकी प्राप्ति होनेपर भी अपने आत्मको न नूलना यही महापुरुषोंकी विशेषता है। मरुदेश्वर परमात्माकी भावना इस हृदयसे जगते हैं कि—

“ हे परमात्मन् ! आप प्रौढोंके परमाराध्य देव हैं। परमात्मियोंके परम आराधनीय हृदय हैं। अध्यात्मगाढ़ोंके अतिहृद्य हृदय हैं। गूढस्थानमें वास करनेवाले हैं एवं ओम्बुद्ध हैं, मेरे हृदयमें बने रहें। हे निदान्मन् ! आप परमगुरु, परमागार्य परात्पर वस्तु हैं। झलिये आपको नमोस्तु आप सौख्यतत्पर हैं, अतएव हमें भी सुबुद्धि दीजियेगा ।

इसी सद्भावनासे उनको उत्तमोत्तम आनन्दगच्छिका प्राप्ति हो गई है

॥ इति भूचर्गाविवाहसंधिः ॥

—\*X\*—

### विनमिवातालापसंधिः

एक दिनकी बात है, मरुदेश्वर अपने मित्र व नन्दीके साथ दरबारमें विराजमान हैं। विनमि भी अब अपने गज्यको जाना चाहता है, उसे सजादूके पास बहुत दिन हो चुके हैं। मरुदेश्वरने भी अब जानेकी सन्नति देतेका विचार किया था। नौका पकर मरुदेश्वरने विनमिसे कहा कि विनमि ! देते नमिने अपर्ण बहपन जेहल ही दीया। न नाहुम लसे दुझे ज्या सन्न लिय हो 'मगावन्' कायड उसे इस बातका अनिमान होगा कि मैं चांदीके पर्वतपर 'विद्यार्थ' हूँ। रहने दो। देला जायगा।

विनमि विनयके साथ बोला कि स्वामिन् ! नन्दिबने ऐसा कौनसा अनिमान बगलाया ! अगर ऐसा क्यों कह रहे हैं ? यह इनके पूर्वजन्मके कर्मका फल है।

भरत—विनमि रहने दो । यह दोंग क्यों रचते हो ? यह सब कुछ झूठ है, वह मेरे पास क्यों नहीं आया ? उसकी इस वक्रताको क्या मैं नहीं जानता ?

विनमि—स्वामिन् । मैं इधर आनेके ३ दिन पहिलेसे वह एक विद्याको सिद्ध कर रहा था, उस कारणसे वह नहीं आसका, नहीं तो जरूर आता ।

भरत—क्या मैं इस तंत्रको नहीं जानसकता ? विनमि । तुम्हारे भाईको बोलो कि मेरे साथ यह चाल चलना उचित नहीं है । मेरे साथ यह अभिमान नहीं चल सकता है । जानेदो जी । मैं विनोदके लिए बोल रहा हूं । मैं मूल गया, वह मेरे मामाका पुत्र है । इसलिए वह अपने अभिमानको व्यक्त कर रहा होगा । आप लोगोंको ध्यान रहे । मैं आगे जाकर उसके साथ लीला विनोद करूंगा, आप लोग भी देखें ।

आगे क्यों ? आज ही व्यंतरोको भेजकर वह जिस विद्याको सिद्ध कर रहा है उसकी अधिदेवताओंको वापिस करावूं ?

व्यंतरोको भी क्यों भेजूं ? मैं ही अपने आत्मध्यानके बलसे उसकी विद्याका उच्चाटन ढालूं ? उच्चाटन भी क्यों करूं ? उन विद्याओंको आकर्षण कर अपनी विद्याके बलसे उनको दबा ढालूं ? परंतु यह सब करना उचित नहीं है, नहीं तो यदि मंत्रबलको देखना हो तो मैं अभी उस भ्रामरी विद्याको सिद्ध करनेवाले विनमिको भ्रम उत्पन्न कर सकता हूं ।

विद्याके मायने मूल है, उसे सामान्य लोग साधन करते हैं । उन विद्याओंके अधिपति श्रीपरमात्माकी जब मुझे सिद्धि है फिर किस बातकी कमी है । लोग विवेकरहित हैं, उस परमात्माकी शक्तिको नहीं जानते हैं । वह परममोक्षस्नानको प्राप्त करानेवाला है । फिर उसके ध्यान करनेवाले भक्तोंके लिए क्या क्या सिद्धि नहीं हो सकती है ? मेरे लिए वह कोई बड़ी बात नहीं है, फिर भी मैं उसको विध्य नहीं करूंगा । तुम्हारे लिए केवल सूचना दी है । समझकेना ।

विनमि—आपका सामर्थ्य बहुत बढा है, यह हम जानते हैं । उस सामर्थ्यके प्रदर्शनको अपने मामाके पुत्रोंपर दिखाना उचित नहीं । उनके साथ तो हसी खुशी मनानी चाहिए ।

भरत—रहने दो, बातें बनाकर मुझे ठगनेके लिए आये हो, आप लोग मेरे मामाके पुत्र हैं । परंतु आप लोगोंका व्यवहार बहुत ही विचित्र दिखता है । आप लोगोंका नाम मामाजीने नमि व विनमि रक्खा है, फिर आप लोग मुझे नमन क्यों नहीं करते हैं ? मुझे पिताजीने भरतेश नाम रक्खा है, मैं भरतमूमीका ईश अवश्य बनूंगा । परंतु मुझे खेद है कि आप लोग अपने पिताकी इच्छाकी पूर्ति नहीं करसके ।

कच्छ महाकच्छ मामाके स्वच्छ गर्भमें उत्पन्न होकर तुम लोग स्वेच्छाचारी होगये यह आश्चर्यकी बात है । इस प्रकार भरतेश्वरने कुछ तिरस्कारवाणीसे कहा । कोरी बातोंसे विनय दिखाकर अपने मनकी बात छिपाकर मुझे फसानेके लिये चले । क्या इस चालको मैं नहीं जानता ? विनमि । क्या बुद्धिमानोंके साथ ऐसा करनेसे चल सकता है ?

विनमि—भावाजी । आप ऐसा क्यों कहते हैं यह समझमें नहीं आया । हमने कौनसी बात आपसे छिपाई, हमारे हृदयमें जरा भी कपट नहीं है । जब आप इस प्रकार बोल रहे हैं हम तो परकीय हैं, ऐसा अर्थ निकलता है ।

भरत—विनमि । तुम परकीय नहीं हो । तुम आत्मीय हो, परंतु तुम्हारे भाई नमि परकीय है । उसके हृदयको मैं अच्छी तरह जानता हूं । उसे कहनेकी जरूरत नहीं । तुम्हारे मनमें ही रक्खो । मौकेपर सर्व विदित होजायगा । उसके अभिमानको छुड़ाना व उसके गूढको खूब करना कोई मेरे लिये अवगाढ ( कठिन ) नहीं है । परंतु अभी नहीं, आगे देखा जायगा । इस प्रकार भरतेश्वरने रहस्ययुक्त वचनको कहा । भरतेश्वरने नागर दक्षिण विट विदूषकादि अपने मित्रोंसे पूछा कि आप लोग भी कोई कि मैं जो कुछ भी बोल रहा हू वह ठीक है या नहीं, आप लोगोंको पसंद है या नहीं ।

नागर—स्वामिन् ! आपका वचन किसे अच्छा नहीं लगेगा । लोकमें सबको आपका वचन वश करलेता है । यहा नहीं आया हुआ नमिराज भी अवश्य कल आयगा । यह आपके वचनमें सामर्थ्य है ।

अनुकूलनायक—स्वामिन् ! जब आपने विनमिराजको नमि राजके संबंधमें जो आपका विचार था कह ही दिया है । अब बुद्धिमान् विनमिराज जाकर इस मामलेको सुलझाये बिना नहीं रह सकता है ।

विठनायक—उस नमिराजने सम्राट् के लिये भेट क्या भेजी है ? क्या ब्रह्मामूषण सम्राट् के पास नहीं हैं ? विजिष्टसुखियोंको किस चीज की आवश्यकता या इच्छा रहती है, यह समझकर भेट भेजना यह बुद्धिमानोंका कर्तव्य है ।

जीवरत्नोंमें उत्कृष्ट पदार्थोंको न भेजकर अजीव रत्नोंको भेजनेसे क्या मतलब ? ( विनमि मनमें सोचने लगा )

शठनायक—स्वामिन् ! जब विनमिराजको ही विजयार्थका पट्टाभिषेक करना चाहिये । नमिराजको बहुत ही मद चढ़ गया है । उसे इसका सेवक बना देना चाहिये । यह कोई सम्राट् के लिये बड़ी बात नहीं । ऐसा शासन होना ही चाहिये । जो हिस करनेवाला है वह बंधु है । बंधु होकर भी जो अहित करनेवाला है वह शत्रु है । ऐसी अवस्थामें शत्रुको योग्य दंड देना ही चाहिये ।

कुटिलनायक—फसानेवाले बंधुको फसाकर ही उसे राज्यच्युत कर किसी एक जगह रखदेना चाहिये । भोले मारियोंको फसानेके समान हमारे विवेकी गूढ़ आत्मपरिज्ञानी सम्राट् को फसानेका विचार कर रहा है । ठमके लिये उचित व्यवस्था करनी चाहिये । ( विनमिराजका गर्व गलित होरहा था )

पीठमर्दक—वह सामान्य पर्वत नहीं है । विजयार्घ्यपर्वत बहुत बड़ा पर्वत है । इसलिये ऊंचे पर्वतपर रखनेमें उसे मद चढ़ गया है । हमलिये उसे वहासे हटाकर सगत्तल भूमिपर रखदेना चाहिये ।



लिये सहन किया और कोई बात नहीं। इतना ही नहीं इसमें एक गूढ़ रहस्य है। सुनो, तुम्हारी माता मेरी बाल्यवस्थामें मुझसे बहुत प्रेम करती थी, मुझे खिलाती थी, पिलाती थी, उसके तरफ देखकर शांत रहता। अगर मैं इस समय कुछ करता तो मेरी मामीजी तो यही कहती कि मेरे पुत्रोंमें अविवेकसे कुछ किया तो भी भरतने उनको परकीय दृष्टिसे देखा। आप लोगोमें कौनसा गुण है। मामा और मामीके तरफ देखना चाहिये, उनके हृदयमें कोई भेद नहीं है। आप लोग मायाचार करते हैं। पासके मित्रगण विनमिराजासे कहने लगे कि विनमि ! तुम्हारा भाग्य बहुत बड़ा है। तुम्हारे माता पितावोंको जब सम्राट्ने मामी व मामाके नामसे संबोधित किया इससे अधिक और सम्मान क्या हो सकता है ? उत्तमोत्तम कन्यारत्नोंको समर्पण करनेवाले हजारों राजा हैं। परंतु सम्राट्ने आजतक किसीको मामी मामाके नामसे संबोधन नहीं किया है। यह भाग्य तो आप लोगोंने पाया है। फिर भी सम्राट्के साथ भेदभाव रखते हो यह आश्चर्य की बात है। बुद्धिसागर मंत्रीने भी विनमिसे कहा कि विनमि ! नमिराजसे जाकर मेरी ओरसे भी विनंति करना कि शीघ्र ही वह सम्राट्से आकर मिले। उस समय अन्य मित्रोंने कहा कि विनमि ! अब तो हृद् होगई। सम्राट्का मंत्री बुद्धिसागर अपने स्वामीके सिवाय और किसीको विनंति शब्दसे विनय नहीं कर सकता है। फिर भी नमिराजाके लिये विनंति शब्दका प्रयोग कर रहा है। इससे अधिक और कौनसे सम्मान की आवश्यकता है ? आज सम्राट्के पास बुद्धिसागरके सिवाय और किसका महत्व अधिक है, वह सम्राट्का प्रतिनिधि है। वह दूसरे बड़े बड़े राजावोंके साथ भी इस प्रकार बोल नहीं सकता है। ऐसी अवस्थामें तुम्हें ही विचार करना चाहिये कि सम्राट्के हृदयमें तुम्हारे लिये कौनसा स्थान है ? दूसरे लोग कन्या वगैरे देकर बहुत अधिक चाहते हुए सम्राट्के साथ संबंध बढ़ाते हैं। परंतु आप लोग तो जन्मजात संवधी हैं। ऐसी अवस्थामें चक्रवर्तिके मनको दुखानेका साहस आप लोगोको कैसा होता है। यह आश्चर्यकी बात है ! इत्यादि रूपसे



देखो ! क्या ही बुद्धिमत्ता है : सुमद्रादेवीके साथ विवाह करलेनेकी इच्छा है । उसके प्रति मोह है । परंतु अपने मुखसे उसे न कहकर उसे अनायास आनेके मार्गको तैयार कर रहे हैं । कमाल है । इतनेमें कृतमाल आया । जयकुमारने आकर प्रार्थना की कि स्वामिन् । आगेकी आशा होनी चाहिये । सम्राट्ने भद्रमुखको बुलवाकर कहा कि यह कृतमाल तमिल गुफाके लिये अधिपति है । इसके साथ जाकर उत्तरकी ओर जानेके लिये मार्ग तैयार करो । तदनन्तर हम यहासे आगे प्रस्थान करेंगे । पानीकी खाईको निकालकर यज्ञकपाटको फोड़ें और गुफाके अंधकारके लिये काकिणी रत्नकी प्रकाशसे काम लेना । गुफाके बीचमें सिंधुनदी दक्षिणमुख होकर बह रही हैं । साथमें पूर्व व पश्चिमसे दो भयंकर नदी आकर मिल गई हैं । पश्चिमसे निमग्न और पूर्वसे उन्मग्न नामक भयंकर तरंगोंमें युक्त होकर आती है । निमग्न तो उसमें जो भी पड़ते हैं उनको पातालको ले जातो है और उन्मग्न गेंदके समान आकाशमें उड़ा देती है । इसलिये होशियारीसे जाना । सभी नदियोंको चर्मरत्नसे पार कर सकते हैं, परंतु इनको पार करना नहीं हो सकता है । इसलिए आनश्यकता पड़े तो उन दोनों नदियोंपर पुल बाधना चाहिए । पानीको स्पर्श न कर ऊपरसे ही पुल बाधना चाहिए । इस कामके लिए मूचरियोंमें काम नहीं चल सकता । अंबरचर अंतरोंसे ही यह काम हो सकेगा । फिर उस तरफ जाकर उत्तर दिशाकी ओरके कपाटको फोड़कर निकालें और हमारे आनेतक कृतमाल सेनाको लेकर वहींपर रहें । पुल बाधनेका काम भद्रमुखका है । गुफाके संरक्षणका कार्य कृतमाल करें । और खाई बनवाकर अंतके कपाटको फोड़नेका काम जयकुमार करें । इस प्रकार तीनोंको काम सौंप दिया । और व्यंत्तर-श्रेष्ठोंको बुलाकर उनको मददके लिए उनके साथ जानेको कहा । बुद्धिसागर सम्राट्के ज्ञानको देखकर आश्चर्यचकित हुआ । उसने कहा कि स्वामिन् ! 'आपने पहिले देखा ही हो जिस प्रकार वर्णन किया । आपका ज्ञान सातिशय है । भगवत्श्वरने कहा कि बुद्धिसागर । यहा



जाकर देखनेकी क्या आवश्यकता है, इसमें क्या आश्चर्यकी बात है : जैनशास्त्रीका स्वाध्याय करनेवाले इस बातको अच्छीतरह जान सकते हैं । तुम भी तो उसको जानते हो । बुद्धिसागरने कहा कि स्वामिन् ! हम जानते तो जरूर हैं, परंतु उसी समय मूल जाते हैं । परंतु आपकी धारणाशक्ति विशिष्ट है । इत्यादि प्रकारसे प्रशंसा की । भरतेश्वरने भी समयोचित सम्मान कर बुद्धिसागरको अपने स्थानमें भेजा व स्वतः महलकी ओर चले गये । आज अनेक राणिया उनकी दासियोंसे वियुक्त हैं । इसलिए वे शायद कुछ चिंतातुर होंगी । इसलिए उन मन्त्रोंको संतुष्ट करनेके लिए भरतेश्वर उधर चले गये ।

भरतेश्वरके व्यवहारको देखनेपर उनके चातुर्यका पता लगता है । किसीको भी वे अप्रसन्न नहीं करते । अप्रमन्नता उपस्थित होनेके समयमें भी वे सरस विनोद संकथालाप कर मामनेके व्यक्तिको प्रसन्न कर देते हैं । विनमिराजके वार्तालापस पाठक इस बातका अनुभव करते होंगे । यह उनका सातिशय पुण्यका फल है । इसके लिये उन्होंने क्या किया है : वे रात्रिदिन परमात्माकी भावना करते हैं कि:-

हे परमात्मन् ! सरस, सुमधुर बातोंसे ही दुष्ट कर्मोंकी निर्जरा करनेका सामर्थ्य तुममें है । क्यों कि तुम सुखाकर हो, इसलिये मेरे हृदयमें तुम सदाकाल बने रहो । हे सिद्धात्मन् ! आप गुणवानोंके स्वामी है, सुज्ञानियोंके राजा हैं । मुमुक्षुओंके लिये आदर्श रूप हैं । इसलिये प्रार्थना है मुझे द्विगुण चतुर्गुण रूपसे सुबुद्धी दीजियेगा ।

इसी भावनाका फल है कि सम्राटको सर्व कार्योंमें अनायास जयलभ होता है ।

इति विनमिवार्तालाप-संघि

## वृष्टिनिवारण संधि:

एक महीनेके बाद जयकुमारने आकर चक्रवर्तीसे कहा कि स्वामिन् ! आपकी आज्ञानुसार सर्व व्यवस्था की गई है । लोगोंको उत्तरखंडमें जानेके लिये योग्य मार्ग तैयार किया गया । निम्न और उन्मन्नदीके ऊपर पुल भी बाधलिया है । भूतारण्य देवारण्य नामक बड़े प्रसिद्ध जंगलके वृक्षोंको लाकर इस काममें उपयोग किया गया । इसलिये इस कार्यमें इतनी देरी लगी । वह पर्वत दक्षिणोत्तर पचास योजन प्रमाण है, उसके बीचोबीच पुलकी व्यवस्था की गई है । तमिस्र गुफाने मारीके समान मुंह खोला । तथापि वीरतासे प्रवेशकर कपाटको तोड़ा । तो भी स्वामिन् ! मैं समझता हू कि मैंने इसमें कोई वीरताका कार्य नहीं किया है । प्राण गये हुए शेरके नखको तोड़ना कोई बड़ी बात नहीं । इसी प्रकार अमिकी ज्वाला शांत हुए गुफाका मैंने कपाट तोड़ दिया इसमें कौनसी बड़ी बात है, सचमुचमें महावीरोंकेलिये भी असदृश कार्य को आपने किया है । भयकर अभिज्वाला रूपी प्राण भी धबराकर चला जावे इस प्रकारकी वीरतासे सामनेके विशाल वज्रकपाटका आपने स्फोटन किया है । परंतु मैं तो एक गिरे हुए मकानके पीछेके छोटेसे दरवाजेको ही खोला है, इसमें क्या बहादुरी हुई ! स्वामिन् ! विशेष क्या कहूं : आपके ही पुण्ययोगसे वह दरवाजा अनायास खुल गया । कृतमाल भी सम्राटकी सेवा पाकर अपनेको धन्य मानता है । वह कृतकृत्य होगया, स्वामीकी आज्ञानुसार वह व्यंतर सेनावोंको साथ लेकर गुफामुखमें पहरा देरहा है । भूचरोंसे खाई खुदवाई और खेचरोंसे पुलका कार्य कराया गया । इस प्रकार सेनापति व विश्वकर्माने निवेदन किया ।

एक महीनेके बाद प्रस्थानमेरी बजनेके बाद वहांसे सेनाक प्रस्थान हुआ । सबसे आगे जयकुमार अनेक राजावोंके साथ जारहा है । तदनंतर व्यंतरोंकी सेना जारही है । बीचमें गणबद्ध देवोंके साथ



अंधेरेसे प्रकाशमें आनेपर उन स्त्रियोंके हृदयमें भी हर्ष उत्पन्न हुआ । गुफाके बाहर सब राणियोंके सुरक्षित रूपसे आनेपर चक्रवर्तिने अपने अनेक रूपोंको अदृश्य कर एक ही रूप बनालिखा । इसी प्रकार उस गुफासे सर्व सेना बाहर निकल आई । सबसे पहिले सम्राट् अपने पुत्र, मंत्री, सेनापति, पुरोहित आदिसे मिलकर नंतर मित्रगण, विद्वज्जन, कवि, गायक आदि सभीसे कुशल प्रश्न किया । सम्राटने सेनापतीसे प्रश्न किया कि क्या सेनाके सभी लोग सुरक्षित रूपसे आगये ? सेनापतिने ' आगये ' इस प्रकार उत्तर दिया । सम्राट निश्चित व संतुष्ट हुए । इसप्रकार उस गुफासे बाहर निकलनेके बाद उस मध्य म्लेच्छ खंडमें मुकाम करनेका निश्चय हुआ । सम्राटकी आज्ञासे सेनापतिने सर्व व्यवस्था की । कृतमालको गुफाकी सुन्यवस्थितिके उपलक्ष्यमें अनेक उत्तमोत्तम उपहारोंको भेट में दिये । वहापर एक विचित्र व अपूर्व घटना हुई ।

उस मध्यम्लेच्छ खंडमें चिलातराज नामक और आवर्तकराज नामक दो प्रमुख राज्यपालन कर रहे हैं । वे बड़े अभिमानी हैं । उनको सम्राटके आनेका समाचार मिला । वे कहने लगे कि कभी इस खंडमें चक्रवर्ति नहीं आता है । आज यह क्यों आया ? हम लोग इसके आधीन नहीं हो सकते । परंतु युद्ध कर इसे लौटाना कठिन है । अन्य उपायोंसे ही इसे यहांसे वापिस भेज देना चाहिए । इस विचारसे उन्होंने इस आपत्तिके समय कालमुख मेघमुख नामके अपने कुलदैवोंकी आराधना की । वे दोनों देव प्रकट होकर कहने लगे कि आप लोगोंने हमें क्यों स्मरण किया है । बोलो ! हमसे क्या कार्यकी अपेक्षा करते हो ? उन दोनोंने उत्तर दिया कि देव ! हम लोग तो आप लोगोंके भक्त हैं । तब दूसरोंको नमस्कार करना क्या उचित है ? कालमुख व मेघमुखके भक्तोंने जाकर कालवश नरपतिके चरणोंको नमस्कार किया यह घटना ही आप लोगोंके अपमानके लिए पर्याप्त है । इसका उपाय होना चाहिए । इस प्रकार उन दोनों देवोंके चरणोंमें चिलातक व आवर्तकराजाने प्रार्थना की । तब देवोंने आश्वासन दिया कि आप लोग उठो ।



सारी पृथ्वी जलमय होगई । चारोंतरफसे पानी भरकर सेनाके स्थानमें पानी आने लगा । सब लोग घबराने लगे । चक्रवर्तिने छत्ररत्न व चर्मरत्नको उपयोग करनेके लिए आज्ञा दी । छत्ररत्नको ऊपरसे लगाकर ऊपरके पानीको रोका व चर्मरत्नको नीचेसे लगाकर नीचेकी ओरसे आनेवाले पानीको बंद कर दिया । चक्रवर्तिकी सेना ४८ योजन ऊँचे और ३६ कोश चौड़े स्थानमें व्याप्त है । उतने प्रदेशोंमें छत्र व चर्मरत्न भी व्याप्त है । चर्मरत्नको शायद लोग चमड़ा समझेंगे । परंतु वह चमड़ा नहीं है, अत्यंत पवित्र है वज्रमय है । उसे वज्रमय रत्नके नामसे कहते हैं । छत्ररत्नको सूर्यप्रभके नामसे भी कहते हैं । ये दोनों रत्न पुण्यनिर्मित हैं, असाधारण हैं ।

ऊपरके उपसर्गको छत्ररत्न रोककर दूर कर रहा है, नीचेके उपसर्गको चर्मरत्न निवारण कर रहा है । चक्रवर्तिका पुण्य जबरदस्त रहता है । उस मूसलधार वृष्टिसे सेनाकी रक्षा दोनों रत्नोंसे हो तो गई, परंतु सेनामें अंधकार छाया हुआ है । उसे काकिणीरत्नने दूर किया । लोगोंमें उस समय अंधकारसे जो चिंता छाई हुई थी, उसे उस काकिणी रत्नने दूर किया, अतएव उसे उस समय चिंताहतिके नामसे लोग कइने लगे । सबके रूपको दिखानेके कारणसे चक्ररत्नको सुदर्शन नाम पड गया । पानी मूसलधार होकर बराबर पड रहा है । सम्राटने सोचा कि शायद इस प्रदेशमें पानी अधिक पडता होगा । इसी विचारसे वे पानीकी शोभाको देख रहे हैं, जैसे कि एक व्यापारी जहाजमें बैठकर समुद्रकी शोभा देख रहा हो । देश व कालके गुणसे यह पानी बरस रहा है, कल या परसो तक यह बंद हो जायगा, इस प्रकार भरतेश्वर प्रतीक्षा कर रहे थे । परंतु पानी सात दिन तक बराबर बरसता रहा । भरतेश्वर विचार करने लगे कि रात्रिदिन निरवकाश होकर बह रहा है । सात दिनसे बरसने पर भी उल्टा बढता ही जा रहा है, कम नहीं होता है । इससे सेनाके भयभीत होनेकी संभावना है । आकाश और भूमि पानीसे एक स्वरूप हो रहे हैं । जमीनको देखते



अभीतक चिलातक राजा अपने कुलदैवोंके उपद्रवोंको देखते हुए बहुत ही प्रसन्न हो रहा था । परंतु जब यह मालूम हुआ कि वे कुलदैव अब भयभीत होकर भाग गये हैं तो उसको भी भय मालूम हुआ वह अब अपनी जान बचानेके लिए किसी गुप्त स्थानमें जाकर छिप गया । परंतु आवर्तक तो यह सोचाठा था कि बरसात बंद हुई तो क्या हुआ ? हमारे कुलदैव अभी युद्धकरके शत्रुओंको भगायेंगे । इस विचारसे वह बराबर उस ओर देख ही रहा था इतनेमें जयकुमार आदिने आकर उसे घेर लिया । चिलातक राजा यद्यपि जाकर जंगलमें छिप गया था, उसे व्यंतरगण जान सकते थे । तथापि डरके मारे छिपे हुए को पकड़ना उचित नहीं है । उसे जाने दो । उसकी खबर कल लेंगे । इस प्रकार कहकर आवर्तक राजाको पकड़कर लेगये । उस युद्धमें लड़नेवाले मृत अनेक वहापर थे । परंतु जयकुमार केवल आवर्तक राजाके ही दोनों हाथोंको बांधकर उसे राजाकी ओर लेगया । उस समय सूर्यका उदय होगया था । भरतेश्वर दरबार लगाकर विराजमान हुए हैं । जयकुमारने कैदीको लाकर सम्राट्के सामने खड़ाकर कहदिया कि स्वामिन् ! यही स्वामिन्द्रोही है । इसीने देवोंकी सहायतासे हमको कष्ट पहुँचाया है ।

भरतेश्वर—सीधे साधे मेरे पासमें न आकर उद्दण्डतासे युद्ध करनेकी भावना क्या इस दुष्टने की थी ? इस पापीके मकुटपर लात मारो, क्यों खड़े खड़े देखते हो ? इस प्रकार भरतेश्वरने क्रोधसे कहा । सेनानायक उसे लात मारनेके लिये आगे बढ़ा तो सम्राटने उसे रोका व एक चपरासीको आज्ञा दी की तुम लात दो । सम्राट्की आज्ञा पाकर चक्रवर्तिके पादत्राणको सन्हालनेवाले चपरासीने उस अपने बाये पैरसे लात दिया । आवर्तकराजाका मकुट टूटण शब्द करते हुए जमीन पर पड़ गया, मानो वह शब्द शायद घोषित कर रहा था कि भरतेश्वरके साथ उद्दण्डता करनेवालोंकी यह हालत होती है । भरतेश्वरने सेनापतिको आज्ञा दी कि इस दुष्टको हमारे सामनेसे लेजावो और



नगर कैदमें रखो। आज्ञा पाते ही जयकुमारने उसके बंधे हुए हाथोंको खुलवाये व एक मकानमें लेजाकर कैद रखनेकी व्यवस्था की। भरतेश्वर जयकुमार और मागधामगसे कहा कि आपलोगोंने बहुत अच्छा काम किया है। आज आपलोग जावे। कल मैं आपलोगोंका सत्कार करूंगा, सेनाको भी आज विश्रांति मिलने दो। इसप्रकार कहते हुए वे महलमें चले गये। इसप्रकार भरतेश्वरने दुष्टोंका निग्रह किया। और शिष्टोंका सरक्षण भी करेंगे। यही उनका धात्रधर्म है।

भरतेश्वरका पुण्य जबर्दस्त है। विजयार्ध पर्वतके तमिश्र गुफा, सिंधु आदि नदियोंको पारकर आगे बढ़ना कोई सामान्य कार्य नहीं है। वहापर उन्मग्न निमग्न नामक दो भयंकर भोंवरे है। वज्रमय कपाटोंको तुड़वाकर उन भयंकर नदियोंपर पुल बधवाकर उत्तर खंडमें आप पहुंचे हैं। यहापर आते ही यह आपत्ति खड़ी होगई। उसे भी निरायास ही उन्होंने दूर किया तो यह सब उनके पूर्वसंचित पुण्यका ही फल है। भरतेश्वर सदा इस प्रकारकी भावना करते हैं कि—

हे परमात्मन ! शरीररूपी तमिस्र गुफामें रागद्वेषरूपी नदी मौजूद है। उसे पार करनेके लिए आप चिद्धन ( ज्ञानघन ) रूपी पुलको बांधते हैं। उससे उस नदीको उल्लंघन करते हैं। इस लिए हे दिव्यलोचन ! मुझे भी इस प्रकारकी सुबुद्धी दीजियेगा। भगवन् ! कृत्रिमवृष्टिकी तो मामूली बात है। कर्मके आस्रवरूपी वृष्टि अनंतानंत कार्मणवर्गणाके समूहसे प्रतिसमय हमपर पडती है। उसे आत्मध्यानरूपी उत्कृष्ट छत्रसे आप निवारण करते हैं। इसलिए हे निर्ममाकर ! आप मेरे हृदयमें सदा बने रहें जिससे मैं किसी अकृत्रिम अलौकिक वृष्टिसे भी भयभीत न हो सकूं।

इस प्रकारकी भावनाका ही फल है कि सम्राटके संकट हरसमय लीलासे टकते जाते हैं।

इति वृष्टिनिवारण—संधिः

—\*X\*—

## सिंधुदेवियादिर्वाद संधि.

सात दिनतक भयंकर वृष्टि होनेसे भरतेश्वरकी राणियोंके चित्तमें एकदम उदासीनता छा गई थी । भरतेश्वरने दो दिनतक महलमें रहकर उनके हृदयमें हर्षका संचार किया । जिस प्रकार ओस पड़कर, मुरझाये हुए कमलोंको सूर्य प्रफुल्लित करता है, उसी प्रकार उन म्लानमुखी राणियोंको गुणशाली भरतेश्वरने आनंदित किया । अंदरसे स्त्रियोंको प्रसन्न करके बाहर दरबारमें आये व जयकुमार आदि वीरोंको संबोधन कर कहने लगे कि आप लोगोंने इस युद्धमें बहुत कष्ट उठाया, बड़ी मेहनत की । सम्राट्के वचनको सुनकर जयकुमार आदि वीर बोले कि स्वामिन् ! हमें क्या कष्ट हुआ । आपके दिव्यनामको स्मरण करते हुए हम लोग युद्ध करते हैं । उसमें सफलता मिलती है । इसमें हमारी वीरता क्या हुई । सब कुछ आपकी ही कृपाका फल है । स्वामिन् ! हम झूठ नहीं बोल रहे हैं । आपका पुण्य अनुपम है ! हम लोग जब उन मायाचारी देवताओंको इधरसे दबाते हुए जारहे थे इतनेमें उधरसे अकस्मात् ही दो देव अपनी सेनाके साथ उनको दबाते हुए आरहे थे, साजमें आपके नामको भी उच्चारण कर रहे थे । वे उधरसे आरहे थे, हम इधरसे जारहे थे । बीचमें फसे हुए देवताओंने देखा कि अब बिल्कुल बच नहीं सकते हैं, इसलिये वे एकदम जान बचाकर भाग गये । जयकुमारके निवेदनको सुनकर सम्राट्ने मागधामरसे प्रश्न किया कि मागध ! वे दोनों देव कौन थे ? मागधामर कहने लगा कि स्वामिन् ! वे दोनों हमारे व्यंतरीके किये माननीय प्रतिष्ठित देव हैं, एक गंगादेव है और दूसरा सिंधुदेव है । उन दोनोंके आनेपर वे दुष्ट पिशाच एकदम भाग गये । वे दोनों देव कल या परसो तक आकर सम्राट्के चरणोंका दर्शन करेंगे । चक्रवर्तिको यह समाचार सुनकर हर्ष हुआ एवं उन दोनों देवोंके प्रति हृदयमें प्रेम उत्पन्न हुआ । उस समय युद्धमें गये हुए सर्व वीरोंको अनेक वस्त्राभरण वगैरे प्रदान कर सम्मान

किया । एवं कुरुवंशके तिलक सोमप्रम राजाके पुत्र जयकुमारको उसकी वीरतामे प्रसन्न होकर अलौकिक उपहारोंको दान किया एवं उसे कहा कि जयकुमार । आज तुमने मेघमुख देवताको पगस्त किया है । इसलिये आजसे तुम्हें मेघेश्वरके नामसे उल्लेख किया जायगा । विशेष क्या : तुम्हारे लिए मैं वीराग्रणि यह उपाधि प्रदान करता हूँ । तुम्हारी वीरतासे मैं प्रसन्न हुआ हूँ । उस समय सभी विद्वानोंने इसकी अनुमोदना की । सम्राटने अपने कोमलदस्तसे जयकुमारकी पीठको ठोकते हुए प्रेमसे कहा कि जयकुमार । तुम मेरे लिए अकैकीर्तिके समान हो । तुम्हारी वीरकृतिपर मुझे अभिमान है । जयकुमार भी प्रसन्न हुआ । दर्पसे चरणोंमें पड़कर कर्णने लगा कि स्वामिन् । मैं आज धन्य हुआ । स्वामिन् ! आर्तकके भाई माधव व चिलात राजा चरणोंके दर्शन करनेकी इच्छासे बाहर धाकर खड़े हैं । परन्तु पहिले द्रोह कर्णके कारणमे डर रहे हैं । इसलिये आज्ञा होनी चाहिये ।

सम्राटने कहा कि ये दोनों द्रोही तो हैं । उन दोनोंको देखने की आवश्यकता नहीं है, तथापि तुम्हारे वचनकी उपेक्षा करना भी ठीक नहीं है । इसलिये उनको मेरे सामने बुलावो । इस प्रकार उदार हृदयी व मदकषायी भरतेश्वरने कहा । जयकुमारने दोनोंको लाकर सामने हाजिर किया । दोनों देवोंने हाथ जोड़कर भरतेश्वरके चरणोंको भक्तिसे नमस्कार किया व प्रार्थना करने लगे कि स्वामिन् ! आप शरणागतोंके लिए धृजपजर है । अतएव हमारी भी रक्षा करें । भरतजीने उनको पूर्ण अभयदान दिया । उन दोनोंने उठकर अनेक वस्त्रामूषणोंको भरतेश्वरकी सेवामें समर्पण किये । साथमें जयकुमारने सम्राटके कानमें सूचित किया कि ये स्वामीकी सेवामें कुछ कन्याओंको भी समर्पण करना चाहते हैं । सम्राटने धीरेसे उत्तर दिया कि यह समय नहीं है, तब जयकुमारने उनको इशारा किया ।

सम्राटने माधव व चिलातको बुलाकर उनको अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंको देते हुए कहा कि आपलोग दोनों जावें, और अपने

राज्यमें सुखसे रहे । आवर्तककी उद्दण्डताके लिए हमने उसे उचित दंड दिया है । अब उसे देख नहीं सकते । माघव ! तुम उसे लेजावो, अपने राज्यमें उसको कुछ अलग संपत्ति देकर उसे रखवो । मेरे हृदयमें अब कोई क्रोध नहीं है । आगे समय जानकर आप लोग मेरे पास आसकते हैं ।

इस प्रकार उन दोनोंको भेजकर सेनापति जयकुमारसे सम्राट्ने कहा कि मेघेश्वर ! तुम अब पश्चिमखंडको वशमें करनेके लिए जावो । और विजयकुमारको सेनासहित पूर्व खंडमें जाने दो । भरतेश्वरकी आज्ञानुसार वे दोनों चले गये ।

इधर विजयार्धदेवने आकर भरतेश्वरको भक्तिसे नमस्कार किया व कहने लगा कि स्वामिन् ! आप अद्भुत पुण्यशाली हैं, जहा जाते हैं वहीं समी आकर शरणगत होते हैं । सम्राट्ने बीचमें ही बात काटकर कहा कि उसे जाने दो । विजयार्धदेव ! हिमवन्तदेव मेरे पास संतोषके साथ आकर शरणगत होगा या उसे कुछ भयभीत करने की आवश्यकता होगी ? विजयार्धने कहा कि स्वामिन् ! हिमवन्तदेव उग्रस्वभावका नहीं, मैं शीघ्र ही वहा जाकर उसे आपके पाद में ले आवूंगा । ऐसा कहकर वह ब्रह्मासे चला गया । इतनेमें नाट्यमाल नामक देव आया । उसने सम्राट्को साष्टांग नमस्कार किया मागधामरने परिचय कराया कि स्वामिन् ! यह खंडप्रताप गुफाके अधिपति नाट्यमालदेव है । भरतेश्वरने भी उसका सन्मानकर कहा कि अब इसे संतोषसे हमारी सेनामें रहने दो । इस प्रकार सबको संतोषसे भेजकर पुनः दूसरे दिन दरबारमें आसीन हुए ।

गंगादेव और सिंधुदेव चक्रवर्तिके दर्शनार्थ आये हैं । उन्होंने पहिले आकर मागधामरसे कुछ कहा । मागधामर अपने साथ वरतनु आदि व्यंतरवीरोंको लेकर चक्रवर्तिके पास गया व वहापर चक्रवर्तिके चरणोंमें साष्टांग नमस्कार किया । सम्राट्को आश्चर्य हुआ कि आज बात क्या है ? मागध ! प्रभास ! वरतनु ! आप लोग इस प्रकार क्यों कर रहे

हैं : बात क्या है : कहो तो सही । तब मागधने कहा कि स्वामिन् ! हम सेवामें कुछ निवेदन करना चाहते हैं । उसे सुननेकी कृपा होनी चाहिए । आज जो स्वामीके दर्शनके लिए गंगादेव और सिंधुदेव आ रहे हैं । वे हम व्यंतरोके लिए पूज्य हैं । जिनेन्द्रके परममत्त हैं । आपके प्रति भी उनके हृदयमें पूर्णभक्ति है इस बातको आप जानते ही हैं ! अतएव उनको कुछ आदरपूर्वक आनेकी आज्ञा होनी चाहिए । अर्थात् वे केवल भेंटको चरणोंमें रखकर खड़े खड़े ही नमस्कार करेंगे । इसके लिए अनुमति मिलनी चाहिए ।

मरतेश्वर हसते हुए कहने लगे कि मागध ! इतनी ही बात है । आप लोग इस मामूली बातके लिए इतने चिंतित क्यों होते हैं : तथास्तु । तुझारी बातकी मैं कभी उपेक्षा कर सकता हूँ : उनको आनेके लिए कहो । इतनेमें गंगादेव व सिंधुदेव आये, चक्रवर्तिके सामने भेंट रखकर अपने लिये योग्य आसनपर बैठ गये । समय जानकर सम्राट्ने कहा कि गंगादेव ! हमारे प्रति हित करनेवालोंको क्या मैं पहिचानता नहीं : क्या आप लोगोंको मैं उपेक्षित दृष्टिसे देख सकता हूँ : इतने संकोचसे आनेकी क्या जरूरत थी : गंगादेव व सिंधुदेवने कहा कि स्वामिन् ! हमने आपका क्या हित किया है । तीन लोकमें आपका सामना कौन कर सकते हैं : हमें कोई संकोच नहीं था । परंतु आपके सेवक व्यंतरोके हृदयमें जो पूज्यभाव हमारे प्रति है उसीने थोड़ा संकोच उत्पन्न किया । आप कोई सामान्य राजा नहीं हैं । षट्सूड भूमिको एक छात्राधिपत्य होकर संरक्षण करनेवाले महापुरुषके दर्शनको एकदम लेनेमें हमें भी मनमें संकोच होने लगा था । अपरिचितावस्थामें यह साहजिक ही है । स्वामिन् ! जो आपका विरोधी है वह स्वतःका विरोधी है । जो आपका हितैषी है वह स्वतःका भी हितैषी है । उद्दण्डोंके गर्वको तोड़नेका, शरणागतोंको संरक्षण करनेका सामर्थ्य जिसमें हैं ऐसे भाग्यशाली आपका दर्शन बहुत पुण्यसे ही प्राप्त होता है । इस प्रकारके उनके विनयको देखकर

इतर व्यंतरोने कहा कि सचमुचमें आप लोगोंने सम्राटके सहज गुणोंका ही वर्णन किया है । सचमुचमें ये अलौकिक महापुरुष हैं । भरतेश्वरने समय जानकर कहा कि विशेष वर्णन करनेकी क्या आवश्यकता है ? आप लोगोंके विनयको मैं अच्छी तरह जानता हूं । अधिक क्या कहूं । आजसे आप लोग हमारे कुटुंब वर्गमें गिने जायेंगे । आप लोगोंके साथ हमारे रोटी बेटी व्यवहार तो नहीं हो सकेगा । परंतु वचनसे ही बंधुत्वका व्यवहार कायम हो सकेगा । आजसे आप लोग हमारी राणियोंको आपकी बहिन समझें और आपकी देवियोंको हम हमारी बहिन समझेंगे । भरतेश्वरकी इस विशिष्ट उदारताको देखकर पासके व्यंतरगण कहने लगे कि, गंगादेव और सिंधुदेव महान पुण्य-शाली हैं जिन्होंने कि आज चक्रवर्तिके साथ बंधुत्वका भाग्य पाया है । तदनंतर गंगादेव और सिंधुदेवको अनेक उपहारोंको देते हुए सम्राटने कहा कि आप लोग आज अपने स्थानमें जावें । हम कल ही वहापर आयेंगे । आपके महा जो जिनेंद्र बिंब है उसके दर्शन करनेकी हमें अभिलाषा है । भरतेश्वरकी आज्ञा पाकर दोनों देव वहासे संतोषके साथ अपने स्थानपर चले गये ।

दूसरे ही दिन भरतेश्वरने वहासे प्रस्थान किया । कई मुक्कामोंको तय करते हुए सिंधु नदीके तटपर पहुँचे । सिंधुदेवने वहापर भरतेश्वर का अपूर्व स्वागत किया । उत्तमोत्तम रत्न वस्त्र आदिको समर्पण करते हुए भरतेश्वरका सन्मान किया । भरतेश्वरने विचार किया कि आजका दिन इसके उपचारमें बिताकर कल यहापर सिंधु नदीके तीर्थमें स्नान कर फिर आगे प्रस्थान करेंगे । सो सम्राटने आकाशको स्पर्श करनेवाले हिमवान् पर्वतमें उत्पन्न होकर दक्षिणामिमुख होकर जमीनमें पडनेवाली सिंधुनदीको देखा । जमीनपर एक वज्रमय छोटा पर्वत मौजूद है जिसके ऊपर स्फटिकमणिसे निर्मित एक जिनबिंब है । उसके मस्तकपर यह नदी पड रही है । वह बिंब सिद्धासनमें विराजमान है । उस पर वह पानी पडनेसे लोकमें भक्तगण ईश्वर अपने मस्तकपर

गंगाको धारण करता है, इस प्रकार कहते हैं । द्विजोंके साथ युक्त होकर मरतके मंत्री बुद्धिसागरने उस तीर्थमें स्नान किया एवं जिनेन्द्र बिंबका स्तोत्र करने लगा । इसी प्रकार वे सर्व मूसुर ( ब्राम्हण ) पुण्यतीर्थमें स्नानकर सहस्रनाममंत्रके पाठको करते हुए श्री सर्वज्ञ प्रतिमाका जप कर रहे थे । इस पुण्यशोभाको सम्राट् बहुत आनंदके साथ देख रहे हैं । अपनी नाकको हाथसे दबाकर कोई प्राणायाम कर रहे हैं । कोई आचमन कर रहे हैं । और कोई सुंदर मंत्रोंको उच्चारण करते हुए अर्हन्नामकी स्तुति कर रहे हैं । इन सबकी भक्तिको देखकर सम्राट् मन मनमें ही प्रसन्न हो रहे हैं । मनमें विचार करते हैं कि ये पुरुनाथ ( आदिप्रभु ) की आदिस्मृतिके हैं, अतएव शिष्ट हैं । इस प्रकारकी परिणाम शुद्धि सबमें कहासे आसकती है :

इतनेमें वहा स्नान करनेवाले द्विज अब चक्रवर्ति तीर्थस्नानके लिए आयेगे इस विचारसे जल्दी वहासे निकल गये सम्राट् अपनी राणियोंके साथ उस तीर्थमें प्रविष्ट हुए । अपनी राणियोंको तीर्थकी शोभा दिखलाकर बहुत भक्तिसे जिनेन्द्रबिंबकी स्तुति मरतेश्वरने की । स्नान करनेके बाद सभी द्विजोंको दान दिया । तदनंतर मंत्रीको आज्ञा दी कि इनको अच्छी तरह भोजन करावो । विप्रोंने सम्राट्को “ पुत्र पौत्रादिकके साथ सुखजीवी होवो ” इस प्रकार आशिर्वाद दिया ।

इतनेमें सिंधुदेवने आकर सम्राट्के कानमें कहा कि स्वामिन् । आपकी बहिन आपका दर्शन करना चाहती है । आज्ञा होनी चाहिये । तब चक्रवर्तिने सभी द्विजोंको वहासे भेजकर स्वयं महलमें प्रविष्ट हुए । वहापर अपनी राणियोंके साथ विराजमान हुए । इतनेमें वहापर अनेक देवागनावोंके परिवारके साथ रत्नामरणोंसे शृंगारित होकर सिंधुदेवी सम्राट्के पास आई, उसको देखनेपर वह सचमुचमें चक्रवर्तिकी बहनके समान ही मालूम होरही थी । अपने नवीन आताके पास वह बहिन पहिले ही पहिले आरही थी । अतएव उसे कुछ संकोच होरहा था । परंतु मरतेश्वरने, बहिन ! भय क्यों ? निस्संकोच आवो । इस प्रकार

कहकर उसके संकोचको दूर फिर किया । सिंधुदेवीने पासमें जाकर मोतीकी अक्षतावोंको समर्पण करते हुए भाई ! चिरकाल तक सुखसे जीते रहो, इस प्रकारकी शुभकामना की । साथ ही तुम अविचल-लीलासे षट्संहराज्यकी संपत्तिको पाकर तुम सुखी होजावो । इस प्रकार कहती हुई सिंधुदेवीने तिलक लगाया । आकाश और भूमिपर तुम्हारी धवलकीर्ति सर्वत्र फैले । इस प्रकार आशिर्वाद देती हुई अपने भाईको दिव्य वस्त्रको प्रदान किया । इसी प्रकार “ कोई भी तुम्हारे सामने आवे उसे अपने वशमें करनेकी वीरता तुममें अक्षय होकर रहे ” इस प्रकार कहकर भाईके हाथमें वीरकंकणका बंधन किया । इसीप्रकार भरतेश्वरकी राणियोंको भी “ आपलोग एक निमिष भी अपने पति-विरहके दुःखको अनुभव न कर चिरकालतक संतसिके साथ सुखसे रहो ” इस प्रकार आशिर्वाद देते हुए उनको भी देवागवस्त्रोंको सम-र्पण किया । आप लोग कभी बुढ़ापेका अनुभव न करें, चिता स्वप्नमें भी आपके पासमें न जावें । सदा जवानी बनी रहें, इत्यादि आशिर्वाद दिया ।

उन राणियोने विनयसे कहा कि हम आपके आशिर्वादको ग्रहण करती हैं, वस्त्रकी आवश्यकता नहीं । परंतु उसी समय भरतेश्वरने कहा कि मेरी बहनके द्वारा दिये हुए उपहारको लेलेना चाहिये । तिरस्कार करना ठीक नहीं है । तब सब स्त्रियोने सिंधुदेवीके उपहारको ग्रहण कर लिया । सिंधुदेवी कहने लगी कि देवियो ! मेरे भाईने जब मेरे दिये हुए पदार्थको ग्रहण कर लिया तो आपलोगोंकी बात ही क्या है ! इस प्रकार कहती हुई सब राणियोंको एक २ रत्नहारको समर्पण किया । इसी प्रकार उन सब राणियोंको तिलक लगाकर सत्कार किया, फिर भरतेश्वरने कहा कि भाई ! आपलोग आये, हमें बड़ा हर्ष हुआ । अब यहापर एक दिन मुकाम कर आगे जाना चाहिये, बहिनकी इतनी प्रार्थनाको अवश्य स्वीकार करें । भरतेश्वरने संतोषसे उसे स्वीकार कर लिया । सिंधुदेवी कहने लगी कि भाई हम व्रतधारी नहीं हैं । अतएव हमारे हाथसे आप आहारग्रहण नहीं कर सकते हैं । इसलिये मैं सब





लिए प्रयत्न किया तो वे बादमें पछताये । दिनपर दिन उन्हें अपूर्व उत्सवोंका अनुभव होता है । सिंधुनदीमें तीर्थस्नान करनेका भाग्य, एवं सिंधुदेव व सिंधुदेवीसे प्राप्त सन्मानको पाठक मूले नहीं होंगे । यह उनके सातिशय पुण्यका फल है ।

भरतजी रात्रिदिन इस प्रकारकी भावना करते हैं:—

हे परमात्मन् ! तुम स्वपरहितार्थ हो ! तुम तीर्थके रूप हो । संपूर्ण शास्त्रोंके सारार्थस्वरूप हो ! श्रुतिके लिए मूलभूत हो ! अतएव मेरे हृदयमें सदा बने रहो हे सिद्धात्मन् ! थके हुए इंद्रियोंको शांतकर आगे तपश्चर्याके लिए समर्थ बनानेकी शक्ति आपमें मौजूद है । अतएव आप विशिष्ट कलावान् हैं । जगमें अति बलशाली हैं । मेरे हृदयमें भी सन्मति प्रदान करें ।

इसी भावनाका फल है कि भरतेश्वरका समय सदा सुखमय ही बना रहता है । अत्युत्कट संकट भी टलकर भरतेश्वर सिंधुके तीर्थमें स्नानकर श्रीजिनेन्द्रके दर्शनको भी करसके ।

इति सिंधुदेवियाशिर्वादसंधिः

—\*—\*—

### अंकमाला संधिः

सिंधुदेवसे आदरके साथ विदाईको पाकर तथैव गुणसिंधु मगवंतको स्मरण करते हुए भरतेश्वरने आगे प्रस्थान किया । एक दो मुक्कामको तय करते हुए सिंधुके तटमें ही फिरसे मुक्काम किया । वहापर हिमवंतदेव अपने परिवारके साथ आया । विजयार्धदेव उसे ले आनेके लिये गया था, पाठकोंको स्मरण होगा । विजयार्धदेव उसे लेकर आया है । भरतेश्वरसे “ स्वामिन् ! यह हिमवान् पर्वतके अग्र भागपर रहता है । सज्जन है, आपके दर्शनके लिए आया है । ” इस प्रकार विजयार्धदेवने उसका परिचय कराया । हिमवंतदेवने आकर अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंको चक्रवर्तिके साभने मेंटमें रखकर साष्टांग

सुने । तीन समुद्रोंके बीच हिमवान् पर्वततकके षट्संढोंको आपने वीरतासे वशमें किया । वृषमाद्विपर अकमालाको अंकित किया । चौदह रत्न सिद्ध हुए, पुत्रोंका विवाह हुआ । अब कोई विशेष कार्य नहीं है । बहुत काल व्यतीत हुए । यद्यपि हम लोगोंको आपके साथ रहनेमें कोई भी चिंताकी बात नहीं है । तथापि अयोध्यानगरकी प्रजा आपके दर्शनोंकी अभिलाषासे आपकी प्रतीक्षा करती हैं । श्रीपूज्य माताजी रोज दिनगणना करती हैं । आपके भाई आपको देखनेकी इच्छा करते हैं । इसलिए नमि विनमिकी यद्वासे विदाई कर अपनेको नगरकी ओर प्रस्थान करना चाहिये ।

उत्तरमें भरतेश्वरने कहा कि मंत्री । तुमने अच्छा स्मरण दिलाया । प्रजा व भरे भाईयोंको मुझे देखनेकी इच्छा है, मैं उसे जानता हूँ । परंतु मातृश्रीकी इच्छा अति प्रबल है । मैं उसे मूल गया था । अब चलनेकी तैयारी करेंगे ।

मंत्रीको उचित सम्मान कर सम्राट्ने नमिविनमिको बुलाकर कहा कि बधुवर ! आजतक आप लोगोंके साथ हमारा बधुत्वका व्यवहार चला आ रहा था । अब अपने पुत्रोंका भी संबंध हुआ । यह बहुत हर्षकी बात है । तदनंतर नमिराज व विनमिराजको उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंसे सम्मान किया । इसी प्रकार अपने दामादोंको हाथी, घोड़ा, रत्न, वज्रादिसे सत्कार किया । सुमत्तिसागर मंत्री आदिका भी सत्कार किया गया । अपनी पुत्रियोंकी भी विदाई करते समय उनके साथ अनेक दासियोंको भी रवाना किया । उन प्रिय पुत्रियोंको विदा करते समय भरतेश्वरको भी मनमें थोड़ा दुःख हुआ । भरतेश्वरकी राणिया तो भासू बहाती हुई पुत्रियोंके पास ही खड़ी थीं । भरतेश्वरने उस दृश्यको देखकर कहा कि देवियो ! आप लोगोंने पुत्रियोंको क्यों प्रसव किया है । पुत्रोंको क्यों नहीं । नहीं तो यह परिस्थिति उपस्थित नहीं होती । पुत्रियोंकी आखोंसे भी भासू बह रही थी । उनको सात्वना देते हुए सम्राट्ने कहा कि पुत्रियों ! आप लोग अभी जावे । मैं जल्दी ही आप लोगोंको

लिवा काटंगा । चिंता न करें । इस प्रकार उनको विदा करते हुए भरतेश्वरको दुःख हुआ । जहा ममकार है, वहा दुःख है, यइ तात्विक विषय उस समय प्रत्यक्ष हुआ । नमिविनामि अपने परिवारके साथ दुःखको भी लेकर वहासे निकल गए । तदनंतर सम्राटने गंगादेव व सिंधुदेवका भी यथेष्ट सम्मान किय । इसी प्रकार अपनी बहिन गंगा-देवी व सिंधुदेवीका भी सत्कार करते हुए कहा कि बहिन आपलोग अब जावे । हमें आगे प्रस्थान करना है । सुरशिल्पिको आज्ञा देकर बहिनोंके लिए सुंदर व उत्तम रत्नके द्वारा महलको निर्माण कराया साथमें मध्यमखडके २४ करोड उत्तम ग्रामोंको जुन जुनकर दिया व उनके अधिपतियोंको आज्ञा दी गई कि सदा इनकी सेवामें रहे । कौनसी बड़ी बात है । भरतेश्वरके अधीनस्थ एक एक राजाके पास एक एक करोड ग्राम हैं । इस प्रकार एक करोड ग्रामोंके अधिपति ऐसे ३२ हजार राजा उनके आधीन हैं । पुत्रोंके विवाहके समय जिस समय इन बहिनोंने द्वाररोधन किया था, उस समय इन ग्रामोंको देनेके लिए सम्राटने वचन दिया था । स्वत के विवाहके समय, पुत्रियोंके विवाहके समय जितने भी ग्रामोंको इनाममें देनेके लिए सम्राटन वचन दिये थे, उन सबका हिसाब करनेपर वह मध्यखडके दस हिस्सा करनेपर १ हिस्सा हुआ । बाकीके नौ हिस्से तो रह गये । गंगादेवी व सिंधुदेवीने भी माईको मंगलतिलक लगाया व अपने पतियोंके साथ वहासे विदा हुई । उसी समय मेघेश्वर व विश्वकर्मा दाखल हुए । उनको आगेके मार्गको साफ करनेके लिए आज्ञा दी गई । खाईया भर दी गई । पुल बांधे गये । माकालको पत्र लिखनेकी आज्ञा हुई । दोनों माताओंको उत्तमोत्तम उपहारोंको भेजनेके लिए हुक्म दिया गया । पौंदनापुर व अयोध्याको दो विश्वस्त दूतोंको भेजनेके लिए आज्ञा की गई ।

वह दिन इसी प्रकारकी व्यवस्थामें व्यतीत हुआ । दूसरे दिन प्रस्थानकी भेरी बजा दी गई । भरतेश्वरकी सेनाने बहुत वैभवके साथ



वहींपर सेनाका मुकाम करानेके लिए आज्ञा हुई। स्वयं भरतेश्वर सब परिवारको वहींपर छोड़कर कैलासकी ओर निकले। मागधामर, मंत्री आदिको सूचना दी गई कि वे सेनापरिवारकी तरफ नज़र रखें। अपने साथ अपने बारह सौ पुत्रोंको लेकर वे निकले। विमानके द्वारा पवनवेग से कैलासपर पहुँचे। समवसरणके बाहरके दरवाजेपर द्वारपालक खड़ा था। उससे भरतेश्वरने प्रश्न किया कि क्या हम अंदर जा सकते हैं? आज्ञा है या नहीं? द्वारपालकदेवने अपने मस्तकको झुकाकर कहा कि आप जा सकते हैं, आ सकते हैं। ऊर्ध्व, मध्य व अधोलोकके स्वामी आदि प्रभुके ज्येष्ठपुत्रको कौन रोक सकता है? आप कल मोक्ष साम्राज्यके अधिपति होंगे। आप जाईयेगा।

भरतेश्वरने पहिले परकोटेके अंदर प्रविष्ट होकर मानस्तंभके पास रखे हुए सुवर्णकुंडके जलसे पैर धो लिए। तदनंतर पुनः विनयके साथ अंदर चले गए। भरतके पुत्र मनमें सोच रहे हैं कि आज पिताजी अपने पिताके पास जिस विनय व भक्तिसे जा रहे हैं, उससे आगेके लिए वे सिखाते हैं कि हमें अपने पिताके पास किस प्रकार जाना चाहिये।

तदनंतर दो सुवर्ण प्राकार, बाद एक रत्नप्राकार, तदनंतर तीन सुवर्णके, तदनंतर दो स्फटिकके इस प्रकार आठ परकोटोंकी शोभाको देखते हुए आगे बढ़े। आठ द्वारोंपर द्वारपालक हैं। परंतु नवमें द्वारमें कोई द्वारपालक नहीं है। आठ द्वारपालकोंसे अनुमति लेकर भरतेश्वर अंदर प्रवेश कर रहे हैं। अंदर प्रविष्ट होनेके बाद वहापर व्यवस्थापक देवोंके शब्द सुननेमें आये। कोई कहता है कि धरणेन्द्र। उद्गरो, देवेन्द्र। आप पहिले वंदना करें। दिक्षपालक लोग बैठ जावें, योगिजन बैठनेकी कृपा करें। गरुड जातिके देव यहा बैठें, यक्षगणोंका यह स्थान है, सिद्ध और गंधर्व यहा बैठ सकते हैं। यह रंभाका नृत्य हो रहा है, ऊर्वशीका खेल है, मेनकीका नृत्य भी सुंदर है, इत्यादि शब्द भरतेश्वर वहां सुन रहे हैं। भगवान्‌के ऊपर देवोंद्वारा पुष्पवृष्टि होरही है। मोतीका छत्र देवोंने लगाया है। ६४ चामर ढोल रहे हैं, पास ही अशोकवृक्ष



कि जैसे एक सूत्रमें बंधे हुए अनेक खिलौने एक साथ अपने सुंदर खेल दिखा रहे हों ।

तीन बार साष्टांग नमस्कार कर भरतेश्वर बहुत भक्तिसे भगवान् की स्तुति करने लगे । करतल कंपित हो रहे थे । आनंदाश्रुधारा बह रही थी । मंदस्मित होकर बहुत सुस्वरके साथ वे स्तुति कर रहे थे । वह निम्नलिखित स्तोत्रपाठ था ।

काचनमूसृदुदंचितगौरवाकुंचितमद्रस्वरूप !  
 पचबाणानेकजित ! पुरुषाकार ! प्राचित ! जय जय !  
 सुत्रामशतमुकुटानर्घ्यरत्नाशुचित्रितचरणाब्जयुगल !  
 छत्रमुक्ताशुगंगावृतबहुजटासूत्रित जय जय !  
 संग निस्संग सुराग चिदंग मतंगजरिपुविष्टराट्य !  
 सागिकसुरकुसुमासारधूलिभस्मागित जय जय  
 पिंजरितोग्रकर्मारण्यदावधनंजय सुज्ञानमानु !  
 भजितजातिजरामयदुःखमृत्युंजय जय जय !  
 कंजार्कजस्कभुजितमंजुलालिस्वरजितमंजुषोषाट्य !  
 रंजितगीतपुष्पाजलिपूज्य परंज्योति जय जय !  
 श्राव्यदिव्यालपकान्यससेव्य सद्भव्य निर्व्यक्तचिद्द्रव्य !  
 अव्ययमिद्विसुसंव्यक्तहितकव्याट्य जय जय !  
 सुज्ञानदर्शनसुखशक्तिकातिमनोज्ञ श्रीअमलादिवस्तु !  
 प्राज्ञजनार्चित ! जय जय स्वामि ! सर्वज्ञ सदाशिवो देव !  
 भरतनप्पाब्जि शक्रन स्वामि कलिकालपरिचित रत्नाकरना !  
 पिरियय्य जय जय यदेरगिद नर सुररेल्ल जय जय येनल्ल !

इस प्रकार बहुत भक्तिसे सम्राट्ने भगवंतकी स्तुति की । रत्नाकरने अपने पिताके स्थानमें श्रीमंदर स्वामीको व बड़े बापके स्थानपर श्री आदिप्रभुका उल्लेख किया है । इस प्रकारका भाग्य हर एकको कहा मिल सकता है ! इसके बाद भरतेश्वरने सुरकृत जलसे स्नान किया । अपने शरीरका श्रृंगार किया । अनेक उत्तमोत्तम द्रव्योसे



जिनेंद्रकी पूजा की। भगवान्‌को मूर्ति बातकी कनी है। जिनेन्द्र  
 गत्तने चिजिन पदार्थोंको लाकर दिया। तीर्थवल, मलयजवन्दन, कण्ठ,  
 पुष्प, चर, दीप, धूप, फल, कर्पूर इस प्रकार कष्टद्रव्योंके साथ तीर्थ-  
 शक्ति की पूजा की। उस समय भगवान्‌की मूर्तिको देखकर भगवान्‌के  
 मन्त्रसंगस्थित सन्तुष्टमय जयजयकार कर रहे थे। पूजासे निवृत्त  
 होकर भगवान्‌की तीन प्रकृति भगवान्‌को दी। तदनंतर बहुत  
 मूर्तियोंसे साष्टांग नमस्कार किया। बाजने मुनियोंकी वंदना की।  
 देवदेवियोंके साथ बातचीत की। गजधरकी कक्षा पाकर ग्यारहवें  
 कोष्ठमें वे निराकान्त हुए। काव सन्वसरणमें एक नई बात होगई है।  
 सन्वसरणस्थित सभी नम्य भगवान्‌के कागजसे हर्षित हो रहे हैं।  
 भगवान्‌ दिव्यजानीकी प्रतीक्षा कर रहे हैं।

भगवान्‌ जीवन कर्म है। जहां जाते हैं वहां परमात्म प्रसंगोंका  
 ही अनुभव उनके होता है। विविधयुक्त सैरते समय भगवान्‌  
 त्रिलोकीनायक, दर्शन, यह कोई कम मान्यकी बात नहीं है। ऐसे  
 पुण्यशाली निरले ही होते हैं। जिन्होंने पूर्वजन्मसे ही कालमन्त्रके  
 साथ अनेक पुण्यकार्योंको किये हों उन्हींको इस प्रकारके अवसर मिल  
 करते हैं। भगवान्‌ उन्हीं महालाभोंमें हैं। जो रात दिन इस प्रकार  
 की भावना करते हैं कि—

“हे परमात्मान् ! तुम्हारे अंदर वह सामर्थ्य है कि तुम  
 अपने भक्तोंको सदा परममंगल, स्थानोंमें लेजाते हो। इसलिये  
 हे आनंदनल ! चिंदबरपुरुष ! तुम मेरे हृदयमें ही रहो ! कहीं  
 अन्यत्र नहीं जाना, यही मेरी प्रार्थना है।

हे सिद्धात्मन् ! गर्वगजासुरको आप मर्दन करनेवाले हो,  
 दुष्कर्मरूपी पर्वतके लिये वज्रके समान हो, नरसुर नाग आदि-  
 योंके द्वारा बंध हो, अतएव हमें निर्विघ्न भक्तिको प्रदान कीजिए”

इसी भावनाका वह फल है।

इति जिनदर्शनसंविः

—X—

## अथ तीर्थागमन संधिः

भरतेश्वर हाथ जोड़कर बैठे हैं । उनको दिव्यध्वनि कब खिरेगी इस बातकी उत्कंठा लगी हुई है । भरतके पुत्र भी भगवंतके प्रति भक्तिसे देखते हैं । हंसते हैं । हाथ जोड़ते हैं । अर्ककीर्ति अपने छोटे भाई पुरुराज, माणिक्यराज, वृषभराज, गुरुराज व आदिराजसे कहने लगा कि आप लोग बड़े भाग्यशाली हो । क्योंकि आप लोगोंने भगवान् आदिप्रभुके नामको पाये हैं । उत्तरमें वे भाई कहने लगे कि भाई ! ऐसा क्यों कहते हो । दुनियामें जितने भी पवित्रनाम हैं वे सब श्री आदिप्रभुके हैं । उनमेंसे आपका अर्ककीर्ति नाम भी तो है । इत्यादि प्रकारसे वार्तालाप हो रहा था, इतनेमें भरतेश्वरने उनको इस विनोद गोष्ठीको बद करनेके लिए इशारा किया । उन्होंने हाथ जोड़कर मनमें कुछ सोचा । इतनेमें दिव्यध्वनिका उदय हुआ । गंभीर, मृदु, मधुर-ध्वनिसे युक्त सबके चित्त व कर्णको आनंदित करती हुई वह दिव्यवाणी खिर रही है । समुद्रघोषके समान उसकी घोषणा है । उस दिव्यध्वनिमें १८ प्रकारकी महामाषायें, व ७०० लघुमाषायें अंतर्भूत हैं ।

सबसे पहिले इस लोकाकाशमें व्याप्त तीन वातवलयोंका वर्णन उस दिव्यध्वनिमें हुआ । बादमें उस आकाश प्रदेशमें स्थित ऊर्ध्व, मध्य व अधोलोकका चित्रण हुआ । तदनंतर उस लोकमें स्थित षट्द्रव्य, सप्ततत्त्व, पञ्चास्तिकाय व नवपदार्थोंका वर्णन हुआ । भरतेश्वरको बड़ा ही आनंद हो रहा था । इसी प्रकार जब भगवंतने व्यवहाररत्नत्रय निश्चयरत्नत्रय, भेदभक्ति व अभेदभक्तिका वर्णन किया उस समय भरतेश्वरको रोमांच हुआ । हंसतत्त्व, ( परमात्मतत्त्व ) हंसतत्त्वकी सामर्थ्य, व हंसमें ही जिनसिद्धकी स्थितिको जिस समय भरतेश्वरने सुना उस समय वे आनंदसे फूले न समाये । उनके सारे शरीरमें रोमांच हुआ ।

भरतेश्वरने स्वतःको कब केवलज्ञान होगा यह पहिले ही आदि-भगवन्तसे पूछ लिया था । परंतु उनकी इच्छा अबकी अपने पुत्रोंके संबंधमें पूछनेकी थी । सो उन्होंने प्रश्न कर ही दिया । हे भगवन !



गणधरोकी वंदना की। तदनंतर कच्छयोगी, महाकच्छयोगीको नमस्कार किया। बादमें बाकीके मुनिसमुदायको नमस्कार किया। देवेंद्रके साथ प्रेमवार्तालाप किया। देवेंद्र कहने लगा कि भरत। कौनसे पुण्यके फलसे तुमने इन सुंदर पुत्रोंको प्राप्त किया है? देवलोको भी इस प्रकारके सौंदर्यको धारण करनेवाले नहीं हैं। तुम्हारी संपत्ति अद्भुत है। एक दो पुत्र नहीं, सभी तुम्हारे समान ही परमसुंदर हैं। तुम्हारे भाग्यकी बराबरी लोकमें भीन कर सकता है। उत्तरमें भरतेश्वर छुटा बतलाते हुए कहने लगे कि ये पया सुंदर हैं! स्वर्गके देव इनसे हजारों गुण अधिक सुंदर रहते हैं। तब देवेंद्र कहने लगे कि आप लोग आदि प्रभुके वंशज हैं। इसलिए विनयगुण भी आपमें अत्यधिक रूपसे विद्यमान है। आपकी निरहंकारवृत्ति प्रशंसनीय है।

इस प्रकार देवेंद्रके साथ वार्तालाप कर जागेंद्र आदियोंके साथ भी बोलते हुए चक्रवर्ति बाहर निकले। जाते समय द्वारपालकोका उन्होंने रत्नद्वारादिकको इनाममें दिये। समवसरणसे बाहर निकलकर विमानोंपर चढ़कर सेनास्थानकी ओर जाने लगे। एक विमानमें स्वयं सम्राट् व दूसरे विमानमें एक हजार मीठ पुत्र, व तीसरे विमानमें दो सौ छोटे पुत्र बैठे हुए जा रहे हैं। सोलह हजार गणबद्ध देव भी साथमें हैं। सभी पुत्रोंके मुखमें इस समय समवसरणकी चर्चा है। आदिप्रभुके अपूर्व दर्शनके संबंधमें अनेक प्रकारसे हर्ष व्यक्त करते हुए सभी पुत्र जा रहे हैं। कभी पिताके साथ समवसरणके विषयमें बोल रहे हैं। भरतेश्वरके कदनेपर आनंदसे सुनते हैं। हंसते हैं। लोकविस्मय करनेवाली तीर्थकारप्रभुकी महिमाको देखकर मन मनमें शूल रहे हैं।

इस प्रकार सब लोग जिस समय बहुत आनंदके साथ जा रहे थे, उस समय उन छोटे पुत्रोंमें दो पुत्र भीनके साथ जा रहे हैं। उनका नाम जिनराज और मुनिराज है। उन्होंने जबसे तीर्थकारपरमंछीका दर्शन किया है तबसे उनके चित्तमें दीक्षा लेनेकी भावना होगई है। परंतु पितासे बोलनेके लिए दर लग रही है। इसलिए बड़े विचारसे

मौनसे जारहे हैं। मनमें विचार कर रहे हैं कि अब कल ही हमारे माईयोंके समान ही हमारा निवाह पिताजी करेंगे। इसलिए इस ग्रंथमें पढ़नेके बजाय बाल्यकाल ही दीक्षा लेना उचित है। हमें दीक्षा प्रदान करो इस प्रकार हमारे दादा श्री आदिप्रभुके चरणोंमें हम प्रार्थना करते। परंतु हमारे पिताजी व माई लोग नहीं छोड़ते। अब क्या उपाय करना चाहिए। धन्य है। पुण्यजीवियोंका विचार बाल्यकालमें ही परिपुष्ट रहता है।

अभी प्रयत्न करने पर किसी भी तरह ये लोग हमें भेज नहीं सकते हैं। इसलिए इनके साथ चुप चापके अभी जावें। बादमें जब घरपर पहुंचग तब किसी तरह इनको नहीं कहकर चले आयेगे, फिर दीक्षित होंगे। इस विचारसे दोनों पुत्र उनके साथ मौनसे जारहे हैं।

सभी लोग सेनास्थानकी ओर देखते हुए जारहे हैं। परंतु ये दोनों पुत्र कैलासकी ओर देखते हुए जारहे हैं। मरतेश्वरने देखा। उनको दोनों पुत्रोंका अंतरंग मालूम हुआ कि दीक्षा लेनेकी भावनासे ये लोग इस प्रकार विकल हो रहे हैं। तथापि उसे छिपाकर कहने लगे कि बेटा जिनराज। मुनिराज। आप लोगोंको क्या हुआ? सब लोग बहुत आनंदके साथ जारहे हैं। आप लोग क्यों मौन धारण करके बैठे हो। इसका कारण क्या? क्या माताका स्मरण हुआ? या कैलास पर चढ़नेसे कुछ शरीरमें दर्दवर्द होगई? क्या बात है? आप लोग मौनसे क्या विचार कर रहे हैं। बोलो तो सही। तब उन पुत्रोंने कहा कि पिताजी। आपके साथ होते हुए माताजीकी याद क्यों कर हो सकती है? क्या मातुःश्री आपसे भी अधिक हैं। क्या जिनेन्द्रके समवसरणमें जानेपर शरीरमें आलस्य आसकता है? कभी नहीं। आप और माई वगैरे बोलते हैं। उसे हम सुनते जारहे हैं। इतनी ही बात है। और कुछ नहीं।

पुनः मरतेश्वर कहने लगे कि फिर आप लोग आगे नहीं देखकर पीछेकी ओर देखते हुए क्यों जारहे हैं। तब वे कहने लगे कि हम

लोग इस कैलासकी शोभाको देख रहे हैं । और मनमें सोच रहे हैं कि इस पुण्यशैलका दर्शन फिर कब होगा ? जरा इस पर्वतकी शोभाको देखियेगा । उसके ऊपर समवसरणके सौंदर्यको देखियेगा । स्वामिन् ! यह तीन लोकके लिए अद्भुत है । आप देखियेगा । भरतेश्वरको भी पुत्रोंकी भक्तिपर प्रसन्नता हुई । अब वे प्रकटरूपसे कहने लगे कि बेटा ! मुझसे क्यों छिपा रहे हो । आप लोगोंके मनके विषयको मैं समझ गया हूं । अभीसे दीक्षा लेनेकी बात क्यों सोच रहे हैं । हम और तुम सब मिलकर दीक्षा लेंगे । इसमें गड़बड़ क्या है ? कुछ दिन भोगमें रहकर बादमें अपन लोग दीक्षा लेंगे । अभी गड़बड़ न करें । इतना कहने पर पुत्रोंको मालूम हुआ कि पिताजीको मालूम हुआ है । हम लोग पितासे बोलनेके लिए डर रहे थे । अब पिताजीने ही हमें संकोचसे दूर किया । हमने सोचा था कि इन लोगोंको धोका देकर भाग आयेगे । परंतु अब उस तरह आना सहज नहीं है । इसलिए अब स्पष्ट बोलकर ही जाना चाहिए ।

दोनों पुत्रोंने भरतेश्वरके चरणोंमें मस्तक रखकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! हमारी तीव्र इच्छा है कि इस नालयकालमें ही दीक्षित होकर मुक्तिसाम्राज्यके अधिपति बनें । इसलिये आप कृपाकर अनुमति दीजिये । इस बातको सुनकर भरतेश्वरका हृदय कंपित हुआ । आखिरी पानी भरकर आया । “ बेटा ! मुझसे रहा नहीं जायगा । आप लोग इस प्रकारका विचार बिल्कुल न करें । मेरी रक्षा करें ” इत्यादि रूपसे कहते हुए भरतेश्वरने उन दोनों पुत्रोंको आलिग्न दिया । पुनश्च कहने लगे कि बेटा ! आप लोग यदि नहीं हों तो मेरी संपत्ति किस कामकी ? मुझे कष्ट पहुचाना क्या आप लोगोंका धर्म है ? इतनी गड़बड़ी क्या है ? हम तुम सब मिलकर दीक्षा लेंगे । इस समय ठहर जाओ ।

उत्तरमें दोनों पुत्रोंने कहा कि स्वामिन् ! आपको क्या पुत्रोंकी कमी है ? हजारों पुत्रोंमेंसे हम दोनोंने यदि दीक्षा लेकर यमको परास्त किया तो क्या वह कीर्ति आपके लिए ही नहीं होगी ?

भरत—बेटा ! मुझे उस कीर्तिकी आवश्यकता नहीं । यह कीर्ति ही पर्याप्त है । तुम सुस्त्रसे चार दिन रहो यही मैं चाहता हूँ ।

पुत्र—पिताजी उम दुष्ट यमके बीचमें रहनेमें क्या प्रयोजन ? हम लोगोंको आप आज्ञा दीजियेगा ।

भरत—बेटा ! वड यम अपनेको क्या कर सकता है ? आप लोग इसी भवसे मुक्तिधामको प्राप्त करनेवाले हैं । भगवान् आदि प्रभुके उपदेशको इतना ग्रीव्र मूल गये । यदि तुम लोग तड़व मुक्तिगामी नहीं होते तो तुम्हारे कार्यको मैं नहीं रोकता । परंतु इसी भवमें मुक्ति जाना जरूरी है । फिर चार दिन आनंदमें संसारके भोगोंको भोगकर फिर जावे । भेटा ! जरा विचार तो करो । तुम लोगोंने अभी हमारे नगरको भी नहीं देखा । हमारी मानुश्रीने तुम्हारे विनोदपूर्ण व्यवहारको भी नहीं देखा । ऐसी हालतमें तुम्हारा जाना क्या उचित है ? तुम्हारे काकाओंने अभी तुमको देखा ही नहीं है । मक्की इच्छाको पूर्ति कर व ठमें जाईयेगा । मैं तुम लोगोंको बहुत मन्मानके साथ भेज दूंगा । चित्ता क्यों करते हो । कुछ दिन रह जावो ।

पुत्र—स्वामिन् ! दीक्षा लेनेकी इच्छा क्या बार बार होती है ? समारकी संपत्तिमें फमनेके बाद मनुष्यके चित्तकी परिणति क्या होती है, कौन कह सकते हैं ? इसलिए हमारी प्रार्थना है कि हमें किसी भी प्रकार रोकना नहीं चाहिए । आप अनुमति दीजिये । पिताजी ! हमारी दादी, नगरी, काका वगैरहको इस चर्मदृष्टिसे देखनेके लिए क्यों कहते हैं ? हम तपश्चर्याके बलसे अनंत ज्ञानको प्राप्त कर उनको ज्ञानदृष्टिसे एक माय देखेंगे । इसलिए हमें अवश्य जानेकी अनुमति दीजियेगा ।

भरत—बेटा ! पुन पुन उसी बातको कहकर मुझे दुःखित करना तुम्हारा धर्म नहीं है । अतः इस विषयको छोडो । तपस्याकी बात ही मत करो ।

पुत्र—पिताजी ! आपको इस प्रकार दुःखित होनेकी क्या आवश्यकता है ? क्या हम लोगोंने कोई दुष्ट कार्यका विचार किया

है ? कोई नीच काम करनेका संकल्प किया है ? फिर आप क्यों दुःखी होते हैं व हमें क्यों रोक रहे हैं ? आपको तो उल्टा कहना चाहिये कि बेटा ! आप लोगोंने अच्छा विचार किया, प्रशस्त है ! जाओ तुम लोगोंको जयको मिले । परंतु आप तो हमें रोक रहे हैं । हमारी प्रार्थना है कि आप इस प्रकार हमें नहीं रोकें । हमें जानेकी अनुमति प्रदान करें । भरतेश्वरने देखा कि अब ये माननेवाले नहीं हैं । अब किसी न किसी उपायसे इनको मनाना चाहिये, इस विचारसे वे कहने लगे । बेटा ! क्या आप लोग दीक्षाके लिए जाना ही चाहते हैं ? कोई हर्ज नहीं । जासकते हैं । परंतु आप लोग एक एक चीज देकर जावें । उत्तरमें उन पुत्रोंने कहा कि पिताजी ! हमारे पास ऐसी कौनसी चीज है जो हम आपको देसकते हैं ? भरतेश्वरने कहा कि सिर्फ दोगे ऐसा कहो, मैं फिर कहूंगा । तब उन पुत्रोंने कहा कि जब कि हम समस्त परिग्रहको छोड़कर दीक्षाके लिए उद्यत हुए हैं फिर हमें किस बातका मोह है । आप बोलिए । हम देनेके लिए तैयार हैं । भरतेश्वरने उनके सामने हाथ पसारकर कहा कि लावो, एक तो इस हाथपर कपूरको रक्खो, दूसरा उसपर तैल डालो । फिर खुशीसे दोनों जावो । जिनेंद्र भगवंतकी शपथ है, मैं नहीं रोकूंगा । बोलते हुए भरतेश्वरकी आँखोंसे आँसू बहरहा था । दोनों पुत्रोंके हृदय कंपने लगा । सभी पुत्र कंपित होने लगे । अर्ककीर्तिने कहा कि आप लोगोंके जीवनके लिए धिक्कार हो । पिताजीने हाथ पसारकर विषकी याचना की, इससे अधिक दुःखकी और क्या बात हो सकती है ? हम लोगोंने ऐसे अशुभ वचनको सुने । हा ! जिन ! जिन ! गुरुहंसनाथ । ( कानमें उगुली डालते हुए अर्ककीर्तिने कहा ) दोनों पुत्रोंको मनमें भय उत्पन्न हुआ । एक दफे पिताके मुखकी ओर देखते हैं और दूसरी दफे भाईके मुखकी ओर देखते हैं । आँखोंके पानीको निगलते हुए उनके चरणोंपर मस्तक रखकर कहा कि अब हम दीक्षाका नाम नहीं लेंगे । भरतेश्वरसे निवेदन करने लगे कि पिताजी ! हम लोगोंने अज्ञानसे बचपनके विचारके



समान यह विचार किया था । उसे आप मूल जाँचें । आपको जो कष्ट हुआ उसके लिए क्षमा करें ।

भरतेश्वरने दोनों पुत्रोंको संतोषके साथ आलिंगन दिया । क्यों कि सतानका मोह बहुत प्रबल हुआ करता है ।

भरतेश्वरको बहुत संतोष हुआ, दोनों पुत्रोंने क्षमायाचना की । पिताजी । आपको कष्ट पहुँचाया । क्षमा करें । “ बेटा । ऐसा क्यों कहते हो । मुझे कोई कष्ट नहीं हुआ, उल्टा इस समय मुझे आनन्द आया ” कहते हुए भरतेश्वरने उन बालकोंको समाधान किया ।

इतनेमें अर्ककीर्ति कुमार अपने विमानसे उतरकर पिताके पास आया और उसने भरतेश्वरके धारण किये हुए वस्त्रामरणोंको निकलवाकर नवीन धारण कराये । और गुलाबजलसे मुख धुलवाया । चंदनका लेपन शरीरको कराया । इसी प्रकार अनेक प्रकारसे शीतोपचार कर पिताकी सेवा की । भरतेश्वरने उन दोनों पुत्रोंसे प्रश्न किया कि बिनराज ! मुनिराज ! अब जो हुआ सो हुआ, घर जानेके बाद मुझे न कहकर तुमलोग गये तो क्या ? बोले । उत्तरमें पुत्रोंने कहा कि पिताजी ! हम आपसे पूछे बिना अब हरागिज नहीं जायेंगे । “ मैं विश्वास नहीं कर सकता ” भरतेश्वरने कहा । तब पुत्रोंने कहा कि आपके पदकमलोंकी शपथ है, हम नहीं जायेंगे । पुनः भरतेश्वरने कहा कि इससे भी मुझे संतोष नहीं होता है । कुछ न कुछ जामीनके रूप में देना चाहिए । नहीं तो मुझे विश्वास नहीं हो सकता है ।

पुत्रोंने विनयसे कहा कि पिताजी ! जब आपके चरणकमलोंकी शपथपूर्वक हमने प्रतिज्ञा की है, फिर उससे अधिक जामीन क्या हो सकती है ? लोकमें आपसे अधिक और कौन है ? इसलिए हमपर विश्वास कीजिये ।

भरतेश्वरने कहा कि मैं इस प्रकार विश्वास नहीं कर सकता । अपने बड़े भाई अर्ककीर्ति व आदिराजकी जामीन देकर हमें निश्चय करावे कि आप लोग अब नहीं जावोगे । अर्ककीर्तिने कहा कि

जामीनकी क्या आवश्यकता है ? आपके पादकमलोंसे अधिक और क्या जामीनकी कीमत हो सकती है ?

“ नहीं । अवश्य जरूरत है, इस तरह वचनबद्ध व जामीन पत्र-बद्ध होनेमें फिर ये धिलकुल नहीं जासकेंगे । इसलिए अवश्य जामीन पत्र होना चाहिए ” भरतेश्वरने कहा । इतनेमें आदिराजने कहा कि व्यर्थ विवाद क्यों ? पिताजीकी जैसी इच्छा हो वैसा करें । अच्छा । हम दोनों भाई इन दोनोंके लिए जामीन हैं । हम इनको जाने नहीं देंगे । और ये नहीं जायेंगे, इस प्रकार लिखकर दोनोंने दस्ताखर किया । जिनराज और मुनिराजने दोनों भाईयोंके चरणोंमें नमस्कार कर कहा कि भाई ! आप लोग विश्वास रखें कि हम कमी बिना कदें नहीं जायेंगे । आप लोग विश्वास रखें ।

“ पिताजीके चरणस्पर्श ही पर्याप्त है ” ऐसा कहते हुए दोनों भाईयोंने उनका हाथ हटाया । जिनराज मुनिराजने विनयसे कहा कि पिताजी आपके लिए स्वामी हैं, हमारे लिए तो आप ही स्वामी हैं । इसी प्रकार अन्य हजारों पुत्रोंने कहा कि भाई ! आप दोनों तो इनके लिए जामीन हैं । परंतु हम लोग सब पक्षेदार हैं । फिर ये कैसे जाते हैं देखेंगे । शोश्रूथमें संलग्न उन पुत्रोंका विनोद व्ययहार कुछ विविध ही है । यह आनंद सबको कैसे मिल सकता है ? ।

सम्राट्को संतोष हुआ, सभी पुत्र अपने २ विमानपर चढ़कर सेनास्थानकी ओर आने लगे । अर्ककीर्तिने भरतेश्वरसे कहा कि पिताजी । आदिप्रभुने जो अपनी दिव्यशालीने कहा था कि दो पुत्रोंको वास्तव कालमें वैराग्य उत्पन्न हो जायगा । उससे थोड़ा सबको हुआ होगा । प्रभुका वचन अन्यथा नहीं हो सकता है ।

भरतेश्वरने कहा कि बेटा ! अभी तुमसे यही बात कहना चाहता था । परंतु तुमने उसीको कहा ।

“ पिताजी । आपने जब इनका नामकरण संस्कार किया था, उस समय इनका नाम बहुत सोच समझकर रखता मालुम होता है ।

जिनराज मुनिराजके नामसे ये जिनमुनि होंगे ऐमा शायद आपको उस समय मालुम हुआ होगा । आश्चर्य है ” । अर्ककीर्तिने कहा ।

भरतेश्वरने कहा कि बेटा ! जाने दो, मुझे चढ़ाओ मत ! तुम्हारे माईयोने जिस प्रकार मुझे फसानेकेलिए सोचा था, उसे विचार करनेपर मुझे इसी आती है । देखो तो सही ।

किस उपायसे हम लोगोंको धोका दे रहे थे ? हमने पूछा था कि आप लोग मौनसे क्यों आरहे हैं ? उत्तर देते हैं कि आप लोगोंकी बातको हम सुनते हुए आरहे हैं । पीछेकी तरफ देखनेका कारण पूछनेपर कैलास पर्वतके पुण्यातिशयका वर्णन करने लगे । अर्ककीर्ति ! देखो ! तुम्हारे माईयोंके चानुर्यको । इस बातको सुनकर सब लोंग इसे ।

उन पुत्रोंमें सबसे छोटे माणिक्यराज व मन्मथराजके नामके थे । उनका नाम जैसा था उसी प्रकार वे सुंदर थे । उन्होंने आगे आकर निवेदन किया कि पिताजी जब आपके सहीदर वृषभसेनाचार्य आदि छह माईयोने दीक्षा ली उस समय आपने उनको क्यों नहीं रोका ? उस समय आपने कुछ भी न बोलकर मौन धारण किया । परंतु इनको रोका । क्या इस कार्यकेलिए यह लोकप्रसन्न हो सकता है ? इस प्रकार निर्माद होकर कहने लगे ।

भरतेश्वरने कहा कि ठीक है । उस समय मैं क्या करता ? उत्तर में उन पुत्रोंने कहा कि आप कुछ दिनके लिए उनको रोकते, जैसा हमारे माईयोंको रोका ।

भरतेश्वरः—क्या मेरे रोकनेसे वे रुक सकते हैं ?

पुत्र — पिताजी ! आप ऐसा क्यों कहते हैं ? बड़े माईकी बात को वे कभी उल्लंघन नहीं करते । आपने उनको रोका नहीं ।

भरतेश्वर—रहनेदो जी, तुम्हारे माईयोने अभी हम लोगोंको फंसाकर जानेका विचार कैसे किया था । यह, तुम नहीं जानते । जब कि मेरे पुत्रोंने मुझे धोका देनेका विचार किया तो मेरे माईयोंकी तो बात ही क्या है ? वे मेरी बातको कैसे सुनेंगे । बेटा ! तुम लोग

अमी छोटे हो, इसलिए पिताजी, पिताजी कहकर मुझे पुकारते हो । परंतु कब मुझे फसाकर चल दोगे यह मैं कह नहीं सकता । तुम लोगों-पर भी विश्वास करना कठिन है । गर्भमें आते ही हम लोगोंको पुत्र उत्पन्न होगा, इस विचारसे हम हर्षित होते हैं व उस माग्यके दिनकी प्रतीक्षा करते हैं । परंतु आप लोग हमें निर्भाग्य कर चले जाते हो । यह मात्र आश्चर्यकी बात है । “पुत्रसत्तान होना चाहिये” इस प्रकार तुम्हारी मातावोंकी अभिलाषा है । उसकी पूर्ति तुम्हारे जन्मसे हो जाती है । परंतु तुम लोग बड़े होकर दीक्षा लेकर माग जाते हो । हम लोगोंकी रक्षा बुढ़ापेमें तुम करोगे, इस विचारसे अच्छे २ पदार्थोंको-पिलाकर हम तुम्हारा पालन-पोषण करते हैं । परन्तु तुम लोग बिल्कुल उसके प्रति ध्यान नहीं देते हो । लुचे हो । कदाचित् हमसे कहनेसे हम जाने नहीं देंगे इस विचारसे विना कहे ही तपश्चर्याके लिए निकल जाते हो । परंतु ऐसा न कहकर जानेसे बाल्यकाळसे पालन किया हुआ ऋण तुमसे कैसे छुट सकता है । देखो मेरे पिताजीने मुझे राज्यमें स्थापित कर जो काम मुझे सोपा है उसे मैं कर रहा हूं । मैंने अपनी माताके स्तनके दूधको पीया है, अतएव उनकी आज्ञानुसार सर्व कार्य करता हूँ । किसीका कर्जा लेकर उसे बाकी रखना यह महापाप है । माता-पितावोंके ऋणको बाकी रखकर जाना यह सत्पुत्रों का कर्तव्य नहीं है । उसको तों मुक्ति भी नहीं मिल सकती है । तुम्हारे माई और तुम इस बातपर विचार नहीं करते । तुम्हारी मातृश्री व हमको दुःखमें डालकर जाना चाहते हो । परंतु क्या तुम्हारे लिए उचित है । इस प्रकार पुत्रोंको भरतजीने अच्छी तरह डराया ।

भरतजी पद्यपि जानते थे, सर्वज्ञने यह आदेश दिया है कि दो पुत्रोंको छोड़कर बाकीके पुत्र तो मोगोंको मोगकर वृद्धावस्थामें ही दीक्षित होंगे । तथापि विनोदके लिए ही उपर्युक्त प्रकार संभाषण किया । पुनः वे दोनों पुत्र कहने लगे कि पिताजी ! हमारे माई दीक्षाके लिए जाना चाहते थे । आपसे आज्ञा उन्होंने जानेके लिए मागी,

परंतु आपने आज्ञा नहीं दी, वे रह गये । फिर आपने उसी प्रकार उन छह भाईयोंको नहीं जाने देते तो वे रह जाते । भरतेश्वर उत्तरमें कहने लगे कि बेटा । जब मेरे खास पुत्रोंको रोकनेके लिए मुझे इतना साहस व श्रम करना पड़ा, तब उन भाईयोंको रोकनेके लिए क्या करना पड़ता ? मेरी घातको वे कैसे मान सकते थे ।

पुनः वे पुत्र कहने लगे कि पिताजी । आप ऐसा क्यों कहते हैं ? क्या आज हम लोग छोटे भैया आदिराज व बड़े भैया अर्ककीर्ति के वचनको उल्लंघन करते हैं ? नहीं, हम तो उनके वचनको शिरसा धारण करते हैं । इसी प्रकार वे भी आपकी आज्ञाका अवश्य पालन करते । परंतु मालुम होता है कि आपने ही इस प्रकार प्रयत्न नहीं किया । भरतेश्वरने अर्ककीर्तिकी ओर लक्ष्यकर कहा कि देखो बड़े भैया । तुम्हारे भाईयोंकी बात तो मुनो ये किस प्रकार बोल रहे हैं । तब अर्ककीर्ति कहने लगा कि पिताजी । वे ठीक बोल रहे हैं । शायद आप अपने भाईयोंको रोकनेका प्रयत्न किसी कारणसे उस दिन नहीं किया होगा ।

भरतेश्वरने उत्तरमें अर्ककीर्तिसे कहा कि बेटा ! तुमने भी तुम्हारे भाईयोने जो कहा उसे ही समर्थन किया । क्या उस दिन मैंने अपने भाईयोंको रोका नहीं होगा । परंतु यह बात नहीं है । बेटा । आज तुम्हारे जितने भी सहोदर हैं वे तुम्हें देखते ही मेरे समान ही विनय करते हैं । परंतु मेरे भाईयोंकी वह दशा नहीं है । क्योंकि तुम्हारे सदृश पुण्यको मैंने नहीं पाया है ।

अर्ककीर्ति—परमात्मन् । यह आपने क्या कहा । आप ही लोकमें पुण्यशाली हैं । मैं अधिक पुण्यशाली कैसे हो सकता हूँ ।

भरतजी—लोकमें भले ही मुझे बड़ा कहे, पुण्यशाली कहे, परंतु सहोदरोंकी भक्ति पानेमें तुम लोकमें सबसे बड़े हो । देखो तो सही, तुम्हारे भाईयोंको यह भी ख्याल नहीं है कि हम सब सौतेली माके पुत्र हैं । सबके सब प्रेमसे तुम्हारे साथ रहते हैं । परंतु एक गर्भज होनेपर भी

मेरे भाई तो मेरे साथ नहीं रहते । एक हजार दो सौ भाई तुम्हारी अज्ञाको शिरोधार्य करके तुम्हारे साथ रहते हैं । परंतु मेरे तो सौ भाई होनेपर भी मेरे साथ प्रेमसे वर्ताव नहीं करते । मैं तो उनकी हितकामना ही करता हूं । परंतु मेरे साथ उनकी भलाईका व्यवहार नहीं है । तथापि मैं उस ओर उपेक्षा करके चलता हूं । जिन छह भाईयोंने दीक्षा ली वे तो अत्यंत विनयी थे । और मुझपर उनकी अतिशय भक्ति थी । मैंने उनको अनेक प्रकारसे रोकनेके लिए प्रयत्न किया । परंतु मुझे स्वपरोपकारकी अनेक बातें कहकर वे आदि प्रभुके साथ दीक्षित हो ही गये । क्या करें । उनको नमोस्तु अर्पण करता हूं परंतु अब बाकी जो रहे हुए भाई हैं उनके अंतरंगका क्या वर्णन करूं ? वे महागर्वी हैं । मुझे अनुकूल नहीं रहना चाहते हैं । इन बातोंको बाहर कहीं नहीं बोलना । आप लोगोंके मनमें ही रखकर समझ लेना । इत्यादि अनेक प्रकारसे बच्चोंको समझाया ।

उत्तरमें अर्ककीर्ति कहने लगा कि अरहंत ! क्या आपके और काकावोंके मनमें अनुकूलवृत्ति नहीं है यह बड़े दुःखकी बात है । इत्यादि प्रकारसे वार्तालाप करते हुए सेनाकी ओर आ रहे थे । सेना-स्थान अब बिल्कुल पासमें है । सेनामें सभी सम्राट्की प्रतीक्षा कर रहे थे । तीर्थागमनसे लींटे हुए चक्रवर्तिका मंत्रो, सेनापति, मागध, हिमवन्त देव, विजयार्घ देव, आदि प्रमुखोंने असंख्यात सेनाके साथ स्वागत किया । सर्वत्र जय जयकार होने लगा । सर्वत्र श्रृंगार कराया गया था । समस्त सेनावोंके ऊपर जिनपादगंधोदकको क्षेपण कर भरतेश्वरने यह भाव व्यक्त किया कि मेरे आश्रित समस्त प्राणी मेरे समान हो सुखी होवें । सभी प्रजावोंने सम्राट्की प्रशंसा की । सेनाका उत्साह, विनय, भक्ति आदिको देखते हुए सम्राट् महलमें प्रवेश कर गये । बहापर राणियोंका उत्साह और ही था । वे स्वागतके लिए आरती दर्पण वगैरे लेकर खड़ी थी । उन्होंने बहुत भक्तिसे भरतेश्वरकी आरती उतारी । समवसरणकी पवित्रभूमिसे स्पृष्ट पवित्र चरणफलकोंको राणि-

योने स्पर्श किया । पुत्रोने भी मातावोके चरणोंमें ढोक देकर समवसर-  
णगमन, जिनपूजन आदि सर्व वृत्तातको कहनेके लिए प्रारंभ किया ।  
सबलोग इच्छामि, इच्छामि कहने हुए सम्मति देरहे थे । जिस समय  
मातावोके चरणोंमें वे पुत्र नमस्कार कर रहे थे, उस समय वे मातायें  
कह रहीं थी कि आप लोग आज हमें नमस्कार न करें । क्योंकि आज  
आप लोग हमारे पुत्र नहीं हैं । तीर्थ पथिक हैं । इसलिए तुमलोगोंको  
हमें नमस्कार करना चाहिये । इत्यादि कहते हुए रोक रही थी ।  
तथापि वे पुत्र नमस्कार कर रहे थे । भरतेश्वरको यह दृश्य देखकर  
आनंद आरहा था ।

पुत्रबधुवोंने भी आकर भरतेश्वरके चरणोंको नमस्कार किया ।  
सबके ऊपर गंधोदक सेचनकर भरतेश्वरने आशिर्वाद दिया । इस प्रकार  
बहुत आनंदके साथ मिलकर नित्यक्रियासे निवृत्त होकर सबके साथ  
भोजन किया व सतोषसे वह दिन व्यतीत किया ।

भरतेश्वरका भाग्य ही भाग्य है । षट्खंडविजयी होकर आते ही  
त्रिलोकी नाथ तीर्थंकर प्रभुका दर्शन हुआ । समवसरणमें पहुंचकर  
वंदना की पूजा की, स्तोत्र किया । इस तरहका भाग्य सहज कैसे  
प्राप्त होता है । भरतेश्वरकी रात्रिदिन इस प्रकारकी भावना रहती है ।  
वे सतत परमात्मासे प्रार्थना करते हैं कि:—

“ हे परमात्मन् । तुम सदा पापको धोनेवाले परमपवित्र तीर्थ  
हो, परमविश्रात हो । इसलिए तुम मुझसे अभिन्न होकर सदा मेरे  
हृदयमें ही बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् । तुम ज्योतिस्वरूप हो । तेजस्वरूपहो, लोकविल्यात  
हो, तुम्हारी जय हो, मुझे नूतनमतिको प्रदान करो ।

इसी भावनाका फल है कि उनको तीर्थंकर परमेष्ठिका दर्शन हुआ

इति तीर्थागमनसंघिः





ओरसे ये कौन आ रहे है ! बाजा नहीं, कोई खास निशान नहीं, केवल विमान ही आ रहा है, इत्यादि प्रकारसे जब आश्चर्यचकित होकर विचार कर रहे थे तब पासमें आनेके बाद साथके वीरोंने कहा कि सम्राट्की माता आ रही हैं । एकदम सेनाके समस्त वाद्य बजने लगे । सब लोग हर्षसे जय जयकार करने लगे । कोई हाथीपर चढ़कर, कोई घोड़े पर चढ़कर, कोई रथपर और कोई विमानपर चढ़कर, माताके स्वागतके लिए गये । आशाशमें नमस्कार कर रहे हैं तो कोई जमीन पर । इस तरह सारी सेनामें एकदम खलबली मच गई । साडेतीन करोड़ प्रकारके बाजे एकदम बजने लगी ।

भरतजीको अकस्मात् उपस्थित इस घटनासे आश्चर्य हुआ । पासमें खड़े हुए सिपाहीको तलाश करनेके लिए इशारा किया । वह मुख्य दरवाजेपर जाकर देखता है तो सेनामें एकदम खलबली मची हुई है । वहा कोई एक दूसरेका इस समय सुननेको भी तैयार नहीं है । दूतने आकर उत्तर दिया कि स्वामिन् ! सेना आपसे बाहर होगई है । कोई भी उत्तर नहीं दे रहा है । सब लोग गड़बड़ीमें पड़ गये हैं । तब भरतजीने विचार किया कि हम लोग दिग्विजयसे हर्षित होनेसे बेफिकर होकर आ रहे थे । कदाचित् कोई शत्रु इस मौकेको साधन कर हमला करनेके लिए तो नहीं आये हैं । अपनी राजियोंको अभय प्रदानकर सम्राटने सौनंदक नामक खड्ग को हाथमें लिया । उस एक खड्गको लेकर भरतजी बाहर आये । एक दफे उस खड्गको जोरसे फिराकर देखा तो एकदम प्रलयकालकी अग्निने जीभ बाहर निकाली हो ऐसा मालूम हुआ । भूकंप हुआ । समुद्र उमड़ गया । करोड़ों भूत चिल्लाने लगे । लोकमें भय छागया । भरतजी जिस ढंगसे आ रहे थे उससे अनुमान किया जाता है कि शायद उस समय वे मनमें विचार कर रहे होंगे कि यदि कोई राक्षस भी इस समय मेरे सामने आवे तो उसको मैं पक्षिके समान भगावूंगा । अर्थात् इतनी वीरतासे आ रहे थे ।

इस प्रकार जगदेकवीर सम्राट् महलके मुख्य दरवाजेपर जब पहुँचे तब अर्ककीर्ति आदि पुत्रोंने आकर नमस्कार किया । तदनंतर गण-पदेवोंने आकर नमस्कार किया । उसके बाद अनेक शूरवीर आये । मालुम हुआ कि मातुश्री आगई है ।

भरतेश्वरके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा । हा । मेरी माताजी इस प्रकार आगई । इस प्रकार कहकर हसते हुए स्वर्गको सेवकके हाथमें देकर उन शूरवीरोंका उचित सत्कार किया । इतनेमें विमानने आकर महलके अंगणमें प्रवेश किया । उससे देवागनाके समान यशस्वती देवी उतर गई । भरतेश्वरने जाकर साष्टांग नमस्कार किया । माताने रोका । परंतु भरतजीने कहा कि ऐसा नहीं हो सकता, मैं नमस्कार करूँगा । यशस्वतीने कहा कि तथापि इस रास्तेमें क्यों ! महलमें चलो । इस वादकी बीचमें ही अर्ककीर्तिने एक कपड़ा बड़ापर बिछा दिया व कहा कि पिताजी ! अब नमस्कार करो । भरतेश्वरने भक्तिभरसे नमस्कार किया । भरतेश्वरको हाथसे उठाकर माताने आशिर्वाद दिया कि बेटा ! चढती हुई जवानी न उतरे, एक भी बाल सफेद न हो, सुखसे बहुत दिनतक पदसंढको अस्त्ररूपसे पालन करते हुए चिरकालतक रहो, बादमें क्षणमात्रमें मुक्तिलक्ष्मीको प्राप्त करो । उस समय दोनोंको रोमाञ्च हुआ । आनंदाश्रु बहने लगा । मातापुत्रका मोह अद्भुत है ।

यशस्वती देवीने कहा कि बेटा ! तेरा वियोग होकर साठ हजार वर्ष हुए । आज मुझे संतोष हुआ, आज मिले ।

अरइत । माता ! साठ हजार वर्ष हुए ! भरतेश्वरने आश्चर्यसे पूछा ! उत्तरमें यशस्वतीने कहा कि बेटा ! हां । बराबर है । मैं प्रति-दिन गिनती थी । तदनंतर अर्ककीर्तिने आकर दादीके चरणोंमें नमस्कार किया, उसी प्रकार बाकीके पुत्रोंने भी आकर नमस्कार किया । भरतेश्वरने कहा कि माताजी ! जब दिग्विजयके लिए नगरसे निकले तब इसी अर्ककीर्तिका पालना हमारे साथ था । यह उससमय बच्चा



तो माताजी गुप्तरूपसे दी जाती । दादये समझने उनकी अनेक उच्च-  
मोक्षम पदार्थोंको इनाममें दिये । माताजी ! आप तो एकांतमें जाना  
चाहती थी, परंतु आपरा विचार सोचको माझम नहीं था इसलिए  
उमने अपनी इच्छानुसार पकड़ कर दी दिया । इसते हुए भरतेश्वरने  
कहा । लोकमें सर्वश्रेष्ठ आप जिससमय एक गरीब लोके सगन आरही  
थी, इस विपरीतवर्तनसे मूर्खप हुआ, सेनामें एकदम खलमली बन  
गई । विशेष क्या ! मैं इसमें सह्य लेकर मशवक आया । भरतेश्वरने  
पुनः कहा ।

उपरमें यशस्वती माताने भरतकी पीठपर दाम फैलते हुए कहा कि  
देता । बस ! दुश्मने सेनको विषाक्त गेरी दी मशवक काते जारहे हो ।

सदनुसार भरतने दासका मदारा देकर बाहरके आंगनमें जंघरके  
आंगनमें मातृश्रीको बधराया । साथ ही जैसे समय छोटी मा (सुनंदा)  
व छोटेमार् (बाहुबलि) का कुदल प्रकाश भी पृष्ठ लिया । आगे  
आकर बीचका जो दिवान स्थान आया यहाँपर एक ठोम आसनपर  
मातृश्रीको बैठाकर दिया । और दोनों ओरसे अपने पुत्रोंको सहकार  
भरतेश्वर माताजी भक्ति करने लगे ।

इतनेमें भरतेश्वरकी राजिया माताके दर्शनके लिए बहुत उन्मादके  
साथ आई । बहुषोंको माझम हुआ कि मातृ आई हैं । सब लोग बहुत  
दर्पके साथ मंगल द्रव्योंको अपने हाथमें लेकर सासुके दर्शनके लिए  
आई । यशस्वती गदादेवीको भी अपनी दजारी बहुषोंको वेदकर कहा  
ही दर्प हुआ । इसमें आनंदकी दंभी, करीयों रोमान व आम्बोंमें  
आनंदश्रुको धारण करते हुए उन राजियोंने बहुत भक्तिसे सासुके  
चरणोंको नमस्कार किया । सबको यशस्वतीने आदिर्षाद दिया । यंदना  
व कुशलपूछना होनेके बाद उन राजियोंने पार्थना की कि हम लोगोंने  
उस दिन दिग्विजय प्रस्थानके समय पुनः आपके चरणोंके दर्शन होने-  
सक जो नियम लिए थे वे सब आज पूर्ण हुए । आज हम उन निय-  
मोंको छोड़ देती हैं । यशस्वतीने सबानु कहकर अनुमति दी । उन

बहुवोंने पुनः कहा कि देखा माताजी ! आपसे हम लोगोंने व्रत ग्रहण किए थे । उसके फलसे हम सब लोग कोई प्रकारके कष्टके विना सुरक्षित आई हैं । कभी शिरदर्दकी भी शिकायत नहीं रही । बहुत आनन्दके साथ हम लोग लौट आई हैं ।

भरतेश्वरने पूछा कि माताजी ! इन्होंने क्या व्रत लिए थे ? तब यशस्वतीने कहा कि किसीने फूलों, किसीने वस्त्रों और किसीने खानेपीनेके पदार्थोंमें नियम लिए थे । मैंने उमी समय इन लोगोंको इनकार किया था । परंतु इन्होंने माना नहीं । व्रत ले ही लिए । भरतेश्वरने कहा कि ओहो ! माताजी इनकी भक्ति अद्भुत है, मेरे हृदयमें इन सरीखी भक्ति नहीं है । मैंने कोई नियम ही नहीं लिया था । मैं कितना पापी हूं ? तब उत्तरमें यशस्वतीने कहा कि बेटा ! दुःख मत करो इनकी भक्ति और तुम्हारी भक्ति कोई अलग २ नहीं है, इनकी भक्ति ही तुम्हारी भक्ति है ।

राणियोंके नमस्कार करनेके बाद चक्रवर्तिके पुत्रवधुवोंने आकर नमस्कार किया । विनोदसे उनका परिचय कराते हुए सम्राटने कहा कि माताजी ! आपकी बहुवोंको आपने उस दिन आशिर्वाद दिया था तो वे उसके फलसे बहुत आनन्दके साथ समय व्यतीत कर रही हैं । अब आप इन मेरी बहुवोंको भी आशिर्वाद दें ताकि वे भी सुखी होवें । तब यशस्वती हंसती हुई कहने लगी कि बेटा ! अच्छी बात, मेरी बहुवोंके समान ही तुम्हारी बहुएं भी सुखसे समयको व्यतीत करें । सब लोग खिलखिलाकर हसे ।

सब राणिया आ गई । परंतु पट्टरानी सुमद्रादेवी अभी तक क्यों नहीं आई, इस बातकी प्रतीक्षा सब लोग कर रही थी । इतनेमें अनेक परिवार स्त्रियोंके साथ युक्त होकर सुमद्रादेवी आ गई । भरतेश्वरनीसे युक्त प्राकृतिक सौंदर्य, उसमें भी दिव्य आभरणोंका लावण्य, आदिसे वह बहुत ही सुंदर मालूम हो रही थी । सासुने आख भरकर बहुको देखा । परिवार स्त्रिया बिरुदावली बोल रही थी । कच्छद्रपुत्री, सुमद्रादेवी, गुणरत्नगुच्छसे शोभित श्रीरत्न आ रही है । सावधान हो ।

सभी शणियोंने पूछा कि जीजी ! आपने देरी क्यों लगाई ? जल्दी क्यों नहीं आई । उत्तरमें सुमद्रादेवीने कहा कि मैं अंतमें आई हुई हूं । ऐसी अवस्थामें तुम लोगोंके बाद ही मेरा आना उचित है । सुमद्रादेवीने अपने पिताकी सहोदरी यशस्वतीके चरणोंमें बहुत भक्तिसे नमस्कार किया । यशस्वतीको देखनेपर पिताको देखनेके समान उसे हर्ष हुआ । यशस्वतीको सुमद्रादेवीको देखनेपर अपने भाईको देखनेके समान हर्ष हुआ । बहुत वर्षसे सुमद्रादेवीको आलिंगन देकर आशिर्वाद दिया । देवी, तुमको मैंने बचपनमें देखा था । फिर बादमें अपन दूर हुई । अब जवानीमें फिरसे तुम्हें देखनेका योग मिला, मेरे भाईको देखनेके समान होगया । दोनोंके आसोसे आनंदाश्रु पड़ने लगा । इतनेमें घंटानाद हुआ । सूचना थी कि अब भोजनका समय होगया है । सब लोगोंको उस समय यशस्वती माताके आनेसे महलमें महापर्वके समान आनंद होने लगा । सब स्त्रिया वहासे जाकर स्नान देवपूजा वगैरेंमें निवृत्त हुई व महाविभवके साथ भोजनगृहमें प्रविष्ट हुई ।

भोजनशालामें झूलेके ऊपर निर्मित एक सुंदर आसनपर सब बहुवोंकी प्रतीक्षामें यशस्वती महादेवी बैठी हैं । भरतजीकी इच्छा हुई कि माताजीकी पूजा करे । इसलिए पासमें ही ऐसे सिंहासन रखाकर मातासे कहा कि आप इसपर विराजमान हो जावें । यशस्वतीने कहा कि उस दिन पर्वोपवासके बहानेसे पूजाके लिए स्वीकृति दी थी । आज मैं नहीं स्वीकार करूंगी । मेरी पूजाकी क्या जरूरत ? भरतजीने कहा कि माताजी ! एकदफे मेरी इच्छाकी पूर्ति और कीजिए । मुझे पूजा करने दीजिए । माताने इनकार किया व वहींपर बैठी रही । तब सम्राट्ने अर्ककीर्तिसे पूछा कि बड़े भैया ! तुम बोलो ! अब क्या उपाय करना चाहिये ? उत्तरमें अर्ककीर्तिने कहा कि पिताजी ! आज्ञा दीजिए । मैं उस आसनसहित दादीको उठा ले आता हूं । भरतेश्वरने आदिराजसे पूछा तो उसने कहा कि पिताजी ! अपनको पूजा करनी है, दादीको वहीं बैठे रहने दीजिए । अपन वहींपर सामने बैठकर पूजा

करेंगे । इस प्रकार भरतजीके कानमें कहा । अन्य पुत्रोंको भी उसी प्रकार पूछा तो उन्होंने कहा कि हमारे बड़े भाइयोंने जो उपाय कहा है उससे अधिक हम क्या कह सकते हैं ? भरतेश्वरने अर्ककीर्ति व आदिराजसे कहा कि बेटा ! तुम लोगोंने जो तंत्र कहा है, वह ठीक तो है । परंतु उस तंत्रसे भी बढ़कर मंत्र है । उसका भी प्रभाव जरा देखें । तंत्रोंके प्रयोगके लिए सारे शरीरका उपयोग करना पड़ता है । परंतु मंत्रके प्रयोगके लिए केवल ओठको हिलानेसे काम चल सकता है । मंत्रके रहते हुए तंत्रके झगड़ेमें पड़ना ठीक नहीं है । इसलिए आप लोग मंत्रके सामर्थ्यको देखें ।

माताजी ! आप पूजाके लिए उठे व इस सिंहासनपर विराजमान हो जावें । माताने कहा कि ऐसा नहीं हो सकता ।

“ ॐ महा हंसनाथाय नमः स्वाहा, माताजी ! उठे, यदि नहीं उठे तो भवदीय भरत मय्याकी शपथ है स्वाहा ” भरतजीने मंत्र पठन किया । माता एकदम उठकर खड़ी होगई ।

“ ओं परमहंसनाथाय नमः स्वाहा, माताजी, धीरे धीरे चले, यदि नहीं चले तो भवदीय चक्राधिपतिकी शपथ है स्वाहा ” ( दूसरा मंत्र ) माता धीरे धीरे चलने लगी, सभी स्त्रियां हंसने लगी ।

‘आपके भरतेश्वरकी शपथ है, इस आसनपर चढ़ जाईये स्वाहा’ स्त्रियां हंसती हुई हाथ जोड़ रही थी, यशस्वती उस आसनपर चढ़कर बैठ गई ।

“ माताजी ! भवदीय बड़े बेटेकी शपथ है, भरतेश्वरके बड़े बेटेकी शपथ है, मेरे छोटे बेटेकी शपथ है, आपके छोटे बेटेकी शपथ है आप स्वस्थ बैठी रहे, ठ ठ स्वाहा ” ।

ऊपरके शब्दोंको पुत्र व भाइयोंको बुलाते समय प्रेमसे भरतेश्वर प्रयोग करते थे । भरतेश्वरके मंत्रको देखकर एकदम सब लोग हंस गये, यशस्वती भी हंसती हुई कहने लगी कि बेटा ! बहुत अच्छा मंत्र सीखे हो ! क्या अब किसीकी शपथ नहीं रही !

भरतेश्वरने कहा कि नहीं ! नहीं ! अब आप विराजे रहें । अर्ककीर्तिसे कहा कि बेटा । देखा । मंत्रके सामर्थ्यको ? सभ पुत्रोंने हंसते हुए कहा कि पिताजी ! आपके मंत्रको हमने देखा, सचमुचमें आश्चर्य की बात है । अर्ककीर्तिने अपने दुपट्टेको भरतेश्वरके चरणोंमें रखकर इस प्रसंगमें नमस्कार किया । आदिराजको आदि लेकर बाकीके सभी पुत्रोंने अपने उत्तरीयवस्त्रोंको चरणोंमें रखकर नमस्कार किया । अपने बड़े भाइयोंको देखकर गुणराज नामक छोटे बालकने अपने पड़ने हुए शर्टको निकालकर वहां रखकर नमस्कार किया । गुरुराज नामक बालकके शरीरपर शर्ट भी नहीं था । उसने अपने दासीके हाथसे एक हाथरुपालको छीनकर उसे रखकर नमस्कार किया । सबको आश्चर्य हुआ । इतनेमें सुस्तराज नामक छोटा बच्चा आया । उसने हाथमें लिए हुए गिल्ली डंडेको वहां रखकर नमस्कार किया । सब लोग हंसने लगे । सुस्तराज नामक बालकने उसके आधे खाये हुए केलेको रखकर नमस्कार किया ।

इस प्रकार सभी पुत्रोंके नमस्कार करनेपर राणियोंसे भरतेश्वरने प्रश्न किया कि इस प्रकार पुत्रोंके नमस्कार करनेका क्या कारण है ? तब देवियोंने कहा कि हम नहीं जानती हैं । “ क्या सचमुचमें आप लोग नहीं जानती हैं ? । तुम्हारी सासूके चरणोंकी शपथ । ” भरतेश्वरने कहा । “ इसमें शपथकी क्या जरूरत है ? पिताके चरणों में नमस्कार करना क्या पुत्रोंका कर्तव्य नहीं है ? इसमें आश्चर्यको क्या बात है ? ” राणियोंने कहा । “ तब इन छोटे बच्चोंने क्या समझकर नमस्कार किया होगा ? ” भरतेश्वरने पुनः पूछा । बड़े माईने नमस्कार किया, इसलिए सब लोगोंने नमस्कार किया । यह सब बड़े माई अर्ककीर्तिकी महिमा है । राणियोंने कहा । यह गलत बात है । आपलोग अपने बड़े बेटेकी प्रशंसा करती है । बस । और कोई बात नहीं, इस प्रकार भरतेश्वरने कहा ।

यशस्वतीने बीचमें ही कहा कि बेटा । तुम धिक्की हो, इसलिए तुम्हारे पुत्र भी तुम्हारे ही समान हैं । और कोई बात नहीं ।



माताजी ! उन्होंने अपने बड़े बेटेकी प्रशंसा की तो आपने अपने बड़े बेटेकी प्रशंसा की, यह मुझे पसंद नहीं आई। यह सब भस्मेश्वरकी माताकी महिमा है, और कोई बात नहीं है। भस्मेश्वरने कहा।

इस बातको वहा उपस्थित सर्व राणियोंने, पुत्रोंने स्वीकार किया, सभी पुत्रोंको एक २ दुपट्टा मगाकर दिये।

यशस्वतीने कहा कि बेटा ! तुम यह सब क्या कर रहे हो ? बचपन अभी तुम्हारी गई नहीं है। यह एकांत अभी नहीं रहा। लोकांत हुआ। इसलिए अभी यह कार्य मत करो।

माताजी ! आपके सामने मैं बच्चा ही हूं, राजा नहीं हूं। यदि यहांपर बच्चोंकासा व्यवहार न करू तो और कहा करू ? बाकी स्थानमें गौरवसे रहना चाहिए इस बातको मैं जानता हूं। भस्मेश्वरने कहा। फिर मंत्रके बहानेसे मुझे फसाया क्यों ? क्या वही मंत्र था ? माताने कहा।

क्या मेरे पास मंत्र सामर्थ्य नहीं है ? देखियेगा। अच्छा ! सौ औरतें एक पंक्तिमें खड़ी हो जाये। इस प्रकार कहते हुए सौ दासियोंको एक पंक्तिमें खड़ा कर दिया। भस्मेश्वरने अपने थोड़ीसी जीभ हिलाई तो वे सबके सब ऊपरकी महलमें जाकर बैठ गईं। फिरसे मंत्र किया पुन नीचे आकर बैठ गईं। सब स्त्रियोंको आश्चर्य हुआ।

माताजी ! इस भूमंडलको इधर उधर करनेका मंत्र मेरे पास है। क्योंकि मैं गुरु हसनाथार्थि हूं। परंतु वे सब मंत्र आपके पास नहीं आ सकते। इसलिए मैंने शपथमंत्रका प्रयोग किया। भस्मेश्वरने कहा देखो, ये दासिया मेरे विनोदको देखकर हस रही हैं। अच्छा ! इनके मुखको टेढ़ा कर देता हूं, इस प्रकार कहते हुए मंत्र किया तो उन सौ दासियोंके मुख टेढ़े हुए। पुनः दयाकर मंत्र किया तो सीधे हुए। इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ? लोकके सभी व्यक्त उनको सेवक हैं। फिर वे ध्यानविज्ञानी क्या नहीं कर सकते।

पुनः कुछ सोचकर उन्होंने मंत्र किया तो पासमें खड़ी हुई मधु-

वाणीका मुख एकदम टेढ़ा हो गया । सबके सामने लज्जासे आकर मधुवाणीने भरतेश्वरके चरणोंमें नमस्कार किया । भरतेश्वरने उसे मंत्रसे सीधा कर दिया । कहने लगे कि मधुवाणी ! गूल गई, जिस समय मेरा विवाह हो रहा था उस समय तू कितनी टेढ़ी बोली थी । उसीके फलसे आज तूझारा मुख टेढ़ा होगया । मधुवाणीने लज्जासे कहा कि राजन् ! पहिले टेढ़ी बोली तो क्या हुआ । जब आप सामुसे मिलनेके लिए गये तब आपकी खूब प्रशंसा की थी । तथापि आपने सबके सामने मेरा इस प्रकार अपमान कर ही दिया । भरतेश्वरने उत्तरमें कहा कि पहिले टेढ़ी बातोंको बोली उसके फलसे मुख टेढ़ा हुआ । बादमें प्रशंसा की । उसके फलसे सीधा हुआ । अब चित्ता क्यों करती है !

राजन् ! आपने मुझ गरीब दासीपर मंत्र चलाया । आपके ऊपर भी मंत्र चलानेवाली देवता मेरे पास है । समय जानेपर देखा जायगा । अभी रहने दीजिए । इस प्रकार मधुवाणीने कहा ।

भरतेश्वरने उसे अनेक रत्न व वस्त्रोंको देते हुए कहा कि अच्छा ! रोवो मत ! खुश रहो । इस प्रकार विनोदके बाद सर्वे चित्तावोंको छोड़कर बहुत भक्तिसे माताकी पूजा की । राणिबोने बहुत भक्तिसे आरती उठारी । अपने पुत्रोंने साथ जलगधाक्षतपुष्पाक्षदीपगुग्गुलफल समूहसे माताकी पूजा कर वंदना की । कुलपुत्रोंकी रीत कुछ और होती है । पूजनके बाद सब लोगोंने संगतासनोपर बैठकर भोजन किया । इससे अधिक और क्या वर्णन करें ? भरतचक्रवर्तिके मवनका भोजन सुरलोकके अमृतभोजनके समान है । उसे वर्णन करनेमें डेरी लगेगी । इसलिए सब लोग उस अमृताक्षको सेवनकर तृप्त हुए, इतना कहनेसे सभी विषयोंका अंतर्भाव हो जाता है ।

विनोदसे सबको तृप्ति हुई थी, पूजनमें तृप्ति हुई, भोजनमें भी तृप्ति हुई । सबने हाथ धो लिया, यह सब माताके आगमन की खुशी

है । क्या ही विचित्रता है ! प्रतिसमय आनंद ही आनंद भरतेश्वरके भवनमें छाया हुआ रहता है । दिन दिनमें, समय समयमें नूतन आनंदमय भावोंको वे धारण करते हैं । इसका कारण क्या है ! माताका दर्शन उन्हें अचिंतित रूपसे हुआ । कितनी भक्ति ? कितना आनंद ? वे सदा उसी प्रकारकी भावना करते रहते हैं ।

हे परमात्मन् ! तुम घात घातमें, क्षणक्षणमें, नव्य व नूतन आनंदके भावोंको उत्पन्न करते हो । सचमुचमें तुम सातिगय स्वरूप हो, अमृतनिकेतन हो ! इसलिए मेरे हृदयमें सदा बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! तुम मंगलाचार्य हो ! मंदरर्धेय्य हो, मन्धातु रंगैकगम्य हो ! सुसौम्य हो, संगीतरसिक हो, चिद्बल्लिग हो, हे निरंजनसिद्ध ! मुझे सन्मति प्रदान करो ” ।

इसी भावनाका फल है कि भरतेश्वरके हृदयमें समय समयमें नव्य व दिव्यसुखके तरंग उठते रहते हैं ।

इति अंबिकादर्शनसंधिः

—X—

### अथ कामदेवास्थान \* संधिः ।

माताके दर्शन कर भरतेश्वर परमसंतुष्ट हुए । दूसरे दिन प्रस्थान मेरी बजाई गई । सेनाने आगे बहुत वैभवके साथ प्रस्थान किया । सेनाके आगे चंद्रध्वज सूर्यध्वज आदिके साथमें चक्ररत्न जारहा था । देखते समय ऐसा मालूम होरहा है कि साक्षात् सूर्य ही चल रहा हो ।

आठ दस मुक्कामको तय करते हुए पौद्गलपुरके पाससे जिस समय चक्रवर्तिकी सेना जारही थी एकदम वह चक्ररत्न रुक गया । उस चक्ररत्नका नियम है कि जिस राज्यमें चक्रवर्तिके भक्त राजा हैं वहां तो आगे बढ़ता है, और जहांका राजा चक्रवर्तिके लिए अनुकूल नहीं

---

\* आस्थान नाम दरबारका है ।

है वहां चढ़ आगे बढ़ नहीं सकता है। चक्रके एकदम रुकनेसे सबको आश्चर्य हुआ।

भरतेश्वरने मंत्रीको बुलाकर पूछा कि मंत्री। चक्ररत्न क्यों रुक गया ? उत्तरमें मंत्रीने कहा कि आपके छोटे भाई बाहुबलि आदिके आकर नमस्कार करनेकी जरूरत है। इसलिए वह रुक गया है।

सेनाको वहींपर मुकाम करनेके लिए आदेश दिया। बादमें बाहुबलिको छोड़कर बाकीके मार्गियोंको भरतेश्वरने विजयपत्र भेजा व सूचित किया कि आप लोग आकर मुझे मिलें व मेरी आधीनताको स्वीकार करें। उन मार्गियोंको पत्र देखकर दुःख हुआ। राज्यके लोगका उन्होंने पारत्याग किया। उनके मनमें विचार आया कि जब हमारे पिताके द्वारा दिये हुए राज्य हमारे पास है तो फिर हमें दूसरोंके आधीन होकर रहनेकी क्या आवश्यकता है। उत्तरमें कुछ न बोलकर सीधा कैलाश-पर्वतकी ओर गए। वहापर पूज्य पिता श्रीआदिप्रभुके चाणोंमें दीक्षित हुए।

९३ सद्योदयने एकदम दीक्षा ली यह सुनकर भरतेश्वरको मनमें दुःख हुआ, साथ ही उनके हृमिमान व वीरतापर गर्व भी हुआ। अब बाहुबलिको बुलानेका विचार कर रहे हैं। सबके पत्रमें यह लिखा था कि आप लोग आकर मेरी आधीनताको स्वीकार करें। इसलिए वे दीक्षित होकर चले गये। अब बाहुबलिको उस तरह लिखना उचित नहीं होगा। बहुत ऊदापोहके बाद यह निश्चय हुआ कि सर्व कार्यमें कुशल दक्षिणाकको वहापर भेजा जाय। सम्राटने दक्षिणाकको बुलाकर आज्ञा दी कि तू प्रोदनपुरमें जाकर किसी उपायसे बाहुबलिको यहां लेकर आवे। दक्षिणाकने भी तथास्तु कहकर प्रोदनपुरके अंदर प्रवेश किया। साथमें अनेक गाजेबाजे परिवारको लेकर गया। बहुत वैभवके साथ आरहा है। उसकी जो स्तुति कर रहे हैं उनको अनेक प्रकारसे इनाम देते हुए, सबको संतुष्ट करते हुए आगे बढ़ रहा है। उसे किस बातकी कमी है। चक्रवर्तिके खास मित्रोंमेंसे वह दक्षिण है।



मोहित करती हुई अनेक स्त्रियाँ पैठसे जा रही हैं। कोई स्त्री उसकी चेष्टासे कह रही है कि मैं यदि अपने हाथसे एक दफे प्रियंगुशुष्कको स्पर्श करूं तो वह एकदम फल और फूलको छोड़ता है, फिर इतर विट पुरुषोंकी बात ही क्या है ? दूसरी कहती है कि मेरे अलिंगन देनेपर कुरवक वृक्ष एकदम पलवित होता है, फिर पुरुषोंको रोमांच हो इसमें आश्चर्यकी बात ही क्या है ? तीसरी कहती है कि चित्तवृत्तके अनुभवसे शून्य तपस्वी तो मेरे पैरके आभूषण है। बाकीके लोगोंकी बात ही क्या है ? अंदर आत्मसुख और बाहर स्त्री सुख, इसे छोड़कर बाकीकी कोई भी चीज संसारमें नहीं है। इस प्रकार बाहुबलिका तारा है। इसका वर्णन उनपैसे कोई नहीं कर रही थी। इन सब बातोंको देखते हुए दक्षिणांक बहुत देरसे उसी दरवाजेपर खड़ा है।

इसनेमें वह द्वारपालक आया। दक्षिणांक। दरबारके समयसे पहिले ही तुम आगये। इसलिए थोड़ीसी देरी हुई। कदाचित् तुम्हारी उपेक्षा की ऐमा मत समझो। स्वामी दरबारमें विराजे हैं। तुम्हारे आगमन समाचारको सुनकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने तुमको अंदर ले आनेकी आज्ञा दी है। यह कहते हुए वह तिपाही दक्षिणांकको अंदर ले गया। सोनेसे निर्मित दरवाजे, मोने की भीत, माणिक रत्नसे निर्मित खम्भे, कम्पूरिका लेपन, आदियोंको देखते हुए दक्षिणांक अंदर आरहा है। वहाँ २ पित्रोंने तोते लटके हुए दक्षिणांकको देखकर बोल रहे थे " कौन है ? दक्षिणांक। पंचशरके दर्शनके लिए आया है ? भरतेश कहा है : यह क्यों आया है ? " इस प्रकार वे तोते बोल रहे थे।

दूसरी जातिके पक्षी बोल रहे थे कि शायद भरतका मित्र होनेसे गर्व होगा। परन्तु यह कामदेवका दरबार है, जरा झुककर विनयसे आवो।

वाणपक्षी बोल रहा है कि कोई कवि धौगेको न भेजकर भरतने चतुर दक्षिणांकको भेजा है, भरतेश सचमुचमें बुद्धिमान् है।

एक कवूतर त्रिलकुल दक्षिणाकके मुखपर ही आकर बैठ रहा था। दक्षिणाकने गढबर्हीसे हाथसे उसे भगाया, तब वे स्त्रिया एकदम खिल-खिलाकर हंस पड़ी।

इस प्रकार कामदेवके आस्थानकी सभी शोभावोंको देखते हुए आगे बढ़रहा था, इतनमें सिंहासनपर विराजमान बाहुबलिको देखा। उसके पीछेसे परदेके अंदर आठ हजार उसकी स्त्रिया बैठी हुई हैं, सामनेसे मंत्री, सेनापति आदि बैठे हैं और बाकीके परिवार हैं। बाहुबलि अपने सौंदर्यसे सबको मोहित कर रहा था। स्वामाविक सौंदर्य, भरजवानी, अनेक अलंकार आदियोंसे तीन लोकमें अपने वैशिष्ट्यको सूचित कर रहा था। उसके रूपको देखते ही वह चाहे स्त्री हो या पुरुष, उसे रोमाच होना ही चाहिए। आठ स्त्रिया इधर उधरसे खड़ी होकर चामर ढाल रही हैं। बाकीकी स्त्रिया पंखेसे इवा कर रही हैं। कोई ताबूल लेकर खड़ी है तो कोई जल लेकर खड़ी है। उस दरबारमें किसी स्त्रीके हाथमें कोयल है तो किसीके हाथमें तोते हैं। ऐसी वेश्या स्त्रियोंसे वह दरबार एकदम मर गया था।

गायनको सुनते हुए अपने मित्रोंके साथ विनोदव्यवहारको करते हुए बाहुबलि आनंदसे सिंहासनपर विराजमान है।

दक्षिणाकको देखकर वेत्रघरने जोरसे उच्चारण करते हुए बाहुबलिको सूचना दी कि हे कामदेव ! नरसुर नागलोकको उन्माद करने-वाले राजन् ! चिन्मार्गचक्रवर्तिका मित्र आ रहा है। दाक्षिण्यपर है, क्षत्रिय है। अनेक कलावोंमें दक्ष है। स्वामिकार्यमें हितकाक्षण करनेवाला है। यह दक्षिणाक आ रहा है, स्वामिन् ! जरा इधर देखें।

बाहुबलि अब दक्षिणाकके आगमनको देखते हुए गंभीरतासे बैठगये। दक्षिणाकने पासमें आकर बाहुबलिके चरणोंमें एक कमल पुष्पको रखकर साष्टांग नमस्कार किया।

“ चक्रेशानुज ! नरसुरनागमूचक्रमोहनमूलकर्ता ! चक्रवाकध्वज ! ते नमो नमः ” कहते हुए उठ खड़ा हुआ। साथ ही नागर आदि

अपने मित्रोंकी और बुद्धिसागर मंत्रीकी भेंटको भी समर्पण कर नमस्कार किया । बाहुबलिने हसते हुए उसे पासमें ही एक आसन दिलाया । वह उसपर हर्षमे बैठगया । दरबारमें एकदम निस्तब्धता छा गई । सबलोग इस प्रतीक्षामें थे कि दक्षिणाक क्या समाचार लेकर आया है ।

उस निस्तब्धताको भंग करते हुए बाहुबलिने प्रश्न किया कि दक्षिणाक ! कहासे आहें ? और तुम्हारे स्वामीको कहा कहाँ फिराकर ले आये ?

राजन् ! मैं कहासे आया हूँ ? आपके दर्शन करनेका पुण्य जहाँसे ले आया वहाँसे आया हूँ । स्वामीको फिरानेका सामर्थ्य किसके हाथमें ? जो जगत्को ही अपनी चारों ओरसे फिराता है ऐसे कामदेवके अग्रजको इधर उधर लेजानेका सामर्थ्य किसके पास है ?

दक्षिणाक ! तुम, नागर, सेनापति व मंत्री आदि मिलकर तुम्हारे राजाको क्या कर रहे हैं ? एक जगह उसे रहने नहीं देते । तुम्हारे राजाने जो कुछ भी किया, चाहे वह अच्छा हो या बुरा उसकी प्रशंसा करते हो । सब दुनिया में उसे फिराके लाये । शाहबास ! इस प्रकार बाहुबलिने कहा ।

राजन् ! आप यह क्या कहते हैं ! हम लोगोंने प्रशंसा की तो क्या आपके भाई फूलनेवाले हैं ! उत्तरमें दक्षिणाक कह रहा था । बीचमें ही बात काटकर बाहुबलिने कहा कि जाने दो । इस बातको मैंने यों ही विनोदसे कहा । बुरा मत मानो । फिर आगे हसते हुए कहने लगे

कि दक्षिण ! जगह जगह जाकर गरीबोंसे हाथी घोड़ा, रत्न आदि छूट लेकर आये न ? बेचारोंको खूब तंग किया न ?

उत्तरमें दक्षिणने कहा कि राजन् ! गरीब कौन हैं ? वे व्यतर और विद्याधर गरीब हैं ? ग्लेच्छोंके पास किस बात की कमी है ? समुद्रमें, पर्वतोंमें, गंगा और सिंधु की शक्तिको पाकर वे बहुत समर्थ हो चुके हैं । उनके पास कौन मांगने गये थे । मेरीके शब्दको सुनकर वे स्वतः घबराकर आये । और भक्तिसे भेंट समर्पण किया था ।





म्लेच्छोंने व विधाधरोंने अपने आप लाकर भेंट दिया । घोर वृष्टि बरसाकर दो मूर्तोंने कष्ट देना चाहा । परंतु सम्राट्के सेवकोंने ही उनको मार भगाया । अंकमालाको लिखानेके लिए पहिलेके एक लेखको उठाते समय कुछ मूर्तोंने उपद्रव मचाना चाहा, परंतु अपने सेवकोंसे उनके दात गिराये । वे भाग गये । राजन् । विशेष क्या ? हमारे राजा हिमवान् पर्वतकी उस ओर भी राज्य साधनके लिए जा रहे थे, हम लोगोंने समझाकर रहित किया । उसके साहसको लोकमें सामना कौन कर सकते हैं ? यम, दैत्य, असुर कोई भी समर्थ नहीं है । लीलामात्र से इस मूर्तिको वशमें कर लाया । आश्चर्य है । पुष्पबाणसे तीन लोकको वश करनेवाला छोटा भाई, अपनी वीरतासे व सेवकोंसे राजाओंके भदको दूर करनेवाला बड़े भाई, आप दोनोंकी बराबरी करनेवाले लोकमें कौन है ? आप लोग सर्व श्रेष्ठ हैं, यइ कहनेकी क्या जरूरत है । आप लोगोंकी सेवा करनेवाले हम लोग भी उसी वजहसे लोकमें बड़े कइलाते हैं । मैं क्या गलत कह रहा हूं ? चक्रवर्ति व उसके भाई काम-देवकी बराबरी करनेवाले कौन हैं ? आप लोगोंकी चरणसेवासे हम लोग धन्य हुए । बड़ा बैठे हुए सभी लोगोंने कहा कि बिलकुल ठीक बात है । बाहुबलिने प्रणयचंद्र मंत्रीसे कहा कि मंत्री । दक्षिणांकके चातुर्यको देखा ? किस प्रकार वर्णन कर रहा है । मंत्रीने उत्तर दिया कि स्वामिन् । उसने ठीक तो कहा । आप लोगोंमें जो गुण है, उसीका उसने वर्णन किया है । तुम बहुत दक्ष हो, उसी प्रकार तुम्हारे बड़े भाई भी श्रेष्ठ गुणोंसे युक्त हैं, इसमें उपचारकी क्या बात हुई ? तुम दोनोंका वर्णन सूर्यचंद्रके वर्णनके समान है । चक्रवर्तिके मंत्री, व मित्रोंने भी तुम्हें आदरके साथ भेंट भेजा है । इसीसे उनके सद्गुणोंका पता लगता है ।

आजका दरबार बरखास्त करें । और दक्षिणांकको आज विश्रांति लेने दीजिये । कल उसके आनेके कार्यको विचार करेंगे । इस प्रकार मंत्रीने कहा । बाहुबलिने भी दक्षिणांकको रहनेकेलिए स्वतंत्रव्यवस्था

व मोजन वगैरेके लिए आराम करानेकी आज्ञा दी । तब वे मंत्री मित्र आदि कहने लगे कि जब हमारे घर हैं तब स्वतंत्र अलग व्यवस्था की क्या जरूरत है ? सरतेश आते तो आपकी महलमें उतरते । उनके मित्र आते हैं तो उनको हमारे यहां ही उतरना चाहिये । ये कब आनेवाले हैं ? हमें इनका सत्कार करने दीजिये । इत्यादि उन मंत्री मित्रोंने कहा । दक्षिणको सत्कारकर, उसके परिवारको भी सत्कार करनेके लिए मंत्रीको आज्ञा देकर बाहुबलि दरबारसे महलकी ओर खाना हुए । दरबारसे समी चले गए । दक्षिणने पौदनपुरके मंत्रीके आतिथ्यको स्वीकार किया । वह विवेकी विचार कर रहा था कि ये मंत्री वगैरे मेरी तरफ हैं, परंतु भुजबलि मात्र मित्र विचारका है । देखें क्या होता है !

सरतेश्वरके वीरयोगमें थोड़ीसी बाधा उपस्थित होनेपर भी उनकी आत्मामें आधीरताका संचार नहीं हुआ है । वे अपनी आत्मामें अविचल होकर वस्तुस्थितिकी देखते हैं । वे विचार करते हैं कि—

हे परमात्मन् ! तुम अखिल वीरानुयोगको देखते हो, परंतु उससे तुम भिन्न हो, निर्मलस्वरूप हो, माक्ष जानेतक दृष्टि व मन भरकर मैं तुमको देख लूं । तुम मुझे छोड़कर अन्यत्र नहीं जाना । यही हार्दिक इच्छा है ।

हे सिद्धात्मन् ! तुम्हें न माता है, न पिता है, न कोई भाई है, न बंधु है । आदि भी नहीं ह, अंत भी नहीं है, कोई भी कष्ट तुम्हें नहीं है, जन्म भी नहीं, मरण भी नहीं है, हे निरघ ! निर्माय ! निरंजनसिद्ध ! सन्मति प्रदान कीजिए । ”

इति कामदेवास्थानसंघिः

## अथ संधानभंगसंधिः

बाहुबलिके मंत्री व मित्रोंको अपने आनेके कारणको कहकर एवं उनको अपने अनुकूल बनाकर दक्षिणांक बाहुबलिसे बोलने के लिए दरबारमें पहुंचा। बाहुबलिने दक्षिणांकको देखकर प्रश्न किया कि दक्षिण ! तू म किस कार्यसे आये हो। बोलो। उत्तरमें हाथ जोड़कर दक्षिणांकने बड़ी नम्रताके साथ निम्नलिखित प्रकार निवेदन किया।

“ स्वामिन् ! मेरे बड़े स्वामीके अनुज। मेरे छोटे स्वामी। सौंदर्य-शालिन् ! मेरे निवेदनको कृपया सुनें। सम्राटको जब समस्त पृथ्वी साध्य हुई, तब मार्गमें उन्होंने श्रीपिताजीका दर्शन किया। तदनंतर माग्यसे माताका भी दर्शन हुआ, फिर उनको अपने छोटे भाईको देखनेकी इच्छा हुई। हमसे उन्होंने गुस्तरूपसे पूछा था कि मेरे भाईको देखनेका क्या उपाय है। तब हम लोगोंने कहा कि राजन् ! जैसे तुम्हारे मनमें छोटे भाईको देखनेकी इच्छा हुई है, उसी प्रकार तुम्हारे छोटे भाईके मनमें भी तुम्हें देखनेकी इच्छा हुई होगी। तब सम्राटने कहा उसको सुखसे रहने दो। वह सुखसे पला है, पिताजीने भी उसे बहुत प्रेमसे पाल पोसा है। मेरी काकीको वह एकाकी बेटा है। इसलिए उसे कुछ क्यों देना। सुखसे रहने दो। अपन जब अयोध्यापुरमें पहुंचेंगे तब माताजी काकीको बुलायेंगे, तब बाहुबलि भी आ जायगा। तभी काकीको व उसे देखेंगे। तब हम लोगोंने उनसे मार्थना की कि “ स्वामिन् ! अयोध्यापुरमें आयेगे तो आप लोग महलमें बातचीत करेंगे। इसलिए हमलोगोंको सुननेमें नहीं आयगी। यदि इस प्रकार बहिरंगमें आयेगे तो हम लोग भी आप दोनोंको देखकर संतुष्ट हो सकते हैं। इसलिए पौदनपुरके पाससे जाते समय उनको बुलावें। हम लोग छोटे व बड़े स्वामीका दर्शन एकसाथ कर संतुष्ट होंगे। तब भरतजीने उसे सन्मति दी। अब वह स्थान दूर नहीं है। पौदनपुरके बादिर ही आपके बड़े भाई हैं। वहातक आप पधारकर हम लोगोंकी आखोंको तृप्त करें ” इस प्रकार कहते हुए दक्षिणांकने साष्टांग नमस्कार किया।

बाहुबलि—दक्षिण ! उठो ! उठो ! बैठकर बात करो । आप लोग निश्चित होकर अपने नगरकी ओर जावें । मैं कल ही आकर अयोध्यामें मेरे भाईसे मिलूंगा ।

दक्षिणः—स्वामिन् ! उससे आप दोनोंको संतोष होगा, यह निश्चय है । तथापि सबकी इच्छाकी पूर्तिके लिए सम्राट् ने सेनाका मुक्काम कराया । इसलिए अब हम लोगोंकी प्रार्थनाका स्वीकार होना चाहिए । सम्राट् मेरुपर्वतके समान खड़े हैं । आप यदि वहां पहुंचे तो दो मेरु एकत्रित होते हैं, उससे दोनोंका गौरव है । नहीं तो राजगभीरतामें कुछ न्यूनता हो सकती है । व्यंतर, विद्याधर व राजालोग बहुत आशा से आप दोनोंका एकत्र दर्शन करनेकी आतुरतामें खड़े हैं । जब उनको मालूम होगा कि आप नहीं आ रहे हैं तब वे खिन्न नहीं होंगे : इसलिए हे कामदेव ! आप लोकानंद करनेवाले हैं । इसलिए इस कार्यमें भी आप लोकके लिए आकुलता उत्पन्न न करें । अवश्य पधारें ।

बाहुबलि—दक्षिण ! मैं आनेके लिए तैयार हूँ । परंतु मुझे यहापर कोई आवश्यक कार्य है, इसलिए अभी आना नहीं हो सकेगा । इसलिये कोई उपायसे भाईको तुम अयोध्याकी तरफ ले जावो । मैं फुरुसतसे उधर आता हूँ ।

दक्षिण—नहीं ! स्वामिन् ! नहीं ! ऐसा नहीं कीजियेगा । आप के बड़े भाईको देखकर, आप दोनोंके विनोद विलासको जिन सेनाओंने आज तक नहीं देखा है उनके मनको संतुष्ट कीजियेगा । विरस उत्पन्न करना क्या उचित है ? भरतेश्वर सदृश बड़े भाईको देखनेसे घटकर और महत्वका कार्य क्या होसकता है । इसलिए हाथ जोड़कर मेरी विनती है कि आप इसमें कोई बहानाबाजी न करें ।

बाहुबलि—दक्षिण ! तुम तो किसी उपायसे अपने आये हुए कार्यको साधन करना चाहते हो, परंतु मैं तो अपने कार्यके महत्वको देखता हूँ ।

दक्षिण—स्वामिन् ! आपके कार्यमें हानि पहुंचानेकी बात मैं

कैसे कर सकता हूँ । क्या मैं कोई परकीय हूँ ? आपकी सेवा करना मेरा कार्य है । इसलिये आप अवश्य पधारें ।

बाहुबलि—मैं जानता हूँ कि तुम बड़े चतुर हो, इसलिए बोल-नेमें मुझे मत फसाओ, मैं अभी नहीं आ सकता हूँ, जाओ ।

दक्षिण—राजन् ! क्या बड़े भाईके पास जानेके लिए इस प्रकार कोई निषेध कर सकते हैं ? ऐसा नहीं कीजियेगा ।

बाहुबलि—बड़ अभी हमारे लिए बड़े भाई नहीं है । बड़ हमारा स्वामी है । तुम मात्र इस प्रकार रंग चढ़ानेकी कोशिश मत करो, मैं सब जानता हूँ । सेनाके साथ खड़े होकर एक नौकरको बुलानेके समान बाहुबलिको बुलानेवाला बड़ भाई है, या मालिक है ? । तुम द्रो सत्य बोलो ।

दक्षिण—वरमात्मन् ! आप ऐसा बोल रहे हैं ? सभी राजाओंने प्रार्थनाकर सम्राट्को उद्धारया । चक्रवर्ति स्वयं उठनेके लिए तैयार नहीं थे । सचमुचने हमलोग भाग्यहीन हैं । सर्वश्रेष्ठ चक्रवर्तिको हमने उद्धारया । सर्वश्रेष्ठ कामदेवका दर्शन सभी परिवारको फरानेकी भावना हमने की । परंतु हमपर आपको दया नहीं आती । क्या करें ? हमारा दुर्भाग्य है ।

बाहुबलि—दक्षिण ! मनमें एक रखकर वचनमें एक बोलना यह मेरे व मेरी सेनाके लिए शक्य है । तुम और तुम्हारे स्वामी ऐसा कभी नहीं कर सकते । झूठे विनयको क्यों पतलाते हो, रहने दो ।

दक्षिण—स्वामिन् ! मैंने झूठी बात क्या की ? ।

बाहुबलि—कह । दक्षिण—कहियेगा ।

बाहुबलि—हाय ! तुमलोग आत्मचित्तमें मग्न अध्यात्मप्रेमी लोग झूठ कैसे बोल सकते हो, मैं ही मूल गया । जाने दो, उसका विचार मत करो ।

दक्षिण—आपसे भी गलती नहीं हो सकती है, इससे भी नदी हो सकती है । झूठा व्यवहार क्या है । बड़ कहियेगा ।

बाहुबलि जाने दो, व्यर्थ किसीको कष्ट पहुंचाना अच्छा नहीं है ।

दक्षिण—आपसे किसीको दुःख हो सकता है ? कहियेगा ।

बाहुबलि—पौडनपुरके बाहर चक्र एकदम रुक गया । इसलिए मुझे आधीन करनेके इरादेसे भरतने सेनाका मुकाम कराया तो तुम आकर मुझपर दूमरी तरहसे रंग चढ़ा रहे हो, आश्चर्य है । तुमने मुझे नहीं कहा । साथमें तुम्हारी बातोंमें आकर मेरे मंत्रीमित्रोंने भी नहीं कहा । परंतु एक हितैषीने आकर मुझे सभी बातें कह दीं । अब उसे छिपानेके क्या प्रयोजन ? इसलिए अधिक बोलनेकी जरूरत नहीं है ।

दक्षिण—श्वामिन् ! आप दोनोंका एकत्र सम्मिलन देखनेकी इच्छासे ही चक्रात्म भी रुक गया । जब कि आप दोनोंको एकत्र देखनेकी इच्छा सभी दुनियाको हुई तो क्या चक्रात्मको नहीं होगी ? उसीसे वह भी रुक गया ।

बाहुबलि—उमिषिण ! अदरकी बात नहीं जाननेवालोंके पास चातुर्यको दिखाना चाहिये । हमारे पास यह तुम्हारी होशियारी नहीं चल सकती है । चुप रहो, बोलनेके लिए सीखे हो, इसलिए बोल रहे हो क्या ? तुम्हारे राजाको इतना अहंकार क्यों ? समस्त पृथ्वीके राजा-वोंने उसको नमस्कार किया, उससे तृप्त न होकर समस्त सेनावोंके सामने मुझसे नमस्कार करानेकी लालसा उनके मनमें हुई है । क्या मैं इस कार्यके लिए आवूँ ? खेचर तो प्रेत हैं, मूचर व व्यंतर तो नृत्त हैं । मृत प्रेतोंने यदि डरकर उसको नमस्कार किया तो क्या यह काम-देव नमस्कार कर सकता है ?

उसको आकर मैं नमस्कार क्यों करूँ ? मुझे किस बातकी कमी है ? पिताजीने मुझे जो राज्य दिया है उसको भोगते हुए मैं स्वस्थ हूँ । इसे देखकर उसे ईर्ष्या होती है ? बड़े २ राज्य तो पिताजीने उसे देकर छोटासा राज्य मुझे दिया है, तो भी मेरे भाईको संतोष नहीं होता है । आश्चर्यकी बात है ।

दक्षिण—राज्यकी क्या बात है । राजन् । सम्राट अपने समृद्ध राज्यमेंसे अर्ध राज्यको अपने छोटे भाईको देनेके लिए कभी कभी कहते हैं । आप ऐसा कहते हैं ।

बाहुबलि—रहने दो । दुच्छ हृदयवालोंको धोलनेके समान मुझे मत बोलो ।

दक्षिण—स्वामिन् । क्रोधित नहीं हूँजियेगा । आपके बड़े भाईके गुणोंका श्रेय आपको ही है ।

बाहुबलि—रहने दो, मुझे राज्यके लोभको दिखाकर उपायसे तुम्हारे स्वामीको नमस्कार करानेको सोचते हो । क्या मैं इतने छोटे हृदयका हूँ ? । गुणको मैं नमस्कार कर सकता हूँ । परंतु बड़े भाईके नाते अहंकारसे बुलाने तो क्या मैं नमस्कार कर सकता हूँ ? । देखो तो सही । तुमको भेजकर घाते बनाकर मुझे ले जाना चाहता है । मेरे भोले जो छोटे भाई थे वे पत्र पाते ही तपश्चर्या करनेके लिए भाग गये । मेरे साथ वे यदि मिलते तो मैं फिर बड़े कार्यको करके बतलाता । पिताजीके द्वारा दिये हुए राज्यमें बने रहनेके लिए मेरे सहोदरोंको बड़े भाई बोलता है, साथमें उन्हें अपनी आधीनताको स्वीकार करनेके लिये मी कहता है । शाहबास । भाई शाहबास !

उत्तमरानीके पुत्रको एक सामान्य व्यक्तिकी दृष्टिमें देख रहा है । इसलिए मुझे जयर्दस्तीसे बुला रहा है, सचमुचमें भाग्यशाली भाई है । मेरे पिताजीको मेरी माँ व बड़ी माँ दोनों ही रानिया थी । कोई दामी नहीं थी । परंतु मुझे नीकरचाकरीके पुत्रके समान बुला रहा है ।

दक्षिण—स्वामिन् । जब मैं यहा आया था, सम्राट्के मंत्री मित्रोंने आपकी सेवामें अनेक प्रकारके भेट भेजी थी । । फिर आप ऐसी बात क्यों करते हैं ? राजन् । मैं बोलनेके लिये डरता हूँ । हमारे स्वामी अपने मंत्री मित्रोंको सामान्य व्यक्तियोंके पास नहीं भेजा करते हैं । हमारे छोटे स्वामीके पास भेजा है, इसलिए आया ।

बाहुबलि—ठीक । इसलिए तुम लोगोंने मुझे फसाकर ले जाना



चाड़ा, परंतु यह कामदेव तुम्हारी बातोंमें आकर तुम्हारे स्वामीको नमस्कार नहीं कर सकता । अनेक प्रकारके पत्रोंकी भेजकर छोटे भाईयोंको जगलमें तपश्चर्याके लिए भेजा । परंतु मुझे देखकर अपने मित्रको मेरे पाम मुझे फसानेके लिए भेजा, मैं अच्छी तरह जानता हूँ । हाय ! झूठे विनयको दिखाकर मुझे धराते हुए फसानेके व्यवहारको देखकर क्या मेरे हृदय गरम नहीं होगा ? शीतल चंदनवृक्षको भी वर्षण करनेपर उससे अग्नि नहीं निकलेगी ? अवश्य निकलेगी । दक्षिण ! क्षणक्षणमें जब तुम अपने स्वामीकी डी तारीफ कर रहे हो, उसे देखकर मेरे हृदयमें क्रोध बढ़ता जा रहा है, कोयामि प्रज्वलित हो रही है । व्यर्थ हो मेरे क्रोधका उद्रेक बन करो । हम ! यद्गामे चंच जाओ । दक्षिणाककी आत्मामें आनू भर गया । उसने फिगमे नमस्कार कर कहा कि स्वामिन् ! क्षमा करो, व्यर्थ ही मैंने तुम्हारे मनको दुखाया, मैं अतिकूर हूँ । हम लोग दोनों स्वामियोंको एकत्र देखनेकी इच्छा करते थे । हम लोग अतिपापी हैं । पापियोंकी इच्छाये कभी सफल होती है ? इस प्रकार कहते हुए वह रोने लगा । स्वामिन् ! मैं कितना दुष्ट हूँ, तीन लोकको वमृत जडासे मिलता है उस मनमें मैंने अग्निज्वालाको पैदा कर दी, दूध जडासे निकलता है वडा रक्तको उत्पन्न किया । मुझसे अधिक अधम व पापी लोकमें कौन होंगे !

बाहुबलि उसकी सात्वना करते हुए कहने लगे कि दक्षिण उठो ! तुम पापी नहीं हो, जाओ । तब दक्षिणाकने उठकर हाथ जोड़ा व जाता हूँ कहकर जाने लगा । तब पास खड़ा हुवा मंत्रीने यह कहकर रोक़ा कि दक्षिण ! जाओ मत, ठडरो । मंत्रीने बहुत विनयके साथ बाहुबलिसे निवेदन किया कि स्वामिन् ! आपके सामने मैं बोलनेके लिए डरता हूँ । आपके क्रोधके सामने कौन बोल सकता है ? हे कामदेव ! आप जो आज्ञा देंगे उससे हम बाहर नहीं हैं, इसलिए मेरी विनंतीको सुनियेगा ।

आप दोनों भगवान् आदि प्रभुके पुत्र हैं, यदि आप लोग ही

विरस वर्ताव करें तो लोकमें अन्य लोग सरल व्यवहार किस प्रकार करेंगे । अपने बड़े भाईके पास आप न जाकर अपनी आस लाल करें तो लोकमें अन्य भाई भाई तो डंडा लेकर खड़े हो जायेंगे । जो लोग संसारमें मार्ग छोड़कर चलते हैं उनको मार्ग बतलानेका कार्य आप लोग करते ह । यदि आप लोग ही मार्ग छोड़कर व्यवहार करें तो आप को मार्ग बतलानेवाले कौन ? स्वामिन् । विचार कीजिये, गुरुको शिष्य, पिताको पुत्र, अपने पतिको स्त्री, और बड़े भाईको छोटे भाईने यदि नमस्कार नहीं किया तो लोकमें बर्सात सस्यादिकी वृद्धि किस प्रकार हो सकेगी । इसके अलावा स्वामिन् । तुम सोचो कि तुम और तुम्हारे बड़े भाई लोकके अन्य सामान्य राजाओंके समान नहीं हैं । देवलोकको भी अपने गुणोंसे आप लोग मुग्ध करते हो । इसलिये आप लोगोंके इस प्रकारका विचार युक्त नहीं है । मेरे मनमें जो आई उसे निर्व्याज वृत्तिसे मैंने कहा है । अब आप ही विचार करें । यहा जो मित्र हैं वे क्या नहीं जानते हैं ? तब तदा बैठे हुए बाहुबलिके मित्रोंने एक साथ कहा कि राजन् । प्रणयचंद्र मंत्रीने बहुत उचित कहा । हमारे स्वामीको भी प्रसन्नता होगी । विवेकी स्वामिन् । लोकमें आप नहीं जानते हैं ऐसी एक भी कला नहीं है । ऐसी अवस्थामें बड़े भाईको नमस्कार करनेके लिए इन्कार करना क्या उचित है ? आप ही विचार कर देखें । आपको लोग मृदुचित्तके नामसे कहते हैं । आपके साथ बोलने चालनेवाले हम लोगोंको चतुर कहते हैं । जब आप इस प्रकार विचार करते हैं तो क्या अपनी सत्कीर्ति हो सकती है ? क्या आपके बड़े भाई लोकके सामान्य भाईयोंके समान है ? और छोटे भाई आप भी सामान्य नहीं हैं । आप दोनों लोकमें अग्रगण्य हैं । आप दोनों मिलकर प्रेमसे रहें तो जगत्का भाग्य और हमे आनंद है । इस-लिए हमारी प्रार्थनाको स्वीकार करो ” यह कहते हुए सभी मंत्री मित्रोंने बाहुबलिके चरणोंमें साष्टांग नमस्कार किया । तब बाहुबलिने उन्हे उठनेके लिए कहा । तब उन लोगोंने, कहा कि हमें वचन मिलो

तो हम उठेंगे । उत्तरमें बाहुबल्लिने यह कहा कि मेरी एक दो बातोंको तो सुनो । तब वे उठे ।

बाहुबल्लि—मंत्री व मित्रो ! तुम लोगोंको मैं अपना हितैषी समझता था, परंतु तुम लोगोंने भी मेरे मनकी इच्छाके विरुद्ध ही बात की । तुम लोगोंका कर्तव्य तो यह था कि तुम मेरी बातका ही समर्थन करते । देखो तो सही, चक्रवर्तीका मित्र यहापर आकर चक्रवर्तीकी इच्छानुसार ही बोला । इसको देखकर तो कमसे कम तुम लोगोंको मेरी तरफसे बोलना चाहिये था । परंतु आप लोग तो मेरे विरुद्ध ही बोले, ऐसा करना क्या आप लोगोंको उचित है ?

इतनेमें वहा उपस्थित कुछ स्त्रियोंने आकर, प्रार्थना की कि स्वामिन् ! सबकी इच्छाका पालन करना चाहिये । बाहुबल्लिको क्रोध पहिलेसे चढ़ा हुआ था, परंतु उस क्रोधका उपयोग मंत्री मित्रोंके प्रति वे कर नहीं सकते थे । अब वे स्त्रियां उनके क्रोधके बलि 'बन गईं । आदेशपूर्ण वचनोंसे उन्होंने कहा कि चुपचापके अपने काम करना छोड़कर मुझे ही उपदेश देने आई हैं । कलकठ इन लोगोंकी जरा मरम्मत करो । इस प्रकार आज्ञा मिलनेकी ही देरी थी, कलकठ आदियोने उन स्त्रियोंको पकड़ पकड़कर मारा, पीटा । मलयनारत व मंदनारत नामक दो फ़ैलवानोंने खूब उन स्त्रियोंकी खबर ली । घूसा मारा, चोटी धरकर पटका । साराश यह है उनकी खूब दुर्दशा की गई । उन लोगोंने दीनतासे प्रार्थना की कि हमपर दया दिखा दी जाय, आगे हम कभी ऐसा न करेंगी । फ़ैलवानोंने जो उनको मारा, उससे उनको श्वास चढ़ गया, आँखे गिराने लगी, पसीना निकल आया । सब लोगोंने बाहुबल्लिके चरणोंमें मस्तक रखकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! भूलसे हम बोल गई । क्षमा कीजिए । तब बाहुबल्लिने उनको छोड़नेके लिए कहा, फिर भी क्रोध तो उनके हृदयमें बना रहा । उत्तीते वे कहने लगे कि इन स्त्रियोंको ऐसा कहनेकी क्या जरूरत थी ? क्या हमारे नगरमें योगियोंकी कमी है ? मरत्तेशके नौकरोंके प्रति

इनकी दृष्टि गई दिखती है। मदोन्मत्त विटोंके साथ क्रीडा करके इनको भी मद चढ़ गया। अब किसी बूढ़ोंके साथ इनको करदेना चाहिये। रसिकोंके साथ क्रीडाकर ये फूल गई हैं। अब इन्हे जड़विट पुरुषोंके साथ कर देना चाहिये। सभी स्त्रिया जिसप्रकार चुप थीं उसप्रकार चुप न रहकर मुझे ही उपदेश देने आई हैं। हाय ! यह कामदेव इतना मूर्ख है :। घर घरमें सब अकलमंद हुए और मुझे विवेक सुझाने आये, मैं तो बिल्कुल मूर्ख ही ठहरा। हाय ! कामदेवका कर्म विचित्र है ! जिनसिद्ध ! हँसनाथ ! आप ही देखें। मैं अविवेकसे चल रहा हूँ। ये सब विवेककी शिक्षा दे रहे हैं। इत्यादि प्रकारसे क्रोध भरे शब्दोंसे कह रहा था। उन स्त्रियोंके प्रति क्रोधित होनेपर मंत्री आदि भी उस समय उनसे कुछ बोलनेके लिए डर गये। सचमुचमें मंत्री मित्र आदिके ऊपर बाहुबलिको क्रोध चढ़गया था। उसका फल उन स्त्रियोंको भोगना पड़ा। इस प्रकार उस समय उस सभामें सब जगह निस्तब्धता छा गई थी। सेनापति गुणवसंतक भी सभी बातोंको सुनते हुए दूर बैठा था। बाहुबलिके उसकी ओर देखते हुए कहा कि गुणवसंतक ! इधर मेरे पास आओ। दूर क्यों बैठे हो ? मेरी बातें नीतिपूर्ण हैं : या बेकार हैं : बोलो, तुम्हारा हृदय क्या कहता है : उत्तरमें गुणवसंतकने कहा कि स्वामिन् ! हाय ! आपके वचनोंके संबंधमें कौन बोलसकता है : वह बिल्कुल निर्दोष है। राजागको व्यक्त करते हुए ही आप बोले, उसमें व्याजागका लेश भी नहीं था। स्वामिमान्नी व्यक्ति दूसरोंके शरणमें क्योंकर जासकता है : मारको सर्वश्रेष्ठ ( महाराय ) कहते हैं। यदि उसने दूसरोंकी आधीनताको स्वीकार कर लिया तो उसे महाराय कौन कहसकते हैं। आपने बिल्कुल ठीक कहा कि गुणके आधीन मैं होसकता हूँ। किसीने पराक्रम दिखाया तो उसे मैं नमस्कार नहीं करसकता। गुणिजन इसे अवश्य स्वीकार करेंगे। गुणवसंतकके वचनोंको सुनकर बाहुबलि प्रसन्न हुए। उन्होंने उसे पास बुलाकर एक रत्नके पदकको इनाममें दिया। और कहा कि तुमपर मेरा भरोसा है, जाओ।

समयकी जानकर फटकूठ, मंडमातु, मलयमातु, मत्तकोज्जि लादियोंने भी कहा कि स्वामिन् ! आपके कार्यकी बराबरी कौन कर सकते हैं । आप लोकमें सर्व श्रेष्ठ हैं । उनको भी इनाम मिल गया ।

बाहुबलिन दरवारको दरस्तात करनेका संकेत किया । सब लोग उठकर चले गये । कुछ भी नहीं बोल्ते हुए दक्षिणाक, मन्त्रि, मित्र आदि वशाये चलते बने । बाकीके सभी लोग ब लिया, नीकर चाकर वगैरे सबके सब नमस्कार कर वशाये चले गये ।

जब बाहुबलिके पास गुणवसंतक आदि पाच सज्जन थे । बाकीके चले गये थे । फटकूठको आज्ञा दी कि उस दक्षिणाकको दुराओ । फटकूठने दौड़कर बाइके दरवाजेमे उभे दुराया । दक्षिणाक वापिस झूटते हुए सोच रहा था कि शायद फिरमे बाहुबलिन सोचा होगा । मनमें थोड़ी पुनः शक्ति हुई होगी । उनमे जानर नमस्कार किया ।

बाहुबलि—“ दक्षिण ! तुनो । मैंने समझ लिया है कि तुम्हारा स्वामी अब मुझपर आक्रमण स्थिे बिना नहीं जायगा । परंतु युद्ध वशापर नहीं हो, मैं ही जहापर आप लोग ठहर हैं वशापर आ जावूंगा । तुम्हारे स्वामीको षट्पंडको जीतनेका गर्व है, उसे इस कामदेवके साथ दिखाना चाहता है । गरीबोंको जैसा फसाया वैसी बात यहा नहीं है । यहा तो मुजबलिरावासे सम्मान करना है । इनलिय सेनाके साथ होदियारीसे रहनेके लिए कह देना । जानो ' यह समाचार तुम्हारे स्वामीको मुनाबो । ' दक्षिणाक हाथ जोडकर चला गया । मनमें सोच रहा था कि कर्मगति विचित्र है, मोझगानी पुन्पोंकी भी वह कुछ दे रहा है ।

बाहुबलिन गुणवसंतक आदिको आज्ञा दी कि चक्रवर्तिके अनुप्योंको मेरे नगरमें प्रवेश नहीं करने देना । और स्वयं महर्मे प्रवेश कर गया ।

दक्षिणाकको वापिस बुलानेके बाद बाहुबलिका क्रोध शांत हुआ होगा, और उसकी ओरसे कुछ आश्वासन मिलेगा इस आशासे बाहु-

धलिके मंत्री मित्र आदि दक्षिणाककी प्रतीक्षा करते हुए बाहरके दरवाजेपर खड़े थे । दक्षिणने आकर समाचार सुनाया तो उन लोगोंने एक दीर्घनिश्वास छोड़ा । इतनेमें गुणवसंतक भी वहा आया व कहने लगा कि मित्रो ! स्वामीके प्रज्वलितकोषाग्नि देखकर उनकी इच्छानुसार मैं बोला, आपलोग ख्याल न करें । तब सबने कहा कि तुमने बहुत अच्छा किया । तब मत्कोकिलादियोंने कहा कि मूकोंके समान रहनेसे राजा क्रोधित होंगे, यह समझकर हम बोले और कोई बात नहीं थी । परंतु हम लोगोंकी सम्मति तो तुम्हारे साथ ही है । लोकमें अब खाने वाले ऐसे कौन व्यक्ति होंगे जो बड़े भाईको नमस्कार करनेके लिए नहीं कहेंगे । सभी लोग यही कहेंगे कि छोटे भाईका बड़े भाईको नमस्कार करना आवश्यक है । फिर बहुत सेदके साथ सब लोग कहने लगे कि दक्षिण ! हमलोग चाहते थे ये दोनों भाई एक साथ मिलकर हमको संतुष्ट करें । हमलोगोंको उन्हें एकत्र देखनेका भाग्य नहीं है । तुमको बहुत कष्ट हुआ, अब जावो । तुमने जो उपाय किया, मधुर वचनोंका प्रयोग किया उससे पत्थर भी पानी होता, परंतु कामदेवका मन नहीं पिघला, तुम्हारा इसमें दोष नहीं है, दुःख मत करो । अब मातुश्री सुनंदादेवी बाहुवलिको समझायगी, और क्रोधशांत होनेपर हमलोग भी समझानेकी कोशिश करेंगे । यदि कोई अनुकूल वातावरण हुआ तो तुमको पत्र लिखकर सूचित करेंगे । नहीं तो मौनसे रहेंगे । अब तुम जावो, हमें बहुत इच्छा है कि तुम्हारे सदृश मित्रोंका आदर करें । परंतु अब हम कुछ भी नहीं कर सकते । वर्यो कि तुम्हारा कुछ भी आदर हम लोगोंने किया तो बाहुवल हमपर क्रुद्ध होंगे । इस लिए अब तुम यहासे चले जावो । दक्षिणाक दु खके साथ वहासे चला गया ।

पाठकोंको आश्चर्य होगा कि यह दुष्ट कर्म मोक्षगामी पुरुषोंको भी नहीं छोड़ता है । जिस समय वह उदयमें आता है उस समय वस्तुस्थितिको विचार करने नहीं देता । कषायवासना बहुत बुरी चीज है । वह मनुष्यका अधःपतन कर देता है । ऐसे समयमें मनुष्यको विचार करना चाहिए ।

“ हे परमात्मन् ! दुःखल होकरा है, तुमरा है दुःखल, राग और द्वेष भी दुःखल है। दुःखलके तिस बहुष्य दूसरोंसे भेद व द्वेष करता है। इसलिये मेरे हृदयमें तुम सदा बने रहो ताकि मैं बलुस्त्वितिका विचार कर सकूँ।

हे विद्यात्मन् ! तुम सदा दूसरोंको निर्मल उपायको बतलानेवाले हो। आपने अव्यक्तज्ञानसाम्राज्यको प्राप्ति है, अत्यन्त निराकुलता बसी हुई है। आप क्योतिर्नय वेद प्रकाशके रूपमें हैं। इसलिये हमें सदा सुखी दीपिका ताकि हमें संसारमें प्रत्येक कार्यमें विशेषकी प्राप्ति हो। ”

इति संघातसंग्रहः



" भरत बड़ा भाई है, वस्त्रोंमें वह एक ही श्रेष्ठ राजा है ।  
उसके साथमें इस प्रकार व्यवहार क्या बाहुबलिको शोभा देता है ! "

इत्यादि अनेक प्रकारसे पुरजन बात कर रहे थे । उन सबको सुनते हुए दक्षिणाक इधर उधर नहीं देखते हुए जा रहा था । सेवकोंने इधर उधरसे आकर दक्षिणाककी सेवा करना चाहा । परंतु आखोंके इशारेसे उनको दूर जानेके लिए कहा । कोई स्तुतिपाठक दक्षिणाककी स्तुति कर रहे थे । उनको मुंह बंद करनेके लिए कहा । कोई सेवक चमर डाल रहे थे, कोई तांबूल दे रहे थे, उनको उसने रोका । कोई सेवकोंने आकर पलुकीपर आलूठ होनेके लिए प्रार्थना की, उसके लिए भी इनकार किया । हाथीको सामने लाये तो भी उसे दूर करनेके लिए कहा । घोड़ा दिखाने लगे, परंतु यह उस तरफ नहीं देखकर मौनसे ही जा रहा था । गुरुसेवा करनेसे च्युत शिष्यके समान, राजाकी सेवामें गलती स्वाये हुए सेवकके समान बहुत भिंताके साथ वह जारहा था । किसी तरह वह पौदनपुरके बाहरके दरवाजे पर पहुंचा । वहापर फिरसे सेवकोंने प्रार्थना की कि इस तरह पैदल जानेसे स्वामिकार्यमें ही देरी होगी । इसलिए कोई वाहनपर चढ़कर जाना चाहिये । दक्षिणाकको भी उनका कहना ठीक मालूम हुआ । उसी समय एक वेगपूर्ण घोड़ेको मंगानेके लिए आदेश दिया । घोड़ेपर चढ़नेके बाद नौकरोने उसपर छत्र चढ़ानेकी कोशिश की, उसके लिए उसने इनकार किया । वाद्यघोष करने लगे तो इसने बड़े क्रोधसे उन्हें रोका । वेशर्मों ! स्वामीके कायमें जीत होनेपर हम लोगोंको महान् आनंदके साथ जाना चाहिये । कन्या तो नहीं है । प्राणिग्रहणका केवल मंत्रोच्चारणसे क्या प्रयोजन ! साथ ही दक्षिणाकने यह भी कहा कि मैं जल्दी ही आकर स्वामीको देखता हूँ । आप लोग सर्वपरिवार को लेकर पीछेसे आवें । अपने साथ कुछ विश्वस्त व्यक्तियोंको लेकर दक्षिणाक आगे बढ़ा । और बहुत वेगके साथ सेनास्थानपर पहुंचा । अब वह दक्षिणाक बहुत ठाठवाटके साथ नहीं है । अकेला ही खिन्न



होकर आ रहा है । सेनास्थानमें पहुंचने के बाद अपने साथियोंको अपने मुकामको जानेको आज्ञा दी ।

उस दिन रात्रिका दरबार था । भरतेश्वरने आदेश दिया कि दरबारमें सबको बुलावो । इतनेमें एक दूतने आकर दक्षिणाकके आनेका समाचार सुनाते हुए कहा कि स्वामिन् ! वह अपने परिवारसे रहित इसके समान, अथवा पत्तोसे रहित आमके पेड़के समान आ रहा है । परिवार नहीं, वाद्य नहीं, और कोई शोभा नहीं । ८-१० अपने विश्वस्त साथियोंके साथ आया था, उनको डेरमें भेजकर वह अकेला ही आपके दर्शनके लिए आ रहा है । भरतेश्वर समझ गये, उन्होंने उसी समय दूतको आदेश दिया कि अब इस समय दरबारमें किसीको भी न आनेकी खबर करदो । इतनेमें वहापर पहिलेसे बैठे हुए मागध, मेघेश्वर आदि उठकर जाने लगे । तब सम्राटने कहा कि आपलोग क्यों जाते हैं ? यहीं पर रहें । आपलोगोंको छोड़कर मुझे एकांत नहीं है । मेरे आठ मित्र, मंत्री व सेनापति ये तो मेरे खास राज्यके अंग हैं । कार्य बिगड़ गया । बाहुबलिके अंतरगको मैं पहिलेसे जानता था । उसे एक पत्र लिखकर भेज देते तो ठीक रहता । व्यर्थ ही मित्रको भेजकर उसे कष्ट दिया ।

इतनेमें दक्षिणाक आया । आते समय वह अन्यमनस्क व खिन्न-मनस्क होकर आ रहा है । किसी बच्चेकी कोई खास चीज खोनेपर वह जिस प्रकार दुःखसे अपने पिताके पास आता हो उसी प्रकार उसकी उस समय हालत थी । मुख कुंद था, शरीरमें भी कोई उत्साह नहीं, इधर उधर देखनेके लिए लज्जा मालुम होती है । ऐसी हालतमें उसे धीरज बंधाते हुए सम्राटने कहा कि दक्षिण ! घबरावो मत ! चिंता मत करो, आनंदके साथ आवो । मैं अपने भाईकी हालत पहिलेसे जानता था । उसके पास दूसरोंको न भेजकर तुमको ही मैंने भेजा, यह मेरी ही गलती हुई । तुम्हारा कोई दोष नहीं है, चिंता मत करो ।

दक्षिणाकने आकर भरतेश्वरके चरणोंमें साष्टांग नमस्कार कर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! मैं कुछ भी बोल नहीं सकता हूं । मुझसे ही



की तैयारी की। अपने नाश की उसे गवाह नहीं है। वह बहिरात्म-  
 वोंको अपने पुष्पबाणसे कष्ट पहुंचा सकता है। परंतु मुझ सरीसृप  
 सद्गुणात्मिकोंको वह क्या कर सकता है ? उसके बाण दूसरोंको मरे  
 ही वाधा पहुंचा सकते हैं। परंतु आत्मतत्त्वोंको वे कुछ भी नहीं कर  
 सकते। आत्मतत्त्व पर पुरुष यदि उन बाणोंको गहनेके लिए कहे तो  
 रहते हैं, नहीं तो जाते हैं। इस बातको बाहुबलि नहीं जानता है।  
 यदि उसने पुष्पबाण का प्रयोग किया तो इसनाथ ( परममात्मा ) को  
 स्मरण कर उस पुष्पबाणको विच्छेद करेगा। यदि हिंसाकी भी प्रशंसा  
 न कर खड़े लेकर आया तो उसे छीनकर उसे धक्का देकर रवाना  
 करेगा। जग दाटकर कहेंगा कि बाहुबलि ! जाओ। नहीं गया तो  
 हाथसे धक्का देकर भेजूंगा फिर भी नहीं माना तो उसके हाथ पैर  
 बांधकर शिबिकामें रखकर, छोटी माके पाम रवाना करेगा। यदि  
 मुझे क्रोध आया तो उसे गेंडेके समान पकड़कर समुद्रमें फेंक सकता  
 हूं। इतनी शक्ति मुझमें है। परंतु छोटे माईके साथ शक्ति को बनलाना  
 क्या धर्म है ? दुनिया इसे अच्छा नजरसे देखेगी ? कभी नहीं। इस  
 लिए ऐसा करना उचित नहीं होगा। दूसरे कोई आकर मेरे सामने इस  
 प्रकार खड़े होते तो केवल इशारेसे उनके दान गिराता। परंतु मेरे सडावरके  
 हृदयको क्या दुखा सकता हूँ। यदि मैं ऐसा करूं तो लोग मेरे लिए  
 क्या कहेंगे ? लोग तो यही कहेंगे कि हुआ जान होनेपर भी मरत  
 बड़े माई हैं, बाहुबलि छोटा माई है, इसलिए विचार करना चाहिए  
 सो उसे अब किस उपायसे जीतना चाहिए ?

फिर दक्षिणांककी ओर देखकर मरुतेश्वरने कहा कि जाने दो।  
 उसे किसी प्रकार जीतेंगे। तुम शानके मोहन जैगरेसे निवृत्त होकर  
 आये न ? तुम्हें बहुत कष्ट हुआ, बैठो। दक्षिणांक बैठ गया। तदनंतर  
 दक्षिणांकको गुलाबजल व तावूलको दिलाकर कहा कि दक्षिण ! अर्थ  
 ही खिन्न नहीं होना। मैं जानता हूं कि तुमसे कार्य बिगड़ नहीं  
 सकता है। मेरा शपथ है तुम मनमें खेदित नहीं होना। उत्तरमें दक्षि-  
 णांकने कहा कि स्वामिन् ! मुझे कोई दुःख नहीं है, आपके चरणोंके

दर्शन करते ही वह दुःख 'दूर' होगया। पहिले मनमें जरूर कुछ खिन्नता आई थी। परंतु अब बिल्कुल नहीं है। इतनेमें सुविट आदि मित्रोंने मंत्री आदि प्रधानोंने एवं मागधामर आदि व्यंतरोने कहा कि स्वामिन् ! सूर्यके पास बारफ, तुम्हारे पास दुःख कभी अधिक समयतक टिक सकता है ? कभी नहीं। भरतेश्वर कहने लगे कि अंदर मेरी खियां, बाहर मेरे पुत्र व आप मित्रोंको यदि कोई दुःख हुआ तो क्या मेरा कोई भाग्य है ? इसलिए आप लोग बिल्कुल निश्चित रहें। मैं हर तरहके उपायसे इस कार्यमें विजय प्राप्त करूंगा। वह मेरे भाई है, शत्रु नहीं है। अज्ञानसे अभिमान कर रहा है। आप लोगोंके सामने उपायसे उसे जीत लूंगा। आप लोग देखते जावें।

बुद्धिसागर मंत्रोंने निवेदन किया कि स्वामिन् ! मैं एक दफे जाकर देखूं ? तब भरतेश्वरने कहा कि उसे लोगोंकी कीमत नहीं है। इसलिए व्यर्थ ही किसीके जानेसे क्या प्रयोजन ? क्या दक्षिणाक अविवेकी है ? उसे जरा देखो। तुम लोग अब उसकी तरफ जानके विचारको छोड़ो। तुम और मुझमें अंतर क्या है ? उस अहंकारीको समझाना कठिन है। इसलिए अब जो भी होगा सो मैं देखलगा।

मंत्री मित्रोंने विचार किया कि बाहुबलीके मंत्री मित्र वगैरे सभी भरतेश्वरके साथ हैं। इसलिए एक आदमी भेजकर देखें कि क्या बाहुबलिके विचारमें कुछ परिवर्तन होता है या नहीं।

तदनंतर भरतेश्वरने दक्षिणाकको बुलाकर उसे अनेक उत्तमोत्तम रत्न व वस्त्राभूषणोंको भेंट देना चाहा। परंतु दक्षिणने कहा कि स्वामिन् ! मैंने बड़ी सेवा की ! वाह ! मुझे जरूर भेंट मिलना चाहिये ! जाने दीजिये ! मैं नहीं लूंगा।

भरतेश्वरने कहा कि वह नहीं आया तो इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? तुम्हारे प्रयत्नमें क्या कमी हुई ? इसलिए, तुम्हारे विवेकका आदर करना मेरा कर्तव्य है। आवो ! रात्रिदिन अपन आनंदसे व्यतीत करें। दक्षिणाकने स्वीकार नहीं किया। फिर भरतेश्वरने वहां उपस्थित अन्य



२ रा—बिल्कुल ठीक है, हाथी घोड़ा आदि सेनावीके संग्रहसे दुनियाको बराया । वस्तुतः शक्तिकी देखनेपर इसमें क्या है ? हमारे समान ही एक मनुष्य है ।

इस प्रकार सेनाके आखेरके उत्तर कोनेपर उपर्युक्त प्रकार दो विद्याधर बातचीत कर रहे थे, उसे भरतेश्वरने सुन लिया । भरतेश्वरकी कान बहुत तेज है । सूर्य विगानमें स्थित जिनविषयका दर्शन जो अपनी महलकी छतसे खड़े होकर करते हैं, अर्थात् जिनके चक्षुरिन्द्रियकी इतनी दूरगति है तो उनके कर्णद्रियके संवर्धमें क्या कहना । भरतेश्वरने उस बातचीतको सुनकर मनमें विचार किया कि प्रातःकाल होनेके बाद इसका उत्तर दूसरे रूपसे देना चाहिए ।

नित्यविधिसे निवृत्त होकर भरतेश्वर दरबारमें आकर विराजमान हुए । दरबारमें उस समय मंत्री, मित्र, राजा व प्रजावर्ग आदि सबके सब यथास्थान बैठे हुए थे । भरतेश्वरका मुख आज उदास दिख रहा है । बुद्धिसागर मंत्रीने विचार किया कि शायद भरतेश्वर बाहुबलिके वर्तवसे चिंतित हैं । निवेदन किया कि स्वामिन् । आपने हम लोगोंको कहा था कि इस संबंधमें चिंता मत करो, परंतु आप चिंता क्यों कर रहे हैं ? तब उत्तरमें भरतेश्वरने कहा कि मैं बाहुबलिके सम्बन्धमें विचार नहीं कर रहा हूं । आज एकाएक उंगलीका नस अकड़कर यह हाथकी उंगली सीधी नड़ी हो रही है । यह कहते हुए अपने हाथकी छोटी उंगलीको झुकाकर मंत्रीको बतलाया । लोगों सबके शरीरमें, व्यवहारमें टेढ़ापना हो सकता है । परंतु भरतके किसी भी व्यवहारमें एवं शरीरमें भी टेढ़ापना नहीं है । फिर आज यह उंगली टेढ़ी क्यों हुई है । सबको आश्चर्य हुआ । मंत्री मित्र आदि चिंतामें पड़े । उन्होंने आकर हाथ लगाया तो भरतेश्वरने बड़ी वेदना हो रही हो इस प्रकारकी चेष्टा की । पुत्रोंने हाथ लगाया तो बड़ी दर्द भरी आवाज करने लगे । मंत्रीने राजवैद्योंको उसी समय बुलाया, सैकड़ों राजवैद्य एकत्रित हुए । उन्होंने अनेक जड़ीबूटियोंके औषधसे उसे ठीक करनेक लिए



उस साखलको खींचने लगी । परंतु भरतेश्वर अपने स्थानसे जरा भी नहीं हिले, छोटी उंगली भी सीधी नहीं हुई । जिस सगय-जोर लगा कर वे खींच रहे थे अपने हाथको जरा ढीला कर दिया तो वे सबके सब चित होकर गिर पड़े, भरतेश्वर गंभीरतासे बैठे थे । मंत्रीसे कहा कि ये गिरे क्यों ? सबको उठनेके लिए कहो । तब वे उठे । भरतेश्वरने कहा कि और एक उपाय करें, सारी सेनाकी शक्ति लगानेपर भी उंगली सीधी नहीं होती है । आप लोग सबके सब जोरसे खींचके रखो, मैं इस तरफ खींचता हूं, तब क्या होता है देखें । भरतेश्वरने अपनी ओर जरा झटका देकर खींचा तो सबके सब मुंह नीचे कर गिरे । मालूम हो रहा था, शायद वे सम्राटको साष्टांग नमस्कार ही कर रहे हैं । ४८ कोसमें व्याप्त सारी सेनाने शक्ति लगाई तो भी छोटीसी उंगली सीधी नहीं हुई । अब छोटी उंगलीमें इतनी शक्ति है तो फिर अंगूठेमें कितनी शक्ति होगी, मुट्ठीमें कितनी होगी और सारे शरीरमें कितनी होगी । सम्राटकी शक्ति अवर्णनीय है ।

भरतेश्वर मुसकराये, मंत्री मित्रोंने समझ लिया कि वस्तुतः सम्राट की उंगलीमें कोई रोग नहीं है । यह तो बनावटी रोग है । तब उन लोगोंने कहा स्वामिन् । दूसरोंसे यह रोग दूर नहीं हो सकता है । आप ही अब उपाय करें । तब उंगलीकी साखलको हटाकर “ गुह्य हंसनाथाय नमः स्वाहा ” कहते हुए उंगलीको सीधी कर दी । सब लोगोंने हर्षसे भरतेश्वरको नमस्कार किया । देवोंने पुण्यवृष्टि की । साडेतीन करोड़ बाजे एकदम बजे । सर्वत्र हर्ष ही हर्ष मच गया है ।

मंत्रीने निवेदन किया कि स्वामिन् । आपने ऐसा क्यों किया ? तब उत्तरमें भरतेश्वरने कहा कि राज्रिके तीसरे पहरमें उत्तर दिशाकी तरफ दो विद्याधरोंने आपसमें बातचीत की थी । उसके फल स्वरूप मुझे बतलाना पड़ा कि मेरी छोटी उंगलीमें कितनी शक्ति है । इतनेमें दो विद्याधरोंने आकर साष्टांग नमस्कार किया । कहने लगे कि स्वामिन् । हम अज्ञानवश बोल गये । हमें क्षमा करें । सब लोगोंको आश्चर्य हुआ । उन



दोनों विद्याधरोंके प्रति तिरस्कार उत्पन्न हुआ । मंत्रीने कहा कि अब पुत्रोंको साखल खींचनेसे रोका, तभी मैं समझ गया कि यह बनावटी रोग है । व्यंतरोने कहा कि हम लोग मूल गये । नहीं तो अवधि-ज्ञानको लगाकर देखते तो पहिले ही मालुम हो जाता । इस प्रकार वहां तरह तरहकी बातचीत चल रही थी ।

भरतेश्वरने कहा कि मंत्री । सिर्फ दो व्यक्तियोंके आपसमें बोलनेसे इन सारी प्रजावोंको दुःख हुआ । अब जरा गहवड बड करो, सबको इस पुवर्णकी साखलको टुकडाकर बाट दो । मंत्रीने उसी प्रकार किया । रीनेवाले बच्चोंको जिस प्रकार गन्नेको टुकडाकर बाट दिया जाता है उसी प्रकार थकी हुई सेनाको सोनेकी साखलको टुकडाकर बाट दिया गया । सब लोग प्रसन्न हुए । सब लोग गठडी बाध २ कर सोनेको ले गये । सबको यथोचित सत्कारके साथ रवाना कर स्वतः सम्राट महलकी ओर चले गये ।

महलमें राणिया आनंदसागरमें मग्न हुई हैं । उनके हर्षको हम वर्णन नहीं कर सकते । आनंदकी सूचना देनेके लिए हाथमें आरती लेकर भरतेश्वरका स्वागत करने लगी, व अनेक भेट चरणोंमें रखकर नमस्कार किया । पट्टरानीने नमस्कार करते हुए कहा कि स्वामिन् ! झूठे ही रोगसे हमारी सारी सेनाको आपने हैरान कर दिया । धन्य है ।

अपनी स्त्रियोंको साथमें लेकर भरतेश्वर अपनी मानुश्रीके पास आये व उनके चरणोंमें मस्तक रक्खा । माताने आशीर्वाद देते हुए कहा कि मेरे बेटेको मायाका रोग उत्पन्न हुआ । बेटा ! तुम्हे कभी रोग न आवे, इतना ही नहीं, तुम्हे जो याद करते हैं उनको भी कभी रोग न आवे । इस प्रकार आशीर्वाद देकर माताने मोतीके तिलकको लगाया । भरतेश्वरने भी भक्तिसे नमस्कार कर तथास्तु कहा । तदनंतर सबके सब आनंदसे भोजनके लिए चले गये ।

पाठकोंको आश्चर्य होगा कि भरतेश्वरकी छोटीसी उंगलीमें इस प्रकारकी शक्ति कहासे आई । असंख्यसेना भी उनकी एक

उंगलीके बराबर नहीं है । तब उनके शरीरमें कितनी सामर्थ्य होगी ! इसका क्या कारण है ? यह सब उनके पूर्वोपाजित पुण्यका ही फल है । वे उस परमात्माका सदा स्मरण करते हैं जो अनंतशक्तिसे संयुक्त है । फिर उनको इस प्रकारकी शक्ति प्राप्त हो इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ! उनका सदा चिंतन है:—

हे परमात्मन् ! तीन लोकको इधर उधर हिलानेका सामर्थ्य तुममें मौजूद है । वह वास्तविक व अनंत सामर्थ्य है । तुम अजरामर रूप हो, आनंदध्वज हो, इसलिए मेरे हृदयमें सदा बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! तुम बुद्धिमानोंके नाथ हो, विवेकियोंके स्वामी हो, प्रौढोंके प्राणवल्लभ हो, वाक्पुष्पबाण हो, इसलिए मोतीके समान सुंदर व शुभ्र वचनोंको प्रदान करो । एवं मुझे सन्मति प्रदान करो ।

इसी भावनाका फल है कि भरतेश्वरको लोकातिशायी सामर्थ्यकी प्राप्ति हुई है ।

इति कटकविनोदसंधिः ॥

—\*—

### अथ मदनसन्नाह संधिः

सेनाके समाचारको सुनकर बाहुबलिके मनमें कुछ विचार तो हुआ, फिर भी गर्वके कारण युद्धकी ही तैयारीमें लगा । भरतेश्वरकी छोटीसी उंगलीकी शक्तिको सुनकर ही बाहुबलिको समझना चाहिये था, एवं बड़े भाईको आकर नमस्कार करना चाहिये था, परंतु विधि विचित्र है, कर्म कैसे छोड़ सकता है । आगे इसी निमित्तसे दीक्षा ग्रहण करने की भावीकी कैसे पूर्ति होगी ? भरतकी बटखंडविजयी होकर लौटनेपर आपसमें बाहुबलि और भरतका युद्ध होना चाहिये । बाहुबलिको वैराग्य उत्पन्न होना चाहिये । वैभवयुक्त भोगको छोड़कर जंगलमें जाना चाहिये इस विधिविलासको कौन उलुघन कर सकता है ? यह कर्मतंत्र है । बाहुबलिले गुणवसतक नामक सेनापतिको बुलाया व कहा कि जाओ ।



बाहुबलिन सोचा कि युद्ध के नाम लेनेसे माताको दुःख होगा । इसलिये माताको किसी तरह संतुष्ट कर देना चाहिए । इस विचारसे कहने लगा कि माता । नहीं । युद्ध नहीं करूंगा । पहिले सोचा जरूर था । परंतु सब लोग जब मनाई कर रहे हैं तब विचारको छोड़ना पड़ा । दूसरोंने जिस कामके लिए निषेध किया है, उसे मैं कैसे कर सकता हूँ ? आप चिंता न करें । मैं बड़े भय्या को नमस्कार कर आवूंगा । इस प्रकार मुखसे माताको प्रसन्न करनेके लिए कहने पर भी मनमें क्रोध उद्भूत हो रहा था । कामदेवके लिए मायाचार रहना स्वाभाविक है । सुनदादेवीको संतोष हुआ । उसने आशीर्वाद देकर कहा कि बेटा । जावो । ऐसा ही करो । वह भोली उसके अंतरंगको क्या जाने ? ।

वहासे निकलकर वह बाहुबलि अपने श्रृंगारगृहमें चला गया । वहापर सबसे पहिले अपने शरीरका अच्छी तरह श्रृंगार किया । वह कामदेव स्वभावतः ही सुंदर है । फिर ऊपरके श्रृंगारको पाकर सबके मन व नेत्रको अपहरण कर रहा था । इतनेमें उनकी स्त्रिया वहापर आई । अनेक स्त्रियोंके साथ पट्टरानी इच्छामहादेवीने नमस्कार किया व प्रार्थना की कि स्वामिन् । आज आपने वीरागश्रृंगार किया है । किसपर इतना क्रोध ? क्या स्त्रियोंपर अथवा नौकरोंपर ? स्वामिन् । लोकमें जितनी स्त्रिया हैं वे सब मेरे पक्षकी हैं । और पुरुष सब तुम्हारे पक्षके हैं । फिर आप क्रोध किनपर कर सकते हैं । उत्तरमें बाहुबलिन कहा कि देवी । तुम्हारे पक्षके ऊपर मैं चढ़ाई नहीं करूंगा । जो चक्रवर्ति मेरे सामना करनेके लिए खड़ा है, उसके प्रति मैं चढ़ाई करूंगा । उस भरतको परमात्मयोगकी सामर्थ्य है । इसलिए वह पुष्प-बाणसे डरनेवाला नहीं है । उसकी सेनाके साथ लोहायुधसे काम लेकर उनको भगाकर आवूंगा । उत्तरमें इच्छा महादेवीने कहा कि - देव । आपने यह अच्छा विचार नहीं किया । क्यों कि इसे लोकमें कोई भी पसंद नहीं करेगा । बड़े भाईके साथ युद्ध करना क्या उचित है ? इस

विचारको स्वामिन् । छोड़दीजिये । बड़े भाईके साथ अपनी सामर्थ्यको बतलाना क्या उचित है ? आपका धाण वक्र हो तो क्या हुआ । आपको वक्र नहीं होना चाहिये । लोगोंके साथ युद्ध करना कदाचित् उचित हो सकता है, परंतु बड़े भाईके साथ युद्ध करना कभी ठीक नहीं है, यह तो चंदनमें हाथ जलनेके समान है ।

देव । आप विचार कीजिये, मेरी बड़ी बहिन वहापर भरतेश्वरके पास है, मैं यहापर हूँ । ऐसी अवस्थामें आप इस प्रकार विचार करते हैं, क्या यह उचित है ? एक घरकी कन्याओंको लाकर साझू साझू प्रेमसे रहते हैं । परंतु आज आप अपने व्यवहारसे मेरी बहिनसे मुझे अलग करा रहे हैं । स्वामिन् । नमिराज विनमिराजकी ओर जा देखिए । वे आपमें कितने प्रेमसे रहते हैं । आप लोग इस प्रकार रीत छोड़कर आपसमें झगडा करें तो वे हसेंगे । वे तो छोटे बड़े भाईके पुत्र हैं । आप दोनों तो एक ही पिताके पुत्र हैं । ऐसी अवस्थामें शत्रु-वोंके समान आप लोग युद्ध करें, यह क्या अच्छा मालूम होगा ! ऐसी अवस्थामें नमि, विनमि क्या कहेंगे । संपत्तिमें आप लोग बडे हैं, वे गरीब हैं । परंतु आप व उनके माता-पितावोंका संबंध हुआ है । इसलिए समान हैं । वे अवश्य बोलेंगे ही । जीजाजी ( भरतेश्वर ) के उत्तम गुणोंको हम सुनती हैं तो आपके इस विरोधके लिए कोई कारण नहीं है । इसलिए हमारी प्रार्थनाको स्वीकार करना चाहिये । इस प्रकार इच्छा महादेवीने कहा ।

बाहुबलिन उत्तरमें कहा कि देवी ! तुम्हारे भावाजी ( भरतेश्वर ) में ऐसे कौनसे गुण हैं ? तुम्हारे भाईको उसने नमिराज कहकर पुकारा, इस बातको सब लोग वर्णन करते हैं । इसलिए तुम तेलको भी घी कहने लगी । उत्तरमें पट्टरानीने कहा कि स्वामिन् ! ऐसी बात नहीं । भरतेश्वर राजाग्रगण्य हैं । वे दूसरोंको राजा कहकर नहीं बुला सकते । मेरे भाईको ही उन्होंने राजाके नामसे बुलाया । इस प्रकारका माग्य किसने प्राप्त किया है । यही क्यों ? उनके दरबारमें पहुंचते ही सिंहा-

सनसे उठकर मेरे भाईका स्वागत किया, आलिंगन दिया, एवं उसे उच्च आसन दिया । क्या यह कम भाग्य है ? विशेष क्या ? हमारे भाई उनके मामाके बेटे कहलाते हैं । यही हम लोगोंके लिए बड़े भाग्यकी बात है । इसलिए आप बहुत प्रेमसे उनसे मिले व हमें संतुष्ट करें ।

इतनेमें चित्रावती राणी कहने लगी कि जीजी ! तुम ठहरो । मैं भी थोड़ासा निवेदन करती हूं । बाहुबलिकी ओर देखकर स्वामिन् । आप सुखी हैं, अतः लोकमें आप सबके लिए सुख ही उत्पन्न करते हैं । इसलिए आप सुखियोंमें श्रेष्ठ हैं । आप अपने भाईको भी सुख ही दें । जब आप उनके साथ युद्धके लिए खड़े हो जायेंगे, उस समय ९६ हजार राणियोंका चित्त नहीं दुखेगा : हम आठ हजार स्त्रियोंका हृदय दहल नहीं उठेगा : इन बातोंको जरा आप विचार करें । आर और उनमें प्रेम रहा तो वे हमारी बहिनें कभी यहा आसकती हैं, हम कभी वहा जा सकती हैं । हममें कोई भेद नहीं है । परंतु हमारे इस प्रेममें आप अंतर ला रहे हैं, जरा आप विचार करें । दूसरोंके घरमें जाना उचित नहीं, परंतु आपके बड़े भाईके घरपर जाकर हमारी बहिनोंके साथ प्रेमसे न रहें, इस प्रकार आप हमें बैदमें क्यों ढाल रहे हैं ? बड़े भाईके साथ हम प्रकार विरोध करना उचित नहीं है । हमारी इच्छा की पूर्ति करनी ही चाहिये । इस प्रकार चित्रावती हाथ जोड़कर कहने लगी ।

इतनेमें रतिदेवी नामक राणी कहने लगी कि चित्रावती ! तुम ठहरो, मुझे इस समय क्रोधका उम्रेक होरहा है । मैं जरा कहकर देखूंगी ।

वह रतिदेवी बुद्धिमती है, चंचल नेत्रवाली है, निश्चलमतिवाली है, पतिभक्ता है, धीर है, श्रृंगार है, रतिकलामें कुशल है, इच्छामहादेवी की वह बहिन है व बाहुबलिके लिए वह अधिक प्रीतिपात्रा है । हम लिए बिलकुल परवाह न कर बोलने लगी ।

कहने लगी, “ ठीक है, बिलकुल ठीक है, अपने सामर्थ्यका प्रयोग अपने ही लोगोंपर करके देखना चाहिए, और वहा उसे दिखा सकते हैं । कामबाणको धारण करनेका अभिमान अपने बड़े भाईके



नम्रतासे माईकी नमस्कार कर आचूंगा । रति । तुम बहुत अच्छा बोली, मेरे हितके लिए बटोर वचनकी बोली, बहुत अच्छा हुआ । उत्तरमें रतिदेवी कहने लगी कि सचमुचमें आप बुद्धिमान हैं, नहीं तो ऐसी बातोंको अपने हितके लिए समझने वाले कौन हैं ! इस प्रकार सर्व स्त्रियोंकी बाहुबलीकी बात सुनकर हर्ष हुआ । सबने हर्षातिरेकमें तिरक लगाया । बाहुबलि वहांसे निकलकर अपनी महल की ओर आये । दरवाजेपर सेवक परिवार बैगैरे तैयार खड़े हैं । सबने जयजयकार किया । मार्कंद नामक सुंदर दासीका श्रृंगार पड़िलेसे कर रक्खा था, बाहुबलि उस पर चढ़ गये । उनके ऊपर श्वेतछत्र घोषित हो रहा है - अनेक प्रकारके गाजे बाजेके साथ बाहुबलि आगे बढ़े । पौदनपुरवासी उस समय अपने २ घर की छतपर चढ़ कर इस शोभाको देख रहे हैं । बाहुबलिका प्राकृतिक सौंदर्य, श्रृंगार आदि सबके चित्तको अपहरण कर रहे थे । सब लोग आँख भरकर कामदेवकी उस समय देख रहे थे । देखने दो, आज ही उनका अंतिम देखना है, आगे वे देख नहीं सकते हैं । इस प्रकार बहुत पैमवके साथ बाहुबलि पौदनपुरके राजमार्गोंसे होकर जा रहे हैं ।

जिस समय बाहुबलि पौदनपुरके राजमार्गमें होकर जा रहे थे उस समय अनेक प्रकारसे अपशुन हो रहे थे । दाहिने ओरसे छिपकली बोल रही थी । एक कौआ दाहिने ओरसे बाये ओर उड़ गया । बाहुबलिनने उसको देखनेपर भी नहीं देखनेके समान कर दिया । परंतु मित्रोंने उसे खासकर देखा । और बाहुबलिका ध्यान उस ओर आकर्षित किया । बाहुबलिनने उत्तर दिया कि कौआ नहीं उड़ेगा तो कौन उड़ेगा । छिपकली पीपोंके मुँहको अपने बंद कैसे कर सकते हैं ! आगे बढ़नेपर एक मनुष्य अपने आभरण व कपड़ोंको उतारते हुए पाया, शायद यह शकुन बाहुबलिके आगेके सपोवनके प्रमाणको सूचित कर रहा था । मंत्रोंने आकर प्रार्थना की कि स्वामिन् ! आजके प्रसन्नको स्थगितकर बल या परतो प्रमाण करना चाहिए । आज हीट जाईयेगा । परंतु बाहुबलिनने उस ओर



जान ही नहीं दिया । कहा कि चले । आज म्हा उत्तम लक्ष है ।  
जानो । इस प्रकार जनेक असहजनोंको देखते हुए गदकगलक व पाप-  
कोके अङ्गोंको सुनते हुए गौदनपुरके राजद्वारसे बाहर जावे ।

गुणवसुधककी सेना तैयार थी । सुंदर मन्देन्द्र हाथी, घोड़े, व  
शृंगार क्रिये हुए रथ आदिसे उस समय चतुर्गुप्तेना अत्यंत शोभाको  
पात होराही थी । वसं बाहुबलिले देखा । बाहिरी चतुर्गुप्तेना व अंगणे  
कान्देवकी नारीसेना, इस प्रकार समय सेनासे युक्त होकर बाहुबलिले  
वहांसे प्रस्थान किया । चलते समय गुणवसुधक को प्रसन्न होकर इनान  
दिया । बाहुबलि सेनाकी शोभाको देखते हुए जाहे हैं । कलकंठ  
आदि जनेक प्रकारसे उनकी वयवकर कर गये थे ।

बाहुबलिका एक पुत्र म्हावल कुमार !० वर्धका है । वह उसके  
पीठसे ही सहज नानक हाथीपर चढ़कर जाहा है । उसके पीठे ही  
उसका छोटे भाई रत्नबलकुमार चूटांक नानक हाथीपर चढ़कर जाहा  
है । उस समय कान्देवकी शोभा देखनेलाग्न थी । एक तरफ लियेका  
समूह । एक तरफ सुंदर बालक, एक तरफ चतुर्गुप्तेना । इन सब लोगोंको  
देखते हुए सबकुचने मज्जु होहा था कि तीन लोगों को कोई भी शक्ति  
उसके सामना करनवाली उस समय नहीं है । इस प्रकार बहुत वैभवके  
साथ बाहुबलि मरुसेनास्थानके पास पहुंचे । सेना बाहुबलिके सौंदर्यको  
बहुत ही चंगते देख रही थी । क्योंकि वह कान्देव हो तो है ।

मरुसेना जनेक निम्नोके साथ बाहरके दरबारमें बैठे हैं । गज्ज  
चल रहा है, बर्षीस चानर डुल गये हैं । इतनेमें किसी दूतने काकर  
समाचार दिया कि बाहुबलि युद्धसम्पन्न होकर जाये हैं ।

कर्कशोर्ति अति बालकको यह समाचार सुनकर बड़ा दुःख  
हुना । पिताको न कहकर उन समे विचार किया कि असत ही  
काकके पास जावे । इन लोगोंने पहुंचनेपर तो क्रोधसे क्रोध इस  
विचारको छोड़ देंगे । इस प्रकार विचार कर कर्कशोर्ति अपने सौंदर्य  
को सायने ले वहांपर गया । प्रजयचंद्रम मंत्रीको चुनवा डी लई व

बाहुबलिके लिए अनेक भेटोंको समर्पण कर बाहुबलिको नमस्कार किया। मंत्रीसे बाहुबलिले पूछा कि ये सुंदर बालक कौन हैं ? उत्तरमें मंत्रीने कहा कि आपके पुत्र हैं। काकाको देखनेके लिए बहुत आदरसे भेंट वगैरे लेकर आये हैं। बाहुबलिले कोपभरी आवाजसे कहा कि " इनको वापिस जानेके लिए कहो। मेरे पास आनेकी जरूरत नहीं। इनके पिता मेरे लिए राजा है। मेरे लिए ये पुत्र कैसे हो सकते हैं। मुझे फसानेके लिए आये हैं। वापिस जाने दो इनको "। सचमुचमें कर्मगति विचित्र है।

कलकंठने अर्ककीर्ति आदि कुमारोंसे प्रार्थना की कि आप लोग अभी चले जायें। क्योंकि यह समय अच्छा नहीं है। सो अर्ककीर्ति आदि बहुत दुःखके साथ वहासे लौटे। इन सब बातोंको हाथीपर बैठा हुआ महाबल कुमार देख रहा था, उसे बड़ा दुःख हुआ। हा। मेरे बड़े भार्योसे भी पिताने इतना तिरस्कार भाव दिखाया। अब हमारी भी रक्षा वह नहीं कर सकता है। हमलोग भी बड़े बापके पास जायें। इस विचारसे वह हाथीसे उतरकर सीधा भरतेश्वरकी ओर गया। महाबल कुमार बहुत सुंदर है। क्यों कि वह कामदेवका पुत्र है।

दक्षिणाकने चक्रवर्तिसे कहा कि श्रीमहाबलकुमार जो कि बाहुबलिका पुत्र है, आ रहा है। महाबलकुमारने चरणोंमें भेंट रखकर नमस्कार किया, भरतने उसे हाथसे उठाकर गोदपर रखलिया। भेटा। उदास क्यों हो ? इतनी गंभीरतासे व गुरुरूपसे आनेका क्या कारण है। किसीके साथ तुम्हारा झगडा हुआ ?। महाबलकुमार कुछ भी नहीं बोला। तब पासके सेवकोंने कहा कि स्वामिन्। आपके पुत्र काका को देखनेके लिये गये थे। उन्होंने उनको वापिस लौटाया। उसे देखकर दुःखसे यह आपके पास आया है।

भरतेश्वरको बहुत दुःख हुआ। दीर्घश्वासको छोड़ते हुए उन्होंने कहा कि बाहुबलिके हृदयको परमात्मा ही जाने। उसके हृदयमें क्या यह विध्वंसभाव ! मुझसे यदि कोप हो तो क्या मेरे पुत्र भी उसे वैरी हैं।

कर्म बहुत विचित्र है । तुलानो । अर्ककीर्ति कहा है ! अर्ककीर्ति आकर हाथ जोड़कर खड़ा हुआ । मरुतेश्वरने जरा क्रोधसे कहा कि बेटा ! सब देश फिर कर आये हो, इसलिए पिछोद्रेक हुआ मालुम होता है । शायद इसीलिए उसके पास गये मालुम होता है । एकदफे यम बिगड़ गया तो भी उसे परास्त करनेकी सामर्थ्य नुझमें है, तुम लोगोंको इसकी चिंता क्यों ? वह इशुबाण मीठा है, समझकर गये होंगे । मीठा ही निकला न । जावो ! जावो ! ” । अर्ककीर्ति मौनसे खड़ा है । मरुतेश्वरने पुनः महाबलकुमारकी ओर देखकर कहा कि बेटा ! अब अनेक दुःखोंको तुम्हें देखकर मूढंगा । तुम बहुत आनन्दसे यहाँ रहो । मेरे हृदयमें बिलकुल कलुषता नहीं है । तब मंत्रिमित्रोंने कहा कि स्वामिन् ! विधिवश यह कुमार आपके पास आनन्दसे आया है । जाहु-लि भी अब आयेगा, उसके लिए यह सूचना है ।

अपने पिताके व्यवहारसे असंतुष्ट होकर यह बालक आब आया है । अब बचान होगा तो यह कितना बुद्धिमान् होगा ! इस प्रकार वहाँ बातचीत चल रही थी । मरुतेश्वरने पुनः महाबल कुमारसे कहा कि बेटा ! जो प्रसंग आया है उसे मैं जीतलंगा । तबतक तुम अपने बड़े भाईके साथ रहो । इतनेमें अर्ककीर्ति आकर उसे ले गया ।

इस प्रकार मरुतेश्वर अपने दरबारमें अपने मंत्री मित्रोंके साथमें थे । बाहुबलि अमीतक युद्धकी-प्रतीक्षासे हाथीपर ही अमिमानसे बैठा हुआ है । आगे युद्ध होगा ।

पाठकोंको बाहुबलिके परिणामके वैचित्र्यको देखकर आश्चर्य होता होगा । कितना फटोर हृदय है वह ! माताके उपदेशका प्रभाव नहीं हुआ, माताकी हार्दिक इच्छाकी परवाह नहीं । अपनी ८ हजार राणियोंकी प्रार्थना पर पानी फेर दिया । मंत्री मित्रोंकी प्रार्थनाको ठुकराया । अर्ककीर्तिकुमार आदि आये तो उनके प्रति भी मयंकर तिरस्कारभाव । सचमुचमें उसका कर्म प्रबल है । इतना होनेपर भी मरुतेश्वर बहुत गमीर हैं । उनके हृदयमें द्वेषाग्नि मड़क नहीं उठी है, यह उससे भी

अधिक आश्चर्यकी बात है । सचमुचों ऐसे समयमें परिणामकी सम्हाल रखनेके लिए विशेषशक्तिकी आवश्यकता है । कृपाय उत्पन्न होनेके लिए प्रयत्न कारणके उपस्थित होनेपर भी अपने परिणामों को म उठान नहीं होने देना यही महापुरुषोंका खास गुण है । भस्तेश्वर सदा परमात्मध्यानमें इस प्रकार विचार करते हैं—

हे परमात्मन् ! दल्लोरसे फठोर कार्यको भी मृदुभावसे जीतनेकी सामर्थ्य तुममें है । तुम इस कार्यमें अधिक चतुर हो । अनंत शक्तिके धारक हो, इसलिए ही सज्जनजनोंके द्वारा पूज्य हो । हे अमृतवारिधि ! मेरे हृदयमें सदा बने रहो ।

निरंजनसिद्ध ! नाममोहनसिद्ध ! रूपमोहनसिद्ध ! स्वामि-  
त्वमोहनसिद्ध ! कोमलवाक्यमोहनसिद्ध ! जयकलाग्राम ! हे सिद्धात्मान् ! मेरे हृदयमें मदा बने रहो ।

इसी भावनाका फल है कि उनकी कैसी भी अजेय शक्तिकी जीतनेका धैर्य रहता है । इसलिये वे हमेशा गंभीर रहते हैं ।

इति मदनसम्पादसंधिः ।

— ५ —

### अथ राजेंद्रगुणवाक्यसंधिः

भारत और बाहुबली युद्धके सन्तुल्य हैं, परंतु उन दोनोंके मंत्री, मित्र व प्रमुख राजाओंने आपसमें मिलकर मंसंगकी टाकनेके सम्बन्धमें परामर्श किया । ये विचार करने लगे कि बाहुबलिकी बहुतेसे लोगोंने समझाया, तथापि उसका कोई उपयोग नहीं हुआ । इसलिये अब युद्ध तो होगा ही, अब कौन क्या कर सकते हैं । अब चक्रवर्ति और काम-  
देव युद्धके लिए लड़े हैं तो यह सामान्य युद्ध नहीं होगा । एक दूसरेके प्रति झुक नहीं सकते । यह कामदेव दूसरोंको मले ही जीत सकता है, परंतु आत्मनिरीक्षण करनेवाले भरतकी कभी जीत नहीं सकता है । हम इस बातकी अच्छी तरह जानते हैं । अच्छा ! युद्धगात्रसे युद्ध होगा या सद्गमे होगा ? बाहुबलिके क्या विचार किया है ? बाहुबलि



कि स्वामिन् ! आपसे कुछ प्रार्थना करना चाहते हैं, परन्तु मम मालुम होता है । तब बाहुबलिने कहा कि मैं समझ गया । आप लोग युद्ध रुकवाना चाहते हैं । और क्या ? उत्तरमें उन लोगोंने कहा कि स्वामिन् ! युद्ध तो होना चाहिये । बाहुबलिने कहा कि अच्छा तो आगे बोलो, डरो मत । तब उन मंत्री मित्रोंने प्रार्थना की कि स्वामिन् युद्ध होने दो । परंतु खड्गयुद्धकी आवश्यकता नहीं । उससे भी बड़े मृदुल्य युद्धको आप दोनों अपने भुजबलसे करें, सेनाके नाशकी जरूरत नहीं । बीचमें ही बात काटकर बाहुबलिने कहा कि मैं यह सोच ही रहा था कि सामनेकी सेना अधिक संख्यामें है । मेरी सेना बहुत थोड़ी है । ऐसी अवस्थामें आप लोगोंने जो मार्ग निकाला सो यह मेरा पुण्य है, चलो अच्छा हुआ, आगे बोलो ।

स्वामिन् ! पहिला दृष्टियुद्ध होगा । उसमें एक दूसरेके मुखको अनिमिषनेत्रसे देखना चाहिये । जिनके नेत्र पहिले बंद हो जायेंगे उस समय उसकी हार मानी जायगी ।

दूसरा युद्ध जलयुद्ध होगा । एक दूसरे हाथसे एक दूसरेके मुखपर पानी फेंके । जो मुखको हटायेंगे वे हार गए ऐसा समझना चाहिये । इतनेसे युद्धकी समाप्ति नहीं होगी ।

तीसरा युद्ध मलयुद्ध होगा । इस युद्धमें आपसमें कुस्ती होगी । किसीको एक हाथसे उठा लेंगे तो फिर युद्ध बंद कर देना चाहिये । फिर कोई युद्ध नहीं होना चाहिये । स्वामिन् ! आप पुष्पबाणसे समस्त लोकको वशमें करते हैं, ऐसी अवस्थामें आपने कठिन खड्ग लेकर युद्ध किया तो लोक इसे अच्छी नजरसे नहीं देख सकता । इसलिए हम लोगोंने इस मृदुयुद्धका विचार किया है । आपका बाण, धनुष्य कोमल है, आप कोमल हैं, आपकी सेना कोमल है, फिर पत्थरके समान कठिनताकी क्या आवश्यकता है ? इसलिए हम लोगोंने यह कोमल विचार किया है । बाहुबलिने उत्तरमें कहा कि मैं समझ गया

कि आप लोग मेरे हितैषी हैं, जाइये मुझे मजूर है । शीघ्र युद्धरंगमें भरतको उतरनेके लिए कहियेगा ।

बहुत सतोषके साथ सब वंशसे सम्राट्के पास गए व सर्व वृत्तांत निवेदन किया । साथमें यह भी प्रार्थना की कि तीन धर्मयुद्धोंके सिवाय आगे कोई भी युद्ध नहीं हो सकेगा । इस बातका वचन मिलना चाहिये । पहिले भरतसे व बादमें बाहुबलिसे इस बातका वचन लिया गया । एव यह भी निर्णय हुआ कि यदि कामदेव हार गया तो वह भरतके चरणोंमें नमस्कार करें । यदि भरतकी हार हुई तो बाहुबलि भरतको नमस्कार न कर वैसा ही पौदनपुरमें जाकर राज्य करें ।

सेनास्थलमें डिटोरा पीटा गया कि युद्ध दोनों राजाओंमें वैयक्तिक होगा । युद्धमें सेना भाग नहीं लेगी ।

सब लोग युद्धको देखनेके लिए खड़े हैं, आकाश प्रदेशमें व्यतर देवगण विद्याधर वगैरे खड़े हैं । कामदेवके पक्षके राजा महाराजा, कवि विद्वान् पेश्या ब्राह्मण वगैरे सब एक तरफ खड़े हैं । मंत्री मित्रोंने जाकर प्रार्थना की कि स्वामिन् । युद्धकी तैयारी हो चुकी है, अब चलियेगा । बाहुबलि उस समय हाथीसे उतरकर नीचे आया, वह दृश्य सूचित कर रहा था कि शायद बाहुबलि यह कह रहा है कि हाथी घोडा आदि संपत्तिकी अब मुझे जरूरत नहीं, मैं दीक्षा लेनेके लिए जाता हू । गर्वगिरिसे उतरनेके समान उस गजरूपी पर्वतसे उतरकर वह कामदेव युद्धभूमिके बीचमें खड़ा हुआ । मालूम हो रहा था कि एक पर्वत ही खड़ा है । छत्र चामर आदि बाह्य वैभव व अपने शरीरके भी कुछ वस्त्र आमूषणोंको उतार कर युद्धसज्ज होकर खड़ा हुआ । उस समय वह बहुत ही सुंदर मालूम हो रहा था ।

भरतेश्वरसे आकर मंत्री मित्रोंने प्रार्थना की कि स्वामिन् । बाहुबलि आकर रणागणमें खड़ा है । आगे क्या होना चाहिए । आज्ञा दीजिये । उत्तरमें भरतेश्वरने कहा कि मैं ही आकर सब कहूंगा । आप लोग निश्चित रहें । स्वतः मौन धारण कर भरतेश्वर विचार करने लगे कि इसके साथ

धर्मयुद्ध भी क्यों कलं । इसके हाथ पैर बाधकर छोटी माके पाम रवाना कर देता हूं । ( पुनः विचार कर ) नहीं ! नहीं ! ऐसा करना उचित नहीं होगा ।

इतनी सेनाके सामने अपने अपमानका अनुभूत कर फिर वह घर में नहीं ठडरेगा । दीक्षा लेकर चला जायगा, इसका मुझे भय है । कोमल युद्धोमें भी वह हार जायगा तो वह दीक्षा लेकर चला जायगा । मुझे पहिलेके सशस्त्रोंके समान इसे भी खोना पड़ेगा । इसलिए कोई न कोई उपायसे काम लेना चाहिये । अपने सामर्थ्यको दिखानेके लिए आजतक मेरे सामने कोई भी खड़े नहीं हुए । परंतु मेरा भाई ही खड़ा हुआ, ऐसी अवस्थामें इसे मारना भी उचित नहीं । अहिंसोंको जीतना भी उचित नहीं है । साहमियोंको कष्ट देना चाहिये, परंतु अपने कुटुंबियोंके साथ द्रोह करना ठीक नहीं है । इस बाहुबलिकी मूर्खताके लिए मैं क्या कलं : इस प्रकार तरह तरहसे भरतेश्वर विचार कर रहे थे । परमात्मन् ! इसके लिए योग्य उपाय तुम ही कर सकते हो । [ एक दम हसकर ] गुरुकी कृपा है, समझ गया । ठीक है चलो ।

उसी समय पल्लकी लानेकी आज्ञा हुई, प्रस्थानमेरी वजाई गई, पल्लकी पर चढ़कर भरतेश्वर रवाना हुए । भरतेश्वरने उस समय युद्धके लिए उपयुक्त वेषभूषाको धारण नहीं किया था । मालूम होरहा था कि उस समय वे विवाहके लिए जा रहे हैं । मंत्री मित्रोंने प्रार्थना की कि स्वामिन् ! इस प्रकार जाना उचित नहीं है । बाहुबलि तो युद्धके लिए लंगोटी कसकर खड़ा है, परन्तु आप तो इस प्रकार जा रहे हैं । हम जानते हैं कि आपमें शक्ति है । परंतु शक्ति होनेपर भी युद्धके समयमें युक्तिको भी नहीं भूलना चाहिए । शेरको पकड़ना ही तो शेरको पकड़नेकी तैयारी करनी चाहिए । तभी दूसरोंपर प्रभाव पड़ता है । तब उत्तरमें भरतेश्वरने कहा कि आप लोग बिलकुल ठीक कहते ह । परंतु मुझे आज परमात्माने दूसरी ही बुद्धि दी है । इस लिए मैं इस प्रकार जा रहा हूँ । आपलोग कोई चिंता न करें । मैं किस उपायसे आज उसे जीतता हूँ । देखियेगा ।



मंत्री मित्रोंने कहा कि हम अच्छी तरह जानते हैं कि आप जीतेंगे ही, तथापि हमने प्रार्थना इतनी ही की कि युद्धसन्नद्ध होकर जाना अच्छा है। अब आपने जो विचार किया है वह ठीक है। इस प्रकार बातचीत करते हुए आगे बढ़ रहे थे। स्तुतिपाठकगण जगदे-कमल, जाङ्गोद्धूत, मनुवंशगगनमार्तण्ड, उदंड, कामदेवाग्रज, विक्रात-नाथ, विश्वंभरामृषणचक्रेश, चक्रवाकध्वजाग्रज, आपकी जय हो, इत्यादि प्रकारसे स्तुति कर रहे थे।

सम्राट्को बाहुबलीने १०८-२०० गज दूरसे देखा, बाहुबल्लिने विचारकर अपने मंत्री मित्रोंसे कहा कि भरत आ रहा है। जब युद्धकी भेरी बजाई जायगी तब मैं उसका मुख देखूंगा। तबतक मुझे उसका मुख भी देखनेका नहीं है। इसलिए वह पीछेकी ओर फिरकर खड़ा होगया। भरतेश्वरने इसे देख लिया, हसकर कहने लगे कि भाईका मुख मुझे देखते ही टेढ़ा होगया, भुजबल कम हुआ। किसने उसे छीन लिया ? मनमें ही वे पुनः कह रहे थे कि त्रिलोकाधिपतिके गर्भमें जन्म लेकर लोकके सामने इस प्रकारके अत्य कार्यके लिए प्रवृत्त हुआ। खेद है। इस प्रकार विचार करते हुए भरतेश्वर बाहुबल्लिसे ८-१० गज दूर पर जाकर खड़े हुए।

दोनों दीर्घदेही हैं। मालुम होता था कि दो पर्वत ही आकर खड़े हों। भरतेश्वरका देह ५०० गज प्रमाण है। परंतु बाहुबल्लिका ९२५ गज प्रमाण है। देहप्रमाण ही सूचित कर रहा था कि यह बड़े भाई को उल्लंघन कर जानेवाला है। कलियुगके लोगोंके हाथसे पाच सौ गज प्रमाण उनका शरीर था। परंतु कृतयुगके पुरुषोंके हाथसे एक ही गज प्रमाण वह शरीर था। वैसे तो क्रमसे सबका शरीर पाच सौ धनुष प्रमाण है। परंतु बाहुबल्लिका शरीरप्रमाण २५ धनुष प्रमाण अधिक था, यह आश्चर्यकी बात है। उस समय चक्रवर्तिका सौंदर्य व काम-देवका सौंदर्य लोग बारीकीसे देख रहे थे। सबके मुखसे यही उद्गार निकलता था कि भरतसे बाहुबल्लि सुंदर है। बाहुबल्लिसे भरतेश्वर सुंदर

है। सौंदर्यमें कामदेव प्रसिद्ध है, सब चक्रवर्ति कामदेवके समान सुंदर नहीं होते हैं। परंतु आत्मभावक भरत मात्र कामदेवसे भी बढकर सुंदर थे। क्योंकि ध्यानका सामर्थ्य सामान्य नहीं हुआ करता है। इस प्रकार दोनो अतुलशक्तिके धारक वहापर खडे हैं। सेनागण उनके सौंदर्यको देख रहा था, और देखें अब, शक्तिमें कौन जीतेंगे, कौन हारेंगे, देखना चाहिये। इस प्रतीक्षामें सब लोग खडे थे।

गाजे बाजेका शब्द बंद हुआ। भरतेश्वरने कहा कि युद्धकी मेरी अभी बजानेकी जरूरत नहीं। मैं अपने माईसे दो चार बातें पहिले कर लूंगा। उसे वैसे ही वक्ररूपसे खडे होकर ही सुनने दो, म गंभीर अर्थको ही कहूंगा। तब मंत्री मित्रोने कहा कि बहुत अच्छा ! जरूर कहना चाहिये। तब सम्राट्ने निम्नलिखित प्रकार बाहुबलसे कहा।

माई ! बाहुबलि ! आज तुम और मुझमें दुर्भावसे युद्ध होरहा है, इसके लिए कारण क्या है ? क्यों कि निष्कारण कोई राजा आपसमें युद्ध नहीं किया करते हैं। तुम्हारी कोई संपत्ति मैंने छीन नहीं ली है, मेरी संपत्तिको तुमने नहीं छीनी है। पहिलेसे पिताजीने जिस प्रकार राजा व युवराज बनाया है, उसी प्रकार अपन रहते हैं। अच्छा ! कोई बात नहीं ! माई माईयोमें भी द्वेष होता है। परंतु उसके लिए भी कुछ न कुछ कारण होता है। क्या तुमसे कर वसूल करनेके लिए मैंने अपने दूतोंको तुम्हारे पास भेजा है ? तुम्हारे नगरको मेरे मनुष्य नहीं आसकते हैं। तुम्हारी प्रजावोंको मेरे नगरमें आनेपर मैंने अन्य जनोके समान कमी भावना की थी ? प्रजापरिवारोमें इस प्रकार भिन्नविचार क्यों ? मैंने बोलते हुए कमी तुम्हारे लिए अल्पशब्दोंका प्रयोग किया ? मेरी प्रजावोमें किसीने उस प्रकारका व्यवहार किया ? कमी नहीं ! केवल मेरे माईको देखनेकी इच्छासे उसे बुलाया तो इतना क्रोध क्यों ? तुम मेरे लिए क्या शत्रु है ? मैं क्या तुम्हारे लिए शत्रु हूं ? हम दोनों आदिप्रभुके पुत्र होकर इस प्रकार विचार करें तो यह आगे सब सामान्य लोगोंके लिए द्रोहशासनको लिखदेनेके समान होगया।

कदाचित् तुम मनमें कहोगे कि यह युद्धसे डरकर अब यहा बाते करने लगा है । परंतु ऐसी बात नहीं है । युद्ध तो करूंगा ही । पहिले अपने मनकी बात कहकर दोषको ढाल रहा हू । दूसरे कोई मेरे सामने युद्धके लिए खड़े होते तो उनको लात मारकर भगाता । परंतु भाई ! सोचो, सहोदरोंके युद्धको लोक पसंद नहीं करेगा । मैं तुमसे थोड़ा बड़ा हूं, इसलिए मैंने तुमको अपनी सेना की तरफ बुलाया, तुम मुझसे बड़े होते तो मैं तुम्हारे पास आता । बड़े भाईके पास छोटे भाई का जाना लोकमें रीत है । इसमें भाई ! तुम्हारा अपमान क्या है ? उस-दिन तुम्हे पिताजीने क्या उपदेश दिया है ? भाई ! विशेष क्या ? तुम और मैं दोनों खिलाडी हैं । ये सब सेनागण, राजा, मंत्री मित्र आदि सबके सब तमाशा देखनेवाले दर्शक हैं ।

लोकमें राजावोंको खिलाकर अपन लोगोंको तमाशा देखना चाहिए । परंतु अपन ही तमाशा दूसरोंको दिखाते हैं । मुझे तुम जीतोगे तो क्या तुम्हे कीर्ति मिल जायगी ? तुम्हे मैं जीतूं तो क्या मुझे यश मिल सकेगा ? पल्लवनरसुरलोकके उत्तमपुरुष अपने व्यवहारको देखकर थू छी कहे बिना नहीं रह सकते । विशेष क्या ? तुम युद्धके लिए आये हो न ? युद्धमें जय होनेकी अभिलाषा सबकी रहती है । सामान्य लोगोंके समान लड़नेकी क्या जरूरत है ? तुम जीत गए मैं हार गया, जावो ।

भरतेश्वरके वचनको सुनकर मंत्री, मित्र, राजा, महाराजा आदियोंने कानमें उगली देकर कहा कि यह क्या कहते हैं ? आपको कमी हार है ? भरतेश्वरने उत्तरमें कहा कि आप लोग क्या बोलते हैं । कामदेवसे कौन नहीं हारते हैं । क्या हमने स्त्रियोंको छोड़ा है ? मेरे भाईकी जो जीत है, वह मेरी ही जीत है । दूसरा कोई सामने आता तो बाएं पैरसे उसे लात देता, आप लोग सब मेरे अंतरंगको जानते ही हैं । बाहुबलिकी ओर फिरकर फिर कहा कि भाई ! उपचारके लिए तुम्हारी जीत है ऐसा मैं नहीं कह रहा हूं । अच्छी तरह सुनो, तुम्हारे सामर्थ्यको मैं अच्छी-तरह जानता हूं । सर्व सेना सुनें, उस तरह मैं कहता हूं, सुनो ।

दृष्टिपुद्गे तुम्हारी जीत है । क्योंकि तुम मुझे २५ भुज प्रमाण अधिक हो । इसलिए तुम मुझे सरलतासे देखसकते हो, परंतु मुझे ऊर्ध्व-दृष्टिपर तुम्हें देखना पड़ेगा, इसलिए मुझे कष्ट होगा । मेरी आँखें दुखती हैं ।

भारतेश्वरके हम कथनको सुनकर मयी भिन्नोने मनमें कहा कि मूर्ख बिबके अंदर स्थित जिन प्रतिभावोंके दर्शनको जपनी गढ़लसे बैठे २ जो सम्राट् करता है, उस समय तो उसकी आँखें नहीं दुखती हैं तो २५ भुज प्रमाणकी क्या बीमर है । यदि केवल भाईकी समझानेके लिए कह रहा है । मूर्ख भिन्न तो आँखोंको बुझते हैं, तथापि आँखोंको वे बंद नहीं करते । ऐसी अवस्थामें ज्योत सुंदर दारोको देखकर आँखोंको कष्ट किस प्रकार हो सकता है ! यदि भाईको खुश करनेकी बात है । हास्तु

भारतेश्वरने कहा कि भाई ! अष्टपुद्गे भी तुम्हारी जीत है । क्योंकि तुम लंबे हो, मैं तुम्हारी छाँतीतक पानी फेंक सकता हूँ, इसे तुम उषा सकते हो । ऐसी अवस्थामें मेरी दार उधेन भी हो ही जायगी । समझ ! ।

भग्री भिन्नोने विचार किया कि भारतेश्वर यह क्या बोल रहे हैं ! अनेक इच्छित कृत्योंसे भाग्य कर आकाशवर भी पानी फेंकनेकी शक्ति भारतेश्वरने है । २५ भुजकी बात हो गया है ! यदि केवल उपचारके लिए कह रहे हैं ।

भारतेश्वरने बाहुवल्लिसे पुनः कहा कि भाई ! अष्टपुद्गे भी जल्द ही गया है ! भिन्नोने तुम्हारा नाम ही भुजपत्नी रखता है । यह समझ किस प्रकार हो सकता है ! भुजपत्नीने भुज प्रवाल हो, मुझे सदा उठा सकते हो । भिन्नोने मेरा नाम भारत रखता है, मैं भारत-मूर्तिवा अधिपति हुआ । तुम्हारा नाम भुजपत्नी रखता है, तो भुज-वर्षमे मुझे तुम उठाओगे ही ।

भग्री भिन्नोने विचार किया कि भारतेश्वर भाईकी समझानेकी कह रहे हैं । भुजपत्नीका अर्थ चक्रवर्तिकी जीतनेवाला है । कदापि नहीं । केवल भुजवर्षितामणि सम्राट् अपने सद्गुरुको समझाने के लिए कह रहे हैं । ऐसे भी, सुनी, अनंतवीर्य, मेरु, सुमेरु, महाबाहु आदि



माई ! सुनो, मैंने इस चक्ररत्नकी अभिलाषा नहीं की थी, आयु-  
वशालो मैंने वह अपने आप उत्पन्न होकर उसने मुझे सारे देशमें भ्रमण  
कराया व आप लोगोंके हृदयको दुखाया । मैं इन सब संपत्तियोंको  
पुण्यकर्मके फल जानकर उदासीन भावसे देख रहा हूँ, मुझे बिल्कुल  
लोभ नहीं । तुम इनको स्वीकार करो । तुम ही राजा हो । तुम राजा  
होकर अपने राज्यमें रहे, मैं तुम्हारे अधीनस्थ राजा होकर तुम्हारे लिए  
दिग्विजयके लिए गया । और समस्त षट्संघको वशमें करके आया हूँ,  
लो, यह सब राज्य, सेना वगैरें तुम्हारे ही हैं । ये सब राजा तुम्हारे  
हैं । तुमको मैं माई हूँ इसका विचार नहीं, परंतु तुम मेरे माई हो  
इसका विचार मुझे है, इसलिए माईके भाग्यको आखिरके देखकर मैं  
संतुष्ट होऊंगा । इस राज्यपदको स्वीकार करो । अयोध्यामें तुम सुखसे  
राज्य करो, मुझे एक छोटासा राज्य देकर सुखसे अलग रखो । यह  
मैं दुःखके साथ नहीं बोल रहा हूँ, पुरुषरमेशके चरणकी शपथ है ।  
मुझे अगणित सेवकोंकी जरूरत नहीं । मेरे कामके लायक परिवार व  
सेवकोंकी व्यवस्था कर मुझे अलग रखो । तुम्हारे मनको प्रसन्न कर-  
नेके लिए यह मैं नहीं बोल रहा हूँ, इसके लिए निरंजनसिद्ध ही साक्ष  
है । कंजाख ! माई, इससे अधिक बोलनेकी मेरी इच्छा नहीं है ।  
स्वीकार करो इस राज्यको । “ बाहुबलि ! क्रोधका परित्याग करो, ”  
भरतेश्वर माईको शांत करनेके लिए कह रहे थे ।

बाहुबलि भी मनमें ही लज्जित होने लगा । अब सीधा  
खड़े होकर भरतेश्वरकी ओर देखनेके लिए भी उसे संकोच हो रहा  
था । पुनः भरतेश्वरने उस चक्ररत्नको बुलाकर कहा कि चक्ररत्न !  
जाओ, अब तुम्हारी मुझे जरूरत नहीं, तुम्हारा अधिपति यह  
बाहुबलि है, उसके पास जाओ । इस प्रकार भरतेश्वरके कहनेपर भी वह  
आगे नहीं बढ़ा, क्योंकि उसे धारण करनेका पुण्य बाहुबलिको नहीं  
था । भरतेश्वरको छोड़कर जानेतक भरतेश्वर भी हीनपुण्य नहीं थे ।  
अतएव वह बुलाते ही भरतेश्वरके सामने आकर खड़ा हुआ । आगे

नहीं गया । भरतेश्वरको पुनः सहन नहीं हुआ । फिर भी क्रोधसे कहने लगे कि अरे चक्रपिशाच ! मैं अपने माईके पास जानेके लिए बोलता हूँ, तो भी नहीं जाता है, यह बड़े आश्चर्यकी बात है । जावो, मेरे पास मत रहो, इस प्रकार कहते हुए उसे धक्का देकर आगे सरकाया । तथापि भरतेश्वरका पुण्य तो क्षीण नहीं हुआ था, और चक्ररत्नको पाने योग्य सातिशय पुण्य बाहुबलिने भी नहीं पाया । अतएव वह आगे नहीं बढ़ा, परंतु सम्राट्ने जबरदस्तीसे उसे धक्का दिया, इसलिए सरककर थोड़ी दूरपर बाहुबलिके पास जाकर खड़ा हुआ । चक्ररत्न सदृश पुण्य पदार्थका अपमान हुआ । मूर्खप हुआ, धूमकेतु अकालमें दृष्टिगोचर हुआ ! सूर्यविभू भी मदकातिसे सयुक्त हुआ । आठों दिशावोमें दुःस्व-पूर्ण शब्द हुआ । सातिशय पुण्यशालीने अल्पपुण्यशालीकी सेवाके लिए चक्रको भेजा, इसलिए यह सब हुआ । महान् पुण्यशाली सम्राट्को पुण्योदयसे षट्खंड वशमें हुआ । यदि उस पूर्वपुण्योपाजित साम्राज्यको जब हीनपुण्यशालेको वह देवे तो सत्पथका विनाश होकर कापथकी उत्पत्ति होती है । फिर इस प्रकारका महोत्पात हो तो आश्चर्यकी क्या बात है ? अनहोने कार्यको होने योग्य समझकर महापुरुष प्रवृत्ति करें तो लोकमें अद्भुत बातें क्यों नहीं होंगी ? बाहुबलि भी मनमें विचार कर रहे थे कि छी ! मैंने बहुत बुरा किया ।

गरुडमंत्रसे विष जिस प्रकार उतरता है, उसी प्रकार भरतेश्वरके मृदुवचनोंको सुनकर बाहुबलिका क्रोधविष उतर गया । हृदय शांत हुआ । चढ़ाये हुए फणाको जिस प्रकार सर्प नीचे उतारता है, उसी प्रकार पहिलेका गर्व उतर गया । चित्त शांत हुआ । हा ! माईके साथ विरोध कर बड़े भारी अपयशको प्राप्त किया । इस प्रकार विचार करते हुए बाहुबलि सीधा मुखकर खड़े हुए । तथापि माईकी तरफ देखनेके लिए संकोच हो रहा था । नीचे मुख करके खड़ा है । नाकपर उंगली रखकर विचार करने लगा कि मैं बहुत ही अपहास्यके लिए पात्र बना । मेरे बड़े माईके साथ बहुत बहुत द्रोह किया, बुरा किया ।

जिस समय बाहुबलि सीधा होकर खड़ा हुआ तब सब लोगोंको इतना संतोष हुआ कि शायद अपने ऊपरका एक भार ही कम हुआ । उनको निश्चय हुआ कि अब युद्ध नहीं होगा । दोनों पिताबोके युद्धको देखनेका पाप हमें प्राप्त हुआ है, इस परितापसे खड़े हुए अर्ककीर्ति महाबलकुमार आदिके मुख भी कातिमान् हुए । मलयुद्धके सिवाय इन लोगोंका गर्वगलित नहीं होगा, इस बातकी प्रतीक्षा करनेवाले मंत्री मित्रोंको भी केवल बातोंमें ही जीतनेवाले चक्रवर्तिक चातुर्यको देखकर आश्चर्य हुआ । उन लोगोंने भी सत्राट्की बुद्धिमत्ताकी प्रशंसा की ।

बाहुबलिकी उम्रता कहा ! शांतिसे आकर मृदुवचनोसे उमके कोषको शांत करनेकी बुद्धिमत्ता कहा ! किसी भी तरह भरतकी बराबरी कोई भी नहीं कर सकते । बोलनेकी गभीरता, उपदेश देनेकी कला, सहोदरप्रेम, और वात्सल्यपूर्ण बातोंसे जीतनेका विवेक, सचमुचमें असदृश है । सारी सेनाने क्षुब्धकंठसे भरतेश्वरकी प्रशंसा की ।

युद्धमेरी बजानेके लिए सतत होकर भेरिकार खटें थे । वे अलग दृष्ट गये । एक आगन चड़ापर रखता गया । भरतेश्वर उसपर विराजमान हुए । मोतीका छत्र रक्खा गया । बाहुबलि धूममें खड़ा है, यह भरतेश्वरको सहन नहीं हुआ, भरतेश्वरने आज्ञा की कि उसके ऊपर एक टन धरा जाय, उसी प्रकार सेरकीने किया । भरतेश्वरका भ्रातृप्रेम सचमुचमें अद्भुत है । उस समय महाबलकुमारने रत्नदलराजाको इशारेसे बुलाया । रत्नदलराज भी दौड़कर दूधे भाईके पास आगया । रत्नदलकुमारसे भरतेश्वरके चरणोंमें नमस्कार कराकर महाबलराजने निवेदन किया कि स्वाभिन् ! यह मेरा छोटा भाई है । भरतेश्वरने उसे बहुत प्रेमसे लेकर गोदमें रख लिया । उसे अनेक प्रकारके उत्तम पदार्थोंको देकर यह कहा कि बेटा ! जबतक यह कार्य पूर्ण न हो तबतक तू अपने भाईयोंके पातमें रहे ।

नाकके अग्रभागपर उगलीको रखकर बाहुबलि अपनी दुर्घातना व दुश्चरित्रपर मन मनमें ही खिन्न होने लगा । क्यों कि यह आसन्न-



मोक्षक है । बाबुल्लि मनो पञ्चाङ्गप करते हुए विचार करने लगा कि  
 दाय । मैं पापी हूँ । बड़े भाईके साथ विरोध कर कुलके लिए लोका-  
 पवादको उद्भासित किया । सचमुचमें क्याय बहुत बुरी चीज है, नर  
 सबको मिटा देती है । क्या मेरे भाई मेरे लिए शत्रु है ? दाय । हुए  
 कर्मने मेरे साथ भोका किया । उग्रभाषने मेरे साथ खड़े होकर हम  
 प्रकार लोकापवादके लिए पात्र बनाया । मेरे दुराग्रहके लिए धिक्कार हो ।  
 दिव्य आत्मानुभवी मेरे भाईके भ्रातृयात्मव्यको जरा देखो, व्यर्थ ही  
 मैंने अन्यथा विचार किया । दा । मैंने लोकके लिए असम्मत कार्यका  
 विचार किया । मुझे समझमें नहीं आता कि पिनाजीने मेरा नाम उन्मत्त  
 न रखकर मन्मथ क्यों रखता ? पिनाजीने मोच-समझकर मेरा नाम  
 मन्मथ रखता है । प्रभु ( मूल ) कणायको मैंने धारण किया है । उममे  
 मेरे मनमें निशिष्ट व्यथा हुई । ठम हुआ संपूर्ण मनको मैंने इस समय  
 मथन किया है । अतएव मुझे मन्मथके नामसे कहनेमें कोई हर्ज नहीं  
 है । देखो कर्मकी गति विचित्र है । कदा तो मैं बहुत उग्रतामें युद्धके  
 लिए तैयारीमें आया, और कदा युद्धरामों आकर खड़ा हुआ ! और  
 भाईके मृदु वचनको सुनकर क्षणमें शांत हुआ । सचमुचमें कर्मकी  
 दशा भण धणमें बदलती है । मंत्री व मित्रोंने कितने विनय व अनुनय  
 से मुझे समझाया, मातृश्रीने कितने प्रेमाने उपदेश दिया । मेरी समस्त  
 राणियोंने कितने प्रेमसे कहा, परंतु किसीका न सुनकर सबको फसाकर  
 चला आया । जिन ! जिन ! मैं बहुत बड़ा दुष्ट हूँ । यह भी जाने दो ।  
 मेरे भाईके पुत्र मुझे देखनेके लिए आये । तब भी मेरा हृदय नहीं  
 पिघला । मैंने उनका तिरस्कार किया, सचमुचमें मैं मदन नहीं हूँ, मेरा  
 हृदय पत्थरका है । अर्हन् ! मेरे लिए धिक्कार हो । सब लोगोंने,  
 नीतिके उपदेशको देते हुए तुम्हारे भाई है, अग्रज है, इत्यादि शब्दसे  
 भरतेश्वरको कहा, परंतु मैंने तो वह है, यह है, राजा है, चक्रवर्ति  
 है आदि व्यंग्य शब्दोंसे ही उसका संकेत किया, भाईके नामसे नहीं  
 कहा, कितना कठोर हृदय है मेरा ! लोकके सामने बड़े भाईने अपनी

हार बताई । चक्ररत्नको धक्का दिया गया, त्रिलोकमें विशिष्ट चक्र-  
रत्नका अपमान हुआ । यह सब मेरे कारणसे हुआ, सचमुचमें यह मेरे  
लिए लज्जाकी बात है । अपयशरूपी कलंक मुझे लग गया । अब  
इस कलंकको घरपर रहकर धो नहीं सकता । तपचक्षुर्यासे ही इसे  
धोना चाहिए, इस प्रकार बाहुबलिने विचार किया । मोहनीय कर्मका  
उपशम होनेपर इस प्रकारका परिणाम हो इसमें आश्चर्यकी क्या बात है ।

पुनः विचार करने लगा कि मैं पत्थरके समान माईके सामने खड़े  
होकर पुनः राज्य करूँ तो दूसरे राजाओंके उपर क्या प्रभाव पड़ेगा, और  
वे क्या विचार करेंगे । इस समामे जिन राजावोंने मुझे देखा है वे  
मुझे बहुत ही तिरस्कृत दृष्टिसे देखेंगे ।

इसलिए अब दीक्षाके लिए जाना ही अच्छा है । इस प्रकार  
विचार कर बाहुबलिने माईकी ओर न देखकर एकदफे शात नेत्रोंसे  
समस्त सेनाको देखा । आकाश और मूलपर व्याप्त उस विशाल  
सेनाको जब बाहुबलिने देखा तो सेनाने नमस्कार किया, बाहुबलि  
लज्जित हुए । उन्होंने विचार किया कि मुझे ये नमस्कार क्यों कर रहे  
हैं ? उन्होंने दूसरी ओर देखा, उधरसे विजयार्धदेव, हिमवन्तदेवने बहुत  
भक्तिसे बाहुबलिको नमस्कार किया, पुनः बाहुबलिको बहुत बुरा मालूम  
हुआ । उन्होंने दूसरी ओर मुख फेरा । उधरसे मागधामर नाट्यमाल,  
प्रभासेन्द्र आदि व्यंतरमुख्योंने नमस्कार किया । बाहुबलि लज्जासे इधर  
उधर देखने लगे । दोनों ओरके राजा, मंत्री मित्रोंने एवं पुत्रोंने  
बाहुबलिको नमस्कार किया तो बाहुबलिने विचार किया कि हाय ।  
अपयशका पर्वत ही आकर खड़ा होगया । क्या करूँ ?

अब सेनाकी ओर देखना बंद करके नीचे मुंहकर खड़े  
होगये । मनमें विचार करने लगे कि अब भैयासे अपने मनकी बात  
साफ साफ कह देना चाहिए ।

पाठकोंको इस प्रकरणको देखकर कर्मकी विचित्र गतिपर आश्चर्य  
हुए बिना नहीं रह सकता है । दोनहार प्रबल है, उसे कौन टाल



हैं। अभिमानीको देखकर मानीका मान चढ़ता है। निरभिमानी मंदकषायीको देखकर वह किस प्रकार चढ़ सकता है ! आत्मभावक-पुरुषोंका हृदय, काय, व्यवहार, वचन, वृत्ति व प्रवृत्ति आदि सर्व बातें निराली ही रहती हैं। उनका प्रभाव किस समय किस आत्मापर क्या व किस प्रकार होता है, यह पहिलेसे कहनेमें नहीं आ सकता है। वह अचिंत्य है। भरतेश्वरको इन बातोंका विशिष्ट अभ्यास है। अतः एव 'अज्ञेय शक्तिको भी जीतनेका धैर्य' उनमें है। वे सदा इस प्रकारको भावना करते हैं कि—

हे परमात्मन् ! तुम अपनी बोली, अपनी दृष्टि व खेलसे पापरूपी पर्वतको चकनाचूर करके लोकाधिपत्यको प्राप्त करते हो, अतः एव हे चिदंबरपुरुष ! मेरे अंतरंगमें अविरत होकर निवास करो, यही मेरी प्रार्थना है।

हे सिद्धात्मन् ! यह शरीर भिन्न है, आत्मा भिन्न है, इस प्रकारके तत्त्वार्थको बार बार कहकर संपूर्ण प्राणियोंके हृदयके अविवेकको आप दूर करते हैं। हे जगन्नाथ ! मुझे सदा विवेकपूर्ण वचनोंको बोलनेकी सामर्थ्य प्रदान करो।

इसी भावनाका फल है कि भरतेश्वर सदा सर्वविजयी होते हैं।

इति राजेंद्रगुणवाक्यसंधिः

—\*—

### अथ चित्तजनिर्वेगसंधिः ।

भरतेश्वरने विचार किया था कि यदि युद्धमें भाईका मंग कलं तो वह दीक्षा लेकर चला जायगा। अतः प्रत्यक्ष युद्ध न करके, इस प्रकारके वचनोंसे उसके हृदयको शांत किया जाय। परंतु कुछ लोग साक्षात् युद्ध किया, इस प्रकार वर्णन करते हैं। जलयुद्ध, दृष्टियुद्ध, व मलयुद्धमें अपने छोटे भाईकी जीत बताकर भरतेश्वरने अपनी हार बताई, परंतु अन्यत्र वर्णन मिलता है कि साक्षात् युद्ध करके ही बाहु-बलिने भरतको हराया। परंतु विचार करनेकी बात है कि क्या कामदेव चक्रवर्तिको जीत सकता है ? ।

कामदेवमें जगत्को मोहित करनेकी सामर्थ्य है। फिर क्या, षट्संडाधिपतिको जीतनेकी सामर्थ्य है ? चादनीमें उज्ज्वल प्रकाश हो सकता है, तो क्या वह सूर्यकिरणोंको भी जीता कर सकती है ? कभी नहीं। वत एव कामदेवकी शक्ति व सार्वभौम सम्राट्की शक्ति कभी समान नहीं हो सकती है। कामदेव, भोजन, पृथ्वी व पर्वतस्थित सर्व सेनावीरोंके पालनमें कामदेव चक्रवर्तिकी समानता नहीं कर सकता है।

चक्रवर्तिने सर्व सेनावीरोंके सामने अपनी पराजयको स्वीकार किया, चक्ररत्नको बाहुबलिके पासमें जानेके लिए धक्का दिया। मृत छोटे नाई ही बड़े नाईके लिए बन्नी बन गया। यही कालचक्रका दोष है। चक्रको जिस सन्य मरुतेश्वरने धक्का दिया, वह जाकर थोड़ी दूरपर ठहर गया, क्यों कि उसे धारण करनेका पुण्य बाहुबलिको नहीं था, और उसे लोलेनेकी पुण्यहीन अवस्था मरुतेश्वरको नहीं आई थी। परंतु कल्पना की जाती है कि वह चक्ररत्न कामदेवकी सेवामें जाकर लडा हुआ। लोकमें नियम है कि सर्वचक्रवर्ति जिस सन्य बनने शत्रुके प्रति चक्रका प्रयोग करता है, वह शत्रुके वशमें होकर सर्व चक्रवर्तिको ही मार डालता है। परंतु सत्तचक्रवर्तिका चक्र सामनेके राजासे हार कभी ला सकता है ? कभी नहीं।

जब सम्राटने तीन मृदुयुद्धोंके लिए मंजूरी दी थी फिर वह चक्ररत्नके द्वारा नाई पर काक्रमण कैसे करसकते हैं, क्या मरुतसदृश नव्यात्मा बनने नाईके प्राणगतकी भावना करसकते हैं ?। युद्धमें नाईका भंग न हो, एवं उसके चित्तमें दुःख होकर वह दीशके लिए नहीं चले जावे इसलिये मरुतेश्वरने सद्गुणपूर्ण वचनोंसे ही उसे जीत लिया। दीक्षा लेनेके बाद कुछ क्षणोंमें ही भुक्ति पानेवाले मंद कषायके हृदयमें दूर गुण कैसे हो सकते हैं।

बाहुबलिके चित्त बराबर व्यथित होरहा है। उसे बहुत लज्जा पश्चात्ताप हुआ। उसने मरुतकी ओर शांत हृदयसे देखा व कहने लगा कि नाई, तुझे क्षमा करो। मेरे सर्व जपरावोंको नूल जाओ। उत्तरमें

भरतेश्वरने कहा कि भाई ! तुम्हारा कोई भी अपराध नहीं है । तुम्हारी किसी भी वृत्तिपर मुझे असंतोष नहीं है । मेरे हृदयमें बिल्कुल तुम्हारे लिये अन्यथाभाव नहीं है ।

बाहुबलि—भाई ! मैंने तुम्हारे प्रति दूषण—व्यवहार किया, तो भी आपने तो मेरे प्रति मूषण—व्यवहार किया । दोष मेरे हृदयमें थे । इसलिए वे मुझे ही दुःखी बना रहे हैं । आपके हृदयमें दोष न होनेसे परमसंतोष हो रहा है ।

भरतेश्वर—यामदेव ! भाई ! ऐसा मत बोलो । तुम भीर में कोई जलज नहीं है । इस प्रकार दुःखी मत होवो, मुझे बिल्कुल भी तुमसे कष्ट नहीं हुआ है ।

बाहुबलि—मुझे किसी भी बातकी चिन्ता नहीं है । परंतु मेरी एक ही इच्छा है, उसे स्वीकार करना चाहिये ।

भरतेश्वर—भाई ! बोलो, तुम क्या चाहते हो । मैं तुम्हारी सर्व इच्छावोंकी पूर्ति करूंगा ।

बाहुबलि—भैया ! मुझे दीक्षा लेनेके लिए अनुमति मिलनी चाहिये । मैं तपोवनको जावूंगा ।

सम्राट् भरत इसे सुनकर अपने आसनसे एकदम उठे । बाहुबलिको आलिङ्गन देकर कहने लगे कि भाई ! इस एक बातको मूलपर दूसरी कोई बात हो तो बोलो । आज दीक्षाके लिए जानेका क्या कारण है ? युद्धमें भग हुआ ? या क्या तुमपर आक्षेप करते हुए मैं बोला हूं ? मोक्षकार्यको अपन वादमें विचार करेंगे । आज इस क्षोभकी जरूरत नहीं है ।

बाहुबलि—भग तो कुछ भी नहीं हुआ । परंतु युद्धरंगमें आपके प्रति विरोध दिसाने तपस्वी क्षुद्रताको मैंने दिखाया । क्षणभंगुर कर्मके वशीभूत होकर मुझे ऐसा करना पड़ा जिससे मुझे दुःख हुआ । इसलिए मेरे अंतरंगमें पूर्ण ग्लानि हुई है । अतः मैं जावूंगा ।

भरत—मेरा सहोदर यदि मेरे सामने युद्धक्षेत्रमें खड़ा होजाय तो

ज्या विगहा : वह तो मेरे लिए एक विनोदकी बात है ! परंतु विचार करनेकी जरूरत ज्या है : युद्धके इशारेकी मेरी तो नहीं बजी थी ।

बाहुबलि—मैया ! शुष्क जर्मकी मेरीका शब्द नहीं हुआ तो ज्या हुआ ! परंतु निष्कलण वृत्तिसे मैंने जो दुष्प्रभावण किया उसे तो लोकजी दुहनेरो किष्किदके समान बोलही है । यह ज्या कम है ! मैया ! तुम्हारे मुहसे जो बोलनेके लिए योग्य नहीं है ऐसे लड्डुवा-ज्योंको मैंने चुलवाये । मेरी निष्ठुरतासे चक्राल भी कांतिहीन होकर एकतरफ बाकर लडा रह गया । इसने अधिक संगकी ज्या बरूत है । हद्द होगई, वस ! कम !

सरत—नाई ! इसमें तुम्हाग ज्या लगगई है ! हुण्डावसर्पि-णीके बोधसे मेरे लिए इस प्रकार संग होगा, इस बातकी पिताजीने पहिलेसे मुझे कहा है । इसलिए तुम अन्यथा विचार न्त करो ।

बाहुबलि—मैया ! कालदोषमे घटनेवाली दुष्टटना मेरे द्वारा प्रकट होगई, इस बातको लोक जब नहीं नूल सकता है । जब इस कलंकको कैलासमें बाकर ही गो सकता हूं, जब देरी न कर मेरी प्रार्थनाको स्वीकार करो ।

सरत—नाई ! इस बातको न्त बोलो, मेरे मनको प्रसन्न करना तुम्हाग कर्तव्य है । मुझे प्रसन्न करनेके बाद तुम वा सकते हो । इस प्रकार नरसेश्वरने बाहुबलिसे बहुत प्रेम्के साथ कहा ।

बाहुबलि—मैया ! मैं दीप्ता लेकर नोहनंजिरमें तुम्हारी प्रतीक्षा करूंगा । जब पिताजीके पास जाता हूं । स्वीकार करो । जब संसार दुहको लालसा मेरे चित्तमें नहीं रही । बाप लोगोंके साथ जो मनन परिणति थी वह भी चित्तसे हटगई । जो मन दुहगया उसे जब तेब कैसे कर सकता हूं : इसलिए तुम मुझे प्रेम्से जानेके लिए कह दो । वही मैं तुमसे चाहता हू । जिस देहने बडे माईके विरोधमें लडे होनेके लिए सहायता जो उस देहको तपस्वर्यके द्वारा महीमें मिलावूंगा । जिस कर्मने मुझे घोका दिया, वीर जिसने मुझे जलाया उस कर्मको अनुभव

न करके जलावूंगा । और मोक्षसाम्राज्यका अधिपति बनूंगा । तुम देखो तो सही । भैया । दिनपर दिन शक्ति बढ़ती नहीं । विरक्ति क्या हम चाहे जब आ सकती है । इसलिए आज मुक्तिके लिए उपयुक्त साधनकी प्राप्ति हुई है । अतः इस समय आत्मसाधन-कर लेना महायुक्ति है । इसलिए मुझे रोको मत, मेज दो ।

भरत—भाई ! ऐसा नहीं हो सकता । तुम और मैं कुछ दिन राज्यसुखको भोगकर फिर दीक्षा लेकर जायेंगे । मैं तुमारे भरोसेपर ही हूँ । परंतु तुम मुझे छोड़कर जा रहे हो, यह ठीक नहीं है । भाई ! विचार करो । मेरे छह भाई तो पिताजीके साथ ही चले गये । ९३ भाई कल ही दीक्षा लेकर चले गये । यदि तुम भी चले जावोगे तो मैं भाग्यहीन होजावूंगा । इसलिए मेरी बातको स्वीकार करो, जानेका विचार छोड़ दो ।

बाहुबलि—भैया ! आपको कौन रहकर क्या कर सकते हैं अपने कुमार तो हैं, वे सब योग्य हैं । सब बातोंकी समृद्धि है, इसलिए मुझे मेजना ही चाहिए । भैया ! अब विशेष आग्रह मत करो, भगवान् आदिनाथ स्वामीकी शपथ है, आपके चरणोंकी शपथ है । मेरे गुरु श्री हंसनाथ ( परमात्मा ) ही इसके लिए साक्षी हैं । मैं अब नहीं रह सकता, मैं अवश्य दीक्षाके लिए जावूंगा । संतोषके साथ मेजो, अब मुझे मत रोको । इस प्रकार कहते हुए भरतके चरणोंमें बाहुबलिनने अपना मस्तक रक्खा ।

भरतेश्वरके आँखोंसे धाराप्रवाह रूपसे अश्रुधारा बह गई । कहने लगे कि भाई ! ठठो, तुम जो चाहते हो सो करो ।

इसे सुनते ही हर्षके साथ बाहुबलि उठा, और अपने बड़े पुत्र महाबल कुमारको उठाकर भरतके चरणोंमें रक्खा ।

भरतेश्वर रो रहे हैं । परंतु बाहुबलि इस रहा है, बंधनबद्ध हाथी को छोड़नेपर जिस प्रकार वह प्रसन्नतासे जगलको जाता है, उसी प्रकार बाहुबलिनने प्रसन्नतासे सबको हाथ जोड़कर वहासे समस्त सग



को छोड़कर जा रहा है । सेना आश्चर्यके साथ उसे देख रही है ।

इतनेमें एक बड़ी दुर्घटना हुई । भरतके बड़े मन्त्र कुटिलनायक शठनायक दो मित्रोंको बाहुबलि भरतके विरुद्ध होकर खड़ा हुआ, इस बातका बहुत दुःख हुआ था । सेनाके समस्त सज्जनोंकी दृष्टिमें भरत व बाहुबलि दोनों स्वामी हैं । परन्तु कुटिलनायक शठनायकको सम्राट्के प्रति अत्यधिक मन्त्रि है । इसलिए दूसरोंकी उन्हे परवाह नहीं है । वे समझ रहे हैं कि हमारे स्वामी भरतके लिए अनुकूल होता तो यह बाहुबलि हमारे लिए स्वामी हैं, जब हमारे स्वामीके साथ इसने विरुद्ध व्यवहार किया तो यह हमारे स्वामी कैसे हो सकती है ! इसलिए कुछ दूर वे दोनों बाहुबलिके पीछे गये व बोले ।

हे मागकूटा बाहुबलि ! सुनो, भरतेश्वरको नमस्कार कर सुखसे तुम नहीं रह सके, जावो, दीक्षाकेलिए जावो ! अब भिक्षाके लिए तो भरतके राज्यमें ही आना पड़ेगा न ?

सोनेके लिए, खानेके लिए, तपश्चर्या करनेके लिए भरतके राज्यको छोड़कर अन्य स्थान तुम्हारे लिए कहां है ? जावो ! बाह्यविवेकियोंके राजा ! जावो !

राज्यमें रहकर आरामसे सुख भोगनेका भाग्य तुम्हें नहीं है, अब फिरकर खानेका समय आगया है । माईके द्रोहके कर्मफलको इसी भवमें अनुभव करो, पधारो, पधारो । राजन् ! भीख मागकर भोजन करो, घासकाटोंसे भरे जगलमें सोवो । यह तुम्हारी दशा होगई है । इस प्रकार बाहुबलिको चिढ़ाते हुए इस इंसान ताली पीटकर बोल रहे थे ।

हृदयमें शांतिको धारण करते हुए बाहुबलि जारहा था । परन्तु इनके क्रोधोत्पादक वचनोंको सुनकर जरा पीछे फिरकर कोपदृष्टिसे उसने देखा । फिर मनमें विचार आया कि तपश्चर्याके लिए मैं निकला हूं । अतः गम खाना मेरा कर्तव्य है ।

बाहुबलिके मित्र, मंत्री व सेनापतिने भी भरतेश्वरसे प्रार्थना की कि हमें भी दीक्षा लेनेके लिए अनुमति दीजियेगा, भरतेश्वरने बहुत

रोकनेके लिए प्रयत्न किया परंतु वे राजी नहीं हुए। वे बाहुबलिको छोड़कर कैसे रहसकते हैं, क्यों कि बाहुबलिके वे हितैषी हैं। फिर भरतेश्वरने मंत्री व सेनापतिसे कहा कि छोटी माको बाहुबलिके जानेसे बड़ा दुःख होगा। इसलिए उनके दुःखको शांत करना अपना धर्म है, तबतक आप लोग रुक जावें। बादमें दीक्षा लेवें। इस प्रकार मंत्री व सेनापतिको रोककर बाकीके मित्रोंको अनुमति दे दी। उन मित्रोंने अपने पुत्रोंको भरतेश्वरके चरणोंमें छोड़कर दो विमान लेकर बाहुबलिके पास पहुंचे। बाहुबलिको कहा कि आप एक विमानपर चढ़ जावें। बाहुबलिने कहा कि मेरे लिए स्वतंत्र विमानकी क्या जरूरत है। अब सबलोग एक ही विमानपर चढ़कर जावे। तब उनलोगोंने प्रार्थना की कि कैलास पर्वतपर्यंत आपको राजतेजमें ही जाना चाहिये। हम लोग एक विमान पर बैठेंगे।

इस प्रकार दो विमानोंपर चढ़कर बाहुबलि व उनके मित्र कैलास पर्वतपर पहुंचे व भगवान् आदिप्रभुके दर्शन कर उनसे योगिरूप को धारण कर लिया। इससे अधिक क्या कहें।

इधर सम्राट् अश्रुपात करते हुए बाहुबलिके दोनों पुत्रोंके हाथ धरकर राजमंदिरकी ओर बड़े दुःखके साथ गये।

बाहुबलि दीक्षा लेकर चले गये यह समाचार सुनते ही यशस्वती महादेवीको बड़ा दुःख हुआ। वह मूर्छित होगई, शैत्योपचारसे उसे जागृत किया तो फिर भी अनेक प्रकारसे विलाप करने लगी। हा ! छोटे भैया ! दीक्षा लेकर चला गया। हा ! मेरा छोटा हाथी मदोन्मत्त होकर चला गया :। क्या उसे रोकनेवाले कोई नहीं मिले ? सारे अंतःपुरमें ही रोना मचा हुआ है। भरतेश्वर दोनों पुत्रोंको माताके चरणोंमें रखकर दुःखके साथ बैठे हैं।

इतनेमें रात्रि पड़ गई। वह रात्रि दुःखजागरणमें ही बीत गई। प्रातःकालमें शंखानिल नामक दूतने पौदनपुरमें जाकर समाचार दिया। यह समाचार सुनते ही सुनंदा देवी मूर्च्छित होकर गिर पड़ी। अनेक

प्रकारसे उपचार किया गया । जागृत होकर पूछती है कि शंज्ञानिल । कामदेव मेरा बेटा किधर चला गया ? क्या वह पागल दीक्षा लेकर हम लोगोंको छोड़कर चला गया ? क्या उसे दीक्षा ही पसंद आई ? क्या सचमुचमें गया ? ।

शंज्ञानिल कहने लगा कि माता ! इसमें संदेह नहीं । मैं स्वतः कटकमें देखकर आया हूँ । वह अपने मित्रोंके साथ पिताजीके पास चले गये हैं । वहापर दीक्षा लेंगे । सुनंदादेवी पुन विलाप करती हुई कहने लगी कि कैसा निष्ठुर हृदय है वह ! मैं बड़े माईको देखकर आता हूँ ऐसा कहकर चला गया । क्या वहा जानेपर वैराग्यकी उत्पत्ति हुई । । नहीं हो सकता, शंज्ञानिल । बोलो । क्या हुआ ।

शंज्ञानिल—माता । आपका कहना ठीक है । यहापर यही कहकर गये थे कि मैं बड़े भैयाको देखनेके लिए जावूँगा । परंतु वहा जानेपर युद्ध करनेका ही इठ किया । बादमें मित्रोंने मल्ल, जल व नेत्र युद्धका निर्णय किया । इन युद्धोंमें भी माईका हृदय दुखेगा इस विचारसे मरते-श्वरने प्रत्यक्ष युद्ध नहीं किया । स्पष्ट सब सेना सुनें इस रूपसे कहा कि माई तुम्हारी जीत होगई, मैं हारगया । इतना ही क्यों । मरतेश्वरने स्पष्ट कहा कि “ बाहुवलि षट्खंड राज्यका पालन तुम करो मुझे एक छोटासा राज्य देदो, मैं आनंदसे रहूँगा । ” इससे भी अधिक, उन्होंने चक्ररत्नको बाहुवलिकी सेवामें जानेके लिए कहा, जब वह नहीं गया तब धक्का देकर बाहुवलिके पास भेजा । इन बातोंसे स्वत लज्जित होकर बाहुवलि दीक्षाके लिए चले गये ।

इन बातोंको सुनकर पुन. सुनदा देवीको दुःख होरहा है पुन पुनः मूर्च्छित होती है व जागृत होकर विलाप करती है । बेटा ! तुमने मुझे मारा, तुम्हें अपनी स्त्रियोंका ध्यान नहीं रहा, अपने छोटे पुत्रोंका भी विचार नहीं रहा । इस उमरमें दीक्षा लेना क्या उचित है ? बेटा । बड़े भैयाके विरोधमें खड़े होकर रणभूमिमें वैराग्य उत्पन्न हो, एवं जवानिमें दीक्षा लो, इस प्रकार मूलकर भी मैंने कभी आशिर्वाद नहीं

दिया था । फिर ऐसा क्यों हुआ : लोकको मोहित करनेवाला तुम्हारा रूप कहा : तुम्हारा वैभव कहा : व यह मुनिवेष कहा : यह सब स्वप्नके समान मालुम होता है । इस प्रकार बाहुवल्गिणी माता अनेक तरहसे दुःख कर रही है ।

इधर कामदेवके अंत पुरमें जन यह समाचार मालुम हुआ, राणियां परवश होकर रोने लगी । उनको मर्यादातोत दुःख हो रहा है । मोक्ष जानेका समाचार होता तो वे सब निराश हो जाती । परंतु दीक्षा लेने का समाचार होनेसे फिरसे पतिको देखनेकी इच्छा है । अंतःपुर दुःख-मय हो रहा है । विशेष क्या : विजली चमककर मेघकी गर्जना होकर अच्छी तरह बरसात जिस प्रकार पड़ती है उस प्रकार अश्रुजलकी वर्षा उस समय हो रहा है । देव ! क्या हमें छोड़कर चले गये : जीते जीते जानसे मारा हमें ! तुम्हारे लिए अंगनाओंके संयोगसे उपेक्षा होगई : क्या मुक्त्यगनाके सगकी ओर चित्त बंटा है ! युद्धस्थानके बहानेसे दैव तुम्हें आगे ले गया, आश्चर्य है । प्राणकात ! आपको जो गर्व उद्भव होगया यह हुण्डावसर्पिणीका ही फल है । कामदेव होकर भी जब तुमने स्त्रियोंको मारा तो तुम्हें पुष्पबाण कहना चाहिये या सर्पबाण कहना चाहिये : देव ! तुम अनेक बार कहते थे कि अपन लोगोंके शरीर दो हैं, आत्मा एक ही है । इस प्रकार कहकर हमारे चित्तको अपहरण किया तो क्या हम अब यद्वा रह सकती हैं : तुम्हारे पीछे ही आती हैं । हे प्रिय तोते ! हम लोग अब पतिदेवके मार्गमें जाती हैं । हमारा स्मरण तुम अब मत करो । बाणपक्षी ! मयूर ! हे झूला व शय्यागृह । सुन ! तुम्हारे मोग की हमें अब जरूरत नहीं है । हम अब योगके लिए जाती हैं । हे लता ! नंदनवन ! शीतलसरोवर ! कमल ! मारुत ! मत्तलि ! आप लोग भी सुनो, हम लोग पति जिस दिशाकी ओर गये हैं उसी दिशाकी ओर जाती हैं । आप लोग सुखसे रहो । इस प्रकार अनेक प्रकारसे विलाप करती हुई सासूके पास आई व सासूके चरणोंमें नमस्कार कर कहा कि माताजी ! आपका पुत्र आगे

गये हैं। इन लोग जाकर उनको सम्झाकर वापिस लाती हैं। बाते समय उन्होंने हमने कहा था कि "मैं युद्धके लिए नहीं जा रहा हूं। बड़े मैदानों में नमस्कार कर वापिस आऊंगा" इस प्रकार हमें फंसाकर चले गये हैं, ऐसे बोकेवाजको दीक्षा दी जा सकती है क्या? हम लोग जाकर मन्नाजी (बादिमन्नु) से ही इस बातको पूछेंगे, हमें बता दो। माताजी! लाया, पीया, भोज किया, असंख्यवैनवका जलुनव किया। अब यहां रहनेमें क्या प्रयोजन? पतिदेव जिन दीक्षाके लिए गये हैं उनी दीक्षाकी वीर हम भी जायेंगी, जाना दो। नेत्र व चित्तके लिए आनंद उत्पन्न करनेवाले कथं त सुदृग् गरीर के प्रति भी तुम्हारे बैठने उम्मेदा की तो हम लोग इस गरीरको तप-श्चर्याने लगाकर ढंडित न करें तो क्या हम जानिअत्रिययुत्री हैं? माता! देरी क्यों? हमें भेजो, पतिके जानेके बाद स्तियां घरपर रहें यह उचित नहीं है। इन लोग कैलासमें जाकर ब्राह्मी सुदरीके पासमें रहेंगी, जलुमति दो।

सुनंदादेवीने कहा कि मैं भी दीक्षाके लिए जाती हू। मेरे लिए अब यहां क्या है? तथापि भरत व बड़ो बहिनको कहकर जाना चाहिए। इनलिए तुझे थोड़ी देरी है, बाप लोग बागे बनें। इन प्रकार उनके साथ उनके भाई व विश्वासपात्रोंको साथमें लेकर उन राणियोंको रवाना किया।

जिन समय सुनंदादेवीने बहनोंको रवाना किया उस समय सुबल राज नानक ३ वर्षके बाहुबलिका पुत्र आकर रोकर आग्रह करने लगा कि पिताजीको बतावो। बाहुबलि अनेकवार अपनी गोदपर रखकर उसे खिलाता था। पण्डु पिताके नहीं दिखनेसे दादीसे पिताको दिखानेके लिए हठ कर रहा है। उस समय सुनंदादेवीने नौकरको बुलाकर कहा कि इसे लेजावो। बड़ी बहिन यशस्वतीके पास लेजाकर मन्तेश्वरको पिताके स्थानमें दिखानेके लिए कहो। तब बालकको कहा कि डेटा। जावो, सेनाके स्थानमें तुझे पिताजीको दिखा दोगे। बालक उनके साथ

चला गया । सेनाखानेमें लेजाकर महलमें स्थित भरतेश्वरके पास बालकको लेगये । बालकको देखनेपर भरतेश्वरका गला भर आया । वहापर जाते ही पुनः उस बालकने पूछा कि मेरे पिता कहा हैं ? लोगोंने भरतेश्वरको बताया, तो बालक मुंह हिलाकर कहने लगा कि मेरे पिता नहीं हैं । महाबळकुमार कहने लगा कि माई, यही हमारे पिता हैं । तथापि बालकको संतोष नहीं हुआ । बालक कहने लगा कि यह मेरे पिता नहीं हैं । मेरे पिता ऐसा है, इस प्रकार अपने हरे वर्णके कपड़ेको दिखाकर कहने लगा । भरतेश्वरसे रहा नहीं गया । सुबलि ! जावो, मैं तुम्हारे पिताको बताऊंगा, कहते हुए भरतेश्वरने उसे अपनी गोदपर लिया । बच्चेका रोना एकदम बंद होगया । सब लोग आश्चर्यचकित होकर कहने लगे कि न मालूम क्या भरतेश्वरके हाथ में वश्यमोहन विद्या तो नहीं है ।

भरतेश्वर बालकसे कहने लगे कि सुबलि ! तुम्हारे पिता हम सबके आनंदको भंगकर चला गया । बेटा ! तू रोवो मत । इस प्रकारके छोटे बच्चोंको फेंककर तपश्चर्याको जानेके लिए न मालूम उसका चित्त कैसा हुआ ? बेटा ! पापीके पेटमें तुम लोग आये । इस प्रकार भरतेश्वरने क्रोधके आवेशमें कहा । भरतेश्वरकी राणियोंको जब यह मालूम हुआ कि पौदनपुरसे छोटा बच्चा आया है, उसी समय बाहर समाचार भेजा कि उसे अंदर भेजा जाय, भरतेश्वरने कहा कि सुबलि ! जावो, अंदर तुम्हारी दादी है, उसके पास जावो ।

इतनेमें बाहुबलिकी स्त्रिया विमान पर चढ़कर दीक्षाके लिए आकाशमार्गसे जारही थीं । उसे देखकर चक्रवर्तिकी सेनाको बड़ा दुःख हुआ । भरतेश्वरकी राणिया राजागणमें एकत्रित होकर उनके गमन को बड़े दुःखके साथ देख रही हैं । भरतेश्वर आसुवोंसे मरी आखों से देख रहे हैं और उन्होंने नाकपर उंगली रखली । इतनेमें एक विश्वस्त दूतने लाकर एक पत्र दिया । पत्रको देखते ही भरतेश्वर महलके अंदर चले गये । पत्रके समाचारको जाननेके लिए सभी राणिया वहा आगई ।

( २९८ )

उनमेंसे एक स्त्री भरतेश्वरकी अनुमति पाकर उस पत्रको वाचने लगी ।  
वह पत्र निम्नलिखित प्रकार था ।

पौदनपुर राजमहल.

मिती.....

श्री सुभद्रादेवी आदि अंतःपुरकी समस्त राणियोंको विनयसे  
नमस्कार कर इच्छादेवी आदि सतिया बहुत उल्लासके साथ निम्न  
लिखित पंक्तियोंको लिखती हैं ।

बहिनो ! हम लोगोंको अब इस गार्हस्थिक जीवनसे उपेक्षा होगई  
है, अब हम तापसीयजीवन को अनुभव करना चाहती हैं । हमारे  
पतिदेव जिस दिशाकी ओर गये हैं, उसी दिशाकी ओर हम जाना  
चाहती हैं । इसके लिए आप लोग मनमें बिल्कुल चिंता न करें ।  
भावाजी [ भरतेश्वर ] से बिल्कुल विरस नहीं हुआ । हमारे पतिका  
देव ही ऐसा था । वही उनको ले गया । कौन क्या करे ? हम लोग  
अब ब्राह्मी सुंदरीके पासमें रहकर तपोवनकी क्रीडा करेंगी । हमारे  
समान आप लोग अर्धभोगी न होकर अपने पतिदेवके साथ चिरकाल  
सुख भोगकर बुढ़ापेमें आत्मसिद्धि कर लें, यही हम लोगोंकी कामना  
है । लोक सब सुखी हो, मोगराज्य आपके लिए रहे, योगराज्य हमारे  
लिए रहे । हम उसे पाकर उसका अनुभव करेंगी, परमेश ! ते नमःस्वाहा ।  
इति.

इच्छा महादेवी

पत्रको वाचनेपर सबको बड़ा दुःख हुआ । भरतेश्वरको भी बड़ा  
दुःख हुआ । इतनेमें और एक दुःखद घटना हुई भरतेश्वरके ९३ माई  
दीक्षा लेकर जो चले गये थे उस समाचारको भरतेश्वरने मातृश्रीको  
अमीतक नहीं कहा था, उनका विचार था कि अयोध्याको जानेके  
बाद ही यह समाचार मातृश्रीको कहें । परंतु यह समाचार अपने  
आप यशस्वतीको मालूम हो गया । इसलिए राजमंदिरमें एकदम दुःखका  
समुद्र ही उमड़ गया है ।

भरतेश्वर शोकनादको सुनकर मनमें व्याकुलतासे कहने लगे कि हा ! मेरे लिए यह चक्ररत्न क्यों मिला ? । यह राज्यपद महान् कष्ट-दायक है । इस संपत्तिके प्राप्त होनेसे क्या प्रयोजन ? संपत्तिके मिलनेपर बंधु बाधवोंको सुख पहुंचाना मनुष्यका धर्म है । अपने कुलके लोगोंको रुलानेकी संपत्तिके लिए लिए अधिकार हो । अनेक व्यक्तियोंको दुःख देनेवाले राज्यसे गरीब होकर रहना अच्छा है । चित्तमें कलुषताको धारण करनेसे आत्मामें मम रहना सबसे अधिक अच्छा है । तब क्या ? मंत्रीको कहकर अर्ककीर्तिको पट्टाभिषेक कराकर तपश्चर्याके लिए जावूं ? छी ! ठीक नहीं । इसे लोक मर्कटवैराग्य कहेगा । समस्त भूमंडलको विजय कर अपने नगरके बाहर उस साम्राज्यपदको फेंककर जावूं तो लोग कहेंगे कि भरतको देशमें भ्रमण कर पित्तोद्रेक हो गया है । मेरे कारण से मेरे सहोदर दीक्षाके लिए गये और मैं भी दीक्षाके लिए जावू तो लोग कहेंगे कि यह बच्चोंका खेल है । जितनी संपत्ति बढ़ती है उतना अधिक हम रो सकते हैं, यह निश्चय हुआ । मेरे लिए बड़ा दुःख हुआ । इसे शांत करनेका उपाय क्या है ? इस प्रकार भरतेश्वर विचार करने लगे । पुनः अपने-मनमें कहते हैं कि संसारमें कोई भी दुःख क्यों नहीं आवे, परंतु परमात्माकी भावना उन सब दुःखोंको दूर करती है । इसलिए आत्मभावना करनी चाहिए । इस विचारसे आत्म मीचकर आत्मानिरक्षण करने लगे ।

मट्टीमें गढ़ी हुई छाया प्रतिमाके समान आत्मसाक्षात्कार होरहा है । शांत वातावरण है । आठों कमोंकी मट्टी बराबर नीचे गलकर पड़ रही है । जिस समय अंतरंगमें प्रकाश हो रहा है उस समय विशिष्ट सुखका अनुभव हो रहा है और उसी समय सुज्ञानकी वृद्धि हो रही है । आभिषातज्वरके समान दुष्कर्म कंपित होकर चारोंतरफसे पड़ रही है ।

गुरु हंसनाथ परमात्मा ही उस समय सम्राट्की चित्तपरिणतिको जाने । न मालूम उस चित्तमें व्याप्त दुःख किधर चला गया ? । उस समय भरतेश्वर दस हजार वर्षके योगीके समान थे । पुत्र, मित्र, कलत्र



माता, मेना व राज्यको वे एकदम मूल गये । विशेष क्या ? वे अपने गरीबको भी मूल गये । उस समय उनके चित्तमें अणुमात्र भी पर-  
चिंता नहीं है । गुणगल भरते-धर आत्मामें मग्न थे ।

न मानुष भरते-धरने जितना आत्मसाधन किया होगा ! जब सोचते हैं तभी परमात्मप्रचक्ष होता है । बड़ राजा घरमें रहनेपर भी काल्कर्म उसमें घबराते हैं ।

क्या ही विचित्रता है, मइलमें सब रोना मचा हुआ है । सब लोग शोकमागरमें मग्न हैं । परन्तु राजयोगी सम्राट् अकंप होकर परमात्मसुखमें मग्न हैं । बार २ उनको परमात्मदर्शन हो रहा है ! और दुख धीरे २ कम होता जा रहा है । इस प्रकार तीन दिनतक ध्यानमें बैठे रहे ।

लोग आकर देखकर जाते हैं कि सभी उठेंगे, फिर उठेंगे, बाहरसे लोग आकर पूछ पूछकर जाते हैं । परन्तु मरने-धर सुनेलके समान निश्चल हैं । इस बीचमें कुछ लोगोंने उपवास धारण किया, किसीने एकभुक्त और किसीने फलाहार, इस प्रकार राजमइलमें व सेनामें नियम लेकर सबने तीन दिन तपस्वर्याके साथ व्यतीत किया । अपनी मेनाके साथ तबमें मरते-धर मग्न हैं । इस मानर्थ्यमें स्वर्गलोक भी कपित हुआ । इस समाचारको सुनकर सुनंदादेवी ( छोटी मा ) भी अपने पुत्रको देखनेके लिए आई । पौदनपुर्णमें स्वत तीन उपवासकर विमानारूढ होकर सुनंदादेवी आई है । और मइलमें पहुंचकर उन्होंने भरतको देखा । अपनी छोटी माके आनेपर मरते-धरने परमात्माको मक्तिसे नमस्कार कर आत्मा खोलली । परन्तु आत्मा आनुसे भर गई । एकदम उठकर सम्राट्ने छोटी माके चरणोंमें मस्तक रक्खा । माता ! अपराधीके पास आप क्यों आई ? इस प्रकार दुखके आवेगसे मरते-धरने कहा । उत्तरमें सुनंदादेवी कहने लगी कि बेटा ! इस प्रकार मत बोलो । तुम अपराधी नहीं । तुमने क्या किया ? उसने तुम्हारे साथ थोड़ा अभिमान

किया व चला गया । इसके लिए तुम क्या कर सकते हो ? दोष तो मूर्खोंसे हो सकता है ? बेटा । तुमसे क्यों कर हो सकता है ?

भरतेश्वर—जननी । मेरी दोनों माताओंको मैंने कष्ट दिया । बहुवोंको तपश्चर्याके लिए जाती हुई, स्वप्नमें नहीं, प्रत्यक्ष देखा । माता । यह सब मेरे कारणसे हुए न ? फिर मेरे लिए दोष क्यों नहीं ?

सुनंदादेवी—बेटा । उनका दैव उन्हें लेकर चला गया । हमें भी थोड़ा दुःख जरूर हुआ । परंतु तीन दिनके बाद वह उपशान्त हुआ । इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? मूल जावो, इस दुःखको । मैंने पहिलेसे उसे बहुत समझाया कि तुम युद्ध मत करो, भाईके साथ युद्ध के लिए नहीं जावो, बेटा । मुझे फसाकर चला गया, मैं भाईको नमस्कार करता हूँ यह कहकर चला गया । तुमने उसके साथ जो अच्छे व्यवहार किये वह भी मैंने सुन लिये । क्या करें, तुम्हारी बातको भी नहीं सुनकर चला गया । जाने दो । नीतिमार्ग व मर्यादाको उल्लंघन कर जो भाते हैं वे अपने आप ही लज्जित होकर जाते हैं । इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? व्यर्थ ही दुःखकर शरीरशोषण मत करो, बेटा । चिंता ही बुढ़ापा है, और सतोष ही जवानी है । इसलिए तुझे मेरा शपथ है, शोक मत करो । सब लोग गये तो क्या हुआ । यदि तू अकेला रहा तो भी हम लोगोंको संतोष होगा, इसलिए क्षमा करो ।

भरतेश्वरके चित्तमें थोड़ीसी शांति आई । उसी समय भरतेश्वरके पुत्र व राणियोने आकर सासूके चरणोंमें नमस्कार किया । सबको सुनंदादेवीने आशिर्वाद दिया । तदनंतर भरतेश्वर व सुनंदादेवी यशस्वतीके पास गये । वहा थोड़ा दुःखव्यवहार होकर फिर शांत हुआ । तदनंतर स्नान, देवपूजन आदि होनेके बाद सब लोगोंने मिलकर पारणा की । इधर सेनामें शांति स्थापित हुई । उधर बाहुबलिकी राणियाँ भगवान् आदिनाथके दर्शनकर अर्जिकाकी दीक्षासे दीक्षित हुई ।

दैवगति विचित्र है । भरतेश्वरने भरसक प्रयत्न किया कि अपने भाईके मनमें कोई क्षोभ उत्पन्न न हो, और वह दीक्षा लेकर न जावे ।

परंतु कितने ही प्रयत्न करने पर भी वह न रुक सका । भाई बाहुबलि चला गया । उसकी हजारों राणिया भी दीक्षा लेकर चली गई । इससे सर्वत्र हा हाकार मच गया । मरतेश्वरको भी मनमें बड़ा दुःख हुआ कि इन सबका कारण मैं हूं । राज्यके कारणसे मैंने इन सबको रूलाया । इत्यादि कारणसे उन्होंने मनमें बहुत ही अधिक दुःखका अनुभव किया । साथ ही विवेकी होनेके कारण उस दुःखकी शांतिका भी उपाय सोचा । तीन दिनतक उपवास रहकर आत्मनिरीक्षण किया । उस तपोबलसे सर्वत्र शांति हुई । परमात्माका दर्शन दुःखशमनके लिए अमोघ उपाय है, मरतेश्वर सदा इसीका अवलंबन करते हैं । वे भावना करते हैं कि—

“ हे परमात्मन् ! मेरु पर्वतपर चढ़कर मेदिनीको देखनेके समान ध्यानारूढ होकर लोकको देखनेकी सामर्थ्य तुममें है । हे सुखधीर ! मेरे हृदयमें बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! लोकमें समस्त जीव कर्मके आधीन होकर वह जैसे नचाता है वैसे नाचते हैं, परंतु निष्कर्म स्वामिन् ! आप उनको रागद्वेषरहित दृष्टिसे देखते हैं । अतएव निर्मल आनंद का अनुभव करते हैं । इसलिए मुझे भी सन्मति प्रदान कीजिये ”

इसी भावनाके फलसे मरतेश्वर अनेक दुःखसंकटोंसे पार होते हैं ।

इति चित्तजनिर्वेगसंधिः ।

—\*—

### अथ नगरीप्रवेशसंधिः

मरतेश्वरकी छोटी मा सुनंदादेवी दीक्षाके लिए उद्युक्त हुई । तब मरतेश्वरने निवेदन किया कि बाहुबलिके पुत्रोंके बड़े होनेतक ठहरना चाहिये । बादमें विचार करेंगे । मरतेश्वरने कहा कि माताजी ! क्या बाहुबलि ही आपके लिए बेटा है ? मैं पुत्र नहीं हूं ? इसलिए कुछ समय मेरी सेवाओंको ग्रहण करना चाहिये । इस प्रकार कहते हुए

भरतेश्वरने अपनी स्त्रियोंकी ओर देखा तो वे समझ गईं । सभी स्त्रियोने सासूके चरणोंपर मस्तक रखकर प्रार्थना की कि अभी दीक्षाके लिए नहीं जाना चाहिये । सुनंदादेवीने कहा कि बेटा ! क्या तुम्हारी बातको ही मैं मान नहीं सकती ? इशारेसे स्त्रियोसे नमस्कार करानेकी क्या जरूरत है ? इस प्रकार कहकर सब स्त्रियोंको उठनेके लिए कहा ।

भरतेश्वरने कहा कि माताजी ! आप छोटी बड़ी बहिन एक साथ रहकर हमें व लाख स्त्रियोंको सेवा करनेका अवसर दें । बाहुबलिकी सर्व संपत्ति उसके पुत्रोंको रहे । और उसकी देखरेखके लिए योग्य मनुष्योंको नियत कर अपन सब अयोध्यापुरमें जावें । सुनंदादेवीने उसे स्वीकार कर लिया । प्रणयचंद्रम मंत्री व गुणवसंतक सेनापतिको बुलाकर सर्व विषय समझा दिया गया । परंतु उन लोगोंने निवेदन किया कि यह बड़े सतोषकी बात है । परंतु हम दीक्षाके लिए जायेंगे । उसके लिए अनुमति मिलनी चाहिये ।

भरतेश्वरने कहा कि बाहुबलिकी सेवा आप लोगोंने इतने दिन की । मैंने आप लोगोंका क्या बिगाड किया है ? इसलिए इन बच्चोंके बढने तक ठहरना चाहिये । इस दुःखके समय जाना नहीं चाहिये । आप लोग पौदनपुरमें प्रजापरिवारोंके सुखकी कामना करते हुए रहें । मंत्री व सेनापति समझ गए । उन्होंने कहा कि राजन् । राजाके बिना हम लोग वहापर नहीं रह सकते हैं । इसलिए बाहुबलिके बड़े पुत्रको राज्याभिषेक कर हमारे साथ भेज दीजिए । हम सब व्यवस्था करेंगे । बुद्धिसागर मंत्रीने भी सम्मति दे दी । उसी समय महाबल कुमारको बुलाकर पौदनपुरका पट्टाभिषेक किया गया । और मंत्री सेनापतिका योग्य सत्कार कर भरतेश्वर महलमें चले गए । सुनंदादेवीसे सर्व वृत्तांत कहा गया ; उनको भी संतोष हुआ । तीनों पुत्रोंसे कहा कि बेटा ! तुम लोगोंके सरक्षणके लिए माताजी तुम्हारे साथ हैं । तथापि मैं भी कभी कभी हितचिंतकोंको भेजकर तुम्हारे विषयको जानता रहूंगा । इस प्रकार बहुत प्रेमसे कहकर, विश्वासपात्र सेवकोंको एवं माताकी दासि-

योंको उचित वस्त्रालादिक वस्तुओंको प्रदान कर एवं बाहुबलिके पुत्र मित्रोंको योग्य सम्मान कर स्वयं व्योध्याकी ओर खाना हुए ।

व्योध्या समीप जाते हुए देखकर सेनाको बड़ा हर्ष हो रहा है । ८-१० कोस दूरसे जिनमंदिर व मंड़ल दिखने लगे हैं । नगरके समीप बानेश्वर भगवत्पुत्र पद्मगजवर बालक हुए । और उनके सर्व सुपुत्र भी छोटे छोटे हाथियोंपर बालक हुए । कर्गड़ों प्रकारके बाजे, छत्र चानर आदि वैभवोंसे सज्जित होकर भगवत्पुत्र जा रहे हैं ।

व्योधानगरकी समस्त प्रजाओंको साथमें लेकर मन्मथ नामक व्यस्तर भगवत्पुत्रके स्वागतके लिए जाया व जिनयसे नमस्कार कर कहने लगा कि स्वामिन् ! इस नगरको छोड़कर आपकी साथ हजार वर्ष बीत गये । तबसे हम और पुरवासी आपके दर्शनके लिए जो तपश्चर्या कर रहे हैं, उसका फल हमें आज मिल गया । भगवत्पुत्र मुसन्मत्ताये । पुनः मन्मथ कहने लगा कि स्वामिन् ! आपके साथ जनेक देशोंमें भ्रमण करनेवाले इन सेनाबनोंको कोई प्रकार कष्ट नहीं हुआ । परंतु आपके वियोगमें रहनेवाले हम लोगोंको बड़ा कष्ट हुआ । भगवत्पुत्र उसकी तरफ हस्ते हुए देख रहे थे । मन्मथ व प्रजाओंसे योग्य उपचार वचनोंको बोलकर सम्राट् व्योधानगरके परकोटेके बंदर प्रवेश कर गये । बंत - पुर तो मंड़लकी ओर चला गया । भगवत्पुत्र अपने पुत्रोंको साथमें लेकर राजनगर्भ होते हुए जिनमंदिरकी ओर ग्राहे हैं ।

पुरजन पुरलिया इस सुसुखको बड़े उत्साहके साथ देख रहे हैं । जिस प्रकार एक गरीबको निधिक्षे मित्तेपर हर्ष होता है उस प्रकार सबको हर्ष हो रहा था । वे आपसमें बातचीत कर रहे थे कि जबसे राजा यहासे गये हैं, तबसे हम लोगोंको मज्जन हो रहा था कि इनारी एक बड़े गरीबी कीज लो गई है । जब ये जागये हैं । हम लोगोंको दुःख-कर बोलनेकी जरूरत नहीं । संपत्तिके देनेकी जरूरत नहीं । हमारे नगरमें रहे तो हुआ । इससे अधिक हम कुछ भी नहीं चाहते हैं ।

कोई बोलते हैं कि इसका पुत्र जितना तेज है । इसको देखते

मात्रसे वस्त्रामूषणोंको पहननेके समान, विशेष क्या, भोजन करनेके समान सुख मालूम होता है। पापका भी खंडन होता है। पुरजनोंके होते हुए भी जब यह राजा नहीं था यह नगर सूना सूना मालूम हो रहा था। यह परनारी सहोदरके आनेपर आज नगरमें नई शोभा आ गई है। कातिरहित कमल, पतिरहित सति, गुरुरहित तीर्थ एवं राजासे विरहित राज्य कभी शोभाको प्राप्त नहीं हो सकते हैं। उस दिन जाते समय हमारे राजा एक हाथीपर चढ़कर गए थे, अब आते समय हजारों पुत्रोंको हजारों हाथियोंपर चढ़ाकर लाये हैं। अहोभाग्य है। भरतेश्वरके आनेपर अयोध्यानगरका भाग्य द्विगुणित हुआ।

कोई उस समय कहने लगे कि जबसे स्वामी यहांसे सेना परिवार के साथ गये हैं, अयोध्याकी प्रजायें दुःख कर रही हैं। अपने नगर को दुःखी बनाकर दुनियाका संरक्षण करना क्या यह राजधर्म है ? दूसरा व्यक्ति कहने लगा कि राजन् ! लोकविजयके लिए तुझारे जानेकी क्या जरूरत थी, तुम अयोध्यामें सुखसे रहकर नौकरोंको भेजते तो वे ही वधमें कर लाते, तुझारे घूमनेकी क्या जरूरत थी ? एक मनुष्य कहने लगा कि हम लोग जाकर राजाओंसे कहे कि भरतेश्वरका शपथ है, तुम लोगोंको आना होगा, उस हालमें कौन राजा ऐसा है जो तुझारी सेवामें नहीं आ सकता था। ऐसी अवस्थामें परिवार क्यों ? एक एक नौकर ही जाकर यह काम कर सकता था। दूसरा बोलता है कि अस्त्र शस्त्रोंकी आवश्यकता नहीं, सेनाकी जरूरत नहीं, राजन् ! राजाओंको केवल तुझारे नामको कहकर पकड़कर मैं ले आता। एक घासको बेचनेवाला कहता था कि स्वामिन् ! व्यर्थ ही दुनियामें घूमकर क्यों आये ? मुझे अंगर भेजते तो मैं सबको घासके समान बांधकर ले आता।

इस प्रकार वहां हर्षासिरेकमें लोग अनेक प्रकारसे बातचीत कर रहे थे। भरतेश्वर उसे सुनते हुए, लोगोंको अनेक प्रकारसे इनाम देते हुए राजमार्गसे जा रहे हैं। अपनी स्तुति करनेवालोंको एवं कनकतोरण रत्नतोरणदिकको देसते हुए भरतेश्वर आगे बढ़ रहे हैं। सदैव पहिले वे हाथीसे उतरकर अपने पुत्रोंके साथ जिनमंदिरमें पहुंचे। वहांपर

भगवान् आदिनाथकी भक्ति व वंदना की और योगियोंकी भी त्रिकाण-  
योगशुद्धिसे वंदना की । पुनः हाथीपर आरूढ होकर राजमहलकी ओर  
रवाना हुए । राजमार्गकी शोभा अपूर्व थी । राजमंदिरके पास पहुंचकर  
सबको यथायोग्य विनयसे उनके लिए नियत स्थानमें भेजा । व स्वयं  
जय जयकार शब्दकी गुंजारमें राजमहलमें प्रविष्ट होगये । राणियोंने  
अंदर जानेपर आरती उतारी, भरतेश्वर परमात्माको स्मरण करते हुए  
अंदर गये । असंख्यात कमलोंसे भरे हुए सरोवरके समान पुत्रकलत्रोंके  
समूहसे वह राजमंदिर मालूम होरहा था । विशेष क्या : विवाहके  
घरके समान जहा देखो वहा आनंद ही आनंद होरहा है । षट्संढकी  
संपत्ति एक ही नगरमें भरी हुई है ।

आठ दस रोज आनंदसे बीतनेके बाद एक दिन दरबारमें उप-  
स्थित होकर भरतेश्वरने कहा कि युवराज तो दीक्षित हुआ । अब युव-  
राजपदके लिए यहां कौन योग्य है : तब उपस्थित समस्त राजावोंने  
एवं मंत्री मित्रोंने प्रार्थना की कि स्वामिन् । बाहुबलि यदि दीक्षा लेकर  
गया तो क्या हुआ । युवराजपदके लिए अर्ककीर्तिकुमार सर्वथा  
योग्य है । वह नीतिनिष्ठात्म है, आपके समान विवेकी है, यही इस  
पदके लिए योग्य है ।

भरतेश्वरको भी संतोष हुआ । उन्होंने योग्य मुहूर्तमें युवराज  
पट्टका विधान किया । नगरका श्रृंगार किया गया । जिनपूजा बहुत  
वैभवके साथ की गई । और अर्ककीर्तिकुमारका युवराज पट्टोत्सव  
हुआ । मेरे बादमें यही इस राज्यका अधिकारी है, इसे सूचित करते  
हुए भरतेश्वरने अपने कंठहारको निकालकर उसके कंठमें डालदिया ।  
सिंहासनपर बैठाकर स्वयं भरतेश्वरने कुमारको वीरतिलक किया ।  
भरतेश्वर भाग्यशाली हैं । अधिराज पिता हैं, पुत्र युवराज हैं, इससे  
अधिक भाग्य और क्या हो सकता है । अमृतपान किये हुए अमरोंके  
समान सभी आनंदित हो रहे हैं । अर्ककीर्तिके सहोदरोंने अधिराज व  
युवराजके चरणोंमें भेट रखकर साष्टांग नमस्कार किया । अर्ककीर्तिने  
कहा कि पिताके समान मुझे साष्टांग नमस्कार करनेकी जरूरत नहीं ।

तब भरतेश्वरने कहा कि बेटा ! रहने दो, ठीक है। क्या तुम भी मेरे सहोदरोंका ही व्यवहार चाहते हो। इसके बाद हिमवान पर्वततकके समस्त राजावोंने भेंट रखकर नमस्कार किया। इस प्रकार बहुत वैभवके साथ युवराज—पट्टोत्सव हुआ। अर्ककीर्तिने पिताके चरणोंमें मस्तक रखकर, राजागण मंत्री मित्रोंका उचित सम्मानकर राजमहलकी ओर रवाना हुआ।

फिर चार आठ दिन बीतनेके बाद मंत्रीने आकर प्रार्थना की कि राजन् ! सेनाके साथ आये हुए राजागण अपने २ स्नानपर जाना चाहते हैं। इसलिए अनुमति मिलनी चाहिये। भरतेश्वरने तथास्तु कहकर सर्व व्यवस्थाके लिए आज्ञा दी। कामवृष्टिको कहकर भरतेश्वरने पहले सबको बहुत आनंदसे स्नान कराया। तदनंतर महलमें सबको दिव्य भोजन कराया। स्वर्गीय सुधारसे भी बढ़कर वह उत्तम भोजन था, इससे अधिक क्या वर्णन करें। व्यंतरोका भी यथायोग्य सम्मान किया गया। भोजनसे तृप्त होनेके बाद सबको हाथी घोड़ा, वस्त्राभूषण, रथसत्तादिकको प्रदान करते हुए उनका सम्मान किया, एवं कृतज्ञताको व्यक्त करते हुए भरतेश्वरने कहा कि आप राजालोग सब सुनें,

आप सबके सब मेरे हितैषी हैं। अतएव इतने कष्टोंको सहने कर अनेक स्थानोंमें फिरते हुए मेरे राजमंदिरतक आये। आप लोग सब राजा होते हुए भी मुझपर आप लोगोंका प्रेम है। नहीं तो आप लोग मेरे साथ क्यों आते। कुछ लोगोंने कन्याप्रदान किये, कुछने हाथी घोड़ा रथ आदि भेंटमें दिये। यह सब किस लिए? क्षत्रिय कुलके स्वामिमानसे आप लोगोंने मेरा सम्मान किया है। पुण्यमात्र मुझमें थोड़ा अधिक है। नहीं तो उत्तम क्षत्रियकुलमें प्रसूत आप और हममें क्या अंतर है। व्यंतरोने भी हमारे प्रति प्रेमसे जो सहयोग दिया, उसका मैं क्या वर्णन करूं? उन्होंने मुझे संतुष्ट किया। वे मेरे हितैषी बंधु हैं। आप लोगोंको बड़ा कष्ट हुआ। इसलिए अब अपने २ नगरमें जावें। मैं जब बुलावूँ आवें या आप लोगोंकी जब इच्छा हो तब आकर जावें।

इस प्रकार अनन्यबंधुत्वसे सम्राट् जिस समय बोल रहे थे समस्त राजावोंको बड़ा ही आनंद हो रहा था। भक्तिप्रबंधसे उन्होंने निम्न-प्रकार निवेदन किया।



स्वामिन् ! आपके साथ रहना तो हम लोगोंको बड़ा आनन्ददायक था, हमें कोई कष्ट नहीं हुआ । अब हम जायेंगे तो हमें बड़ा कष्ट होगा । देव ! हम लोग आपको क्या देसकते हैं । यदि पुजारीने लाकर भगवन्तके चरणोंमें एक फूलको अर्पण किया तो क्या वह पुजारीकी मेहरबानी है या भगवन्तकी महिमा है । राजन् ! भडारी जिसप्रकार आपकी जलरतको समझकर समयमें आपको कोई पदार्थ देता है, उसी प्रकार हम लोगोंने आपकी चीजको आपको दी, इसमें बड़ी बात क्या हुई ? सार्वभौम ! कलचर मोती कभी असल मोतीकी बराबरी कर सकता है ? कभी नहीं । क्षत्रियकुलोंमें उत्पन्न होने मात्रसे हम आपकी बराबरी कैसे कर सकते हैं । यह सब आपकी दय है । परमात्मवेदी ! आपकी पादसेवा करनेका माग्य धन्यजनोंको ही मिल सकता है । सबको क्यों कर मिलेगा ? नरलोकमें रहनेपर भी सुरलोकके सुखका हमने अनुभव किया । रोज विवाह, रोज सत्कार, रोज विनोद, सर्वत्र आनन्द ही आनन्द । जानेके लिए पैर हमारे साथ नहीं देरहा है । तथापि जानेके लिए जो आज्ञा हुई है उसका उल्लघन कैसे कर सकते हैं । इसलिए अब हम जाते हैं । ” इस प्रकार कहते हुए सब राजाओंने साष्टांग नमस्कार किया व सब वहासे जाने लगे । उस समय सुकठ व वज्रहंठ नामक वेत्रवारियोंने खड़े होकर सबका परिचय कराया ।

इक्षुचापाग्रज ! बोधेक्षण ! चित्तावधान ! यह दक्षिण समुद्रके अधिपति वरतनु सुरकीर्ति जारहे हैं, देखो । समुद्रको भी तिरस्कृत करनेवाले गाम्भीर्यको धारण करनेवाला यह पश्चिमसमुद्रके अधिपति प्रमासेन्द्र प्रतिभासके साथ जारहा है । हे विजयलक्ष्मीपति ! यह विजयार्धदेव है । हे समवसरणनाथात्मज ! हिमगिरीके अग्रभागमें रहनेवाला यह हिमवत देव है । हे कालकर्मारण्यदावानल ! हंसतत्त्वावलम्ब ! त्रिभुवनरत्न ! यह तमिस्रगुफाके अधिपति कृतमाल है । स्वामिन् ! खंडप्रपातगुफाके अधिपति नाट्यमालको देखो । उत्तरभागके अनेक राजाओंके साथ जानेवाला यह कामराज है । मध्यखंडके राजसमूहके साथ जानेवाला यह मानी चिलातराज है, मानवेन्द्र है । देखो, दक्षिण खंडके अनेक राजा-

ओंके साथ जानेवाला यह उहंड राजा है, पूर्व खंडके राजाओंके साथ यह वेतवराज है । ये सब उत्तरश्रेणीके राजागण हैं । ये दक्षिणश्रेणीके विद्याधर राजा हैं । आर्याखण्डके समस्त राजा जारहे हैं देखो ।

तिगुलाण्यपति, मागधेन्द्र, मालवेंद्र, काश्मीराधिपति, लाट महाला-टाधिपति, चित्रकूटपति, भोटाधिपति, महाभोटाधिपति, कर्णाटकराज, चीनाधिपति, महाचीनाधिपति, काशीपति, सिंहलपति, बंगालमूनाथ, तुर्काधिपति, तेलगाधिपति, करहाटराज, हुरुमुंजिनाथ, अंगदेशाधीश, पल्लवराज, कलिगेंद्र, कामोजपति, वंगपति, हम्मीरनृप, सिंधुनृपति, गोलदेशाधिपति, कोंकणपति, मलयालाधीश, तुलुराज, चोलराज, मलहा-धिपति, कुंतलपालक, गुर्जरमूपति, नेपालेंद्र, पांचालराजा, सौराष्ट्रपति, बर्बरपति, आदि समस्तदेशके राजा सम्राट्को नमस्कार कर जा रहे हैं ।

सबके जानेके बाद राजकुमारोंको बुलाकर उनके योग्य राज्योंको बढाकर दिया 'व सेनाके समस्त सेवकोंको भी उचित इनाम वगैरे देकर संतुष्ट किया । वहा किस बातकी कमी है ?

तदनंतर मागधामर ध्रुवगतिका सत्कार हुआ । तदनंतर मेघेश्वर [ सेनापति ] विजय जयंतको अनेक राज्योंको बढाकर दिया गया, और रत्नादिक दिये गये । बुद्धिसागर मंत्रीकी सलाहसे मित्रोंको अनेक राज्य बढाकर दिये गये । सब लोग सम्राट्को नमस्कार कर चले गये ।

मंत्री बुद्धिसागरसे पूछा गया कि तुम्हे किस चीजकी इच्छा है ? बोलो । उत्तरमें मंत्रीने कहा कि मुझे आपकी सेवाकी इच्छा है, दूसरा कुछ नहीं । सचमुचमें जब षट्सहस्रको ही भरतने उसके हाथमें सोपा था फिर उसे और क्या देना है, तथापि मंगलप्रसंगमें अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभूषणोंको देकर उसका आदर किया, तदनंतर सम्राट् महलकी ओर चले गये ।

मातृके चरणोंमें नमस्कार कर सब वृत्तांत कहा, मातृश्रीको भी संतोष हुआ । तदनंतर परमात्माके स्मरणको करते हुए अंतःपुरकी ओर गये । राणियोंको बडा हर्ष हुआ । पट्टरानोंके पास बैठकर सम्राट आनंदवार्ता कर रहे हैं । देवी ! तुम्हारा जन्म यहींपर हुआ था, परंतु तुम्हारा पालन पोषण विजयार्धपर्वतपर हुआ । तथापि पुण्यने पुन लाकर इस

नगरमें प्रविष्ट कराया । उत्तरमें सुमद्रादेवीने कहा कि स्वामिन् ! ठीक है, मेरे दैवका नियोग ही ऐसा था कि मेरा जन्म यहा होना चाहिये, और विवाह उत्तर खंडमें होना चाहिए, उसे कौन उलंघन कर सकता है ? मेरी सहोदरियोंके साथ पहिले पाणग्रहण होकर अतमें आपके साथ मेरा विवाह होगया, यह भी दैव है । तब हतर राणियोंने कहा कि जीजी ! वैसी बात नहीं है । तुम और तुम्हारे स्वामीके योगसे सर्व दिशाओंको जीतनेके कार्यमें हम लोगोंको आनंद पानेका योग था । स्वामी और तुम यहा उत्पन्न होकर आपकी जन्मभूमिको हमें बुलवाया बड़ा आनंद हुआ । तब भरतेश्वरने कहा कि वह पुर क्या ? यह पुर क्या ? भोगोपभोगमें रहनेवालोंके लिए सभी स्थान समान है । व्यर्थ ही आप लोग विवाद क्यों कर रही हैं । इस प्रकार भरतेश्वरने समाधान किया ।

अब एक वर्षके बाद भरतेश्वर पिताके पास जायेंगे । वहींसे योगविजय का प्रारम्भ होता है । भरतेश्वर अपने समस्त सुखागके साथ विघ्नरहित दीर्घ राज्यको वशमें करके अयोध्यानगरमें प्रवेशकर अगणित राजाओंको अपने २ राज्योंमें भेजकर अयोध्यामें आनंदमग्न हैं । उत्तरमें हिमवान् पर्वत व तीनों भागोंसे समुद्रात स्थित पृथ्वीको अपने आश्रित कर सम्राट् भरतेश्वर अपने स्थानपर सुखसे आसीन हैं ।

भरतेश्वरका पुण्य प्रबल है । उन्होंने लीलामात्रसदिविजय किया । उन्हें कोई भी प्रकारका विघ्न नहीं आया । इसका विशिष्ट कारण है । वे सदा भावना करते हैं कि—

हे परमात्मन् ! आप ध्यानचक्रके द्वारा कर्मशत्रुओंको भगाकर ज्ञानसाम्राज्यके अधिपति बनते हैं । इसलिए आप सुख के दरवारमें आसीन होते हैं । अत एव मेरे अंतरगमें बने रहें ।

विख्यातमहिम्न ! विश्वाराध्य ! विमलपुण्याख्यान ! बोध निधान ! शिवगुणमुख्य ! सौख्यांग ! हे निरंजनसिद्ध ! सुखे सन्मतिप्रदायक ! जीजिये ।

०३६९

इति नगरीप्रवेशसंधिः ॥

इति दिग्विजयमहात्म्ये श्रीभगवत्पद्मसुतस्य श्रीकृष्णस्य



नमस्कार किया। साथ ही चदन, गंध, गोशार्प, महौषध आदि अनेक उत्तम पदार्थोंको समर्पण किया। भरतेश्वरने भी उसे उपचार सत्कारसे आदरके साथ योग्य आसन पर बैठा दिया। विजयार्धदेव भी बैठ गया।

भरतेश्वर अब पश्चिम दिशासे गंगाकूट की ओर प्रयाण कर रहे हैं। उस समय उनको दाहिने भागमें सुंदर हिमवान् पर्वत दिख रहा था। उसके सौंदर्यको देखकर मागधामरसे मन्नाट् कहने लगे कि मागध ! इस पर्वतमें भी विजयार्धके समान ही एक दरवाजा होता तो अपन आगेकी शोभा देखनेके लिए जा सकते थे। आगे क्या २ स्थान है ! बोलो तो सही। मागधामर विनयसे कड़ता है कि स्वामिन् ! आपका कहना सत्य है। परंतु हिमवान् पर्वतके उस भागमें जो रहते हैं उनको हमारे समान आपकी सेवा करनेका भाग्य नहीं है। इस पर्वतकी उस ओर भोगभूमि है। वहाके मनुष्य भोगमें आसक्त हैं। वहापर सम्यक्त्व नहीं, व्रताचरण नहीं, इतना ही नहीं व्रतिकोंकी संगति भी उनको नहीं है। स्वामिन् ! उनसे तो हम व्यंतरगण अधिक भाग्यशाली हैं। क्यों कि व्यंतरोको भी व्रत नहीं है। तथापि व्रतियोंकी संगति हमें मिल सकती है। अतएव हम आपकी सेवामें रहकर अनेक तत्त्वोपदेश वगैरे सुननेके अधिकारी हुए। जिस प्रकार वे और हम व्रतरहित हैं, उसी प्रकार इस खडमें रहने वाले श्लेच्छ भी व्रतहीन हैं। तथापि वे आर्यभूमि पर आकर व्रतादिक ग्रहण करते हैं। अतएव वे महापुण्यशाली हैं। स्वामिन् ! हम लोग तो समयसरणमें जाकर जिनेन्द्रका दर्शन करते हैं, पूजा करते हैं, किसीने उत्तमदान दिया तो उसमें हर्ष प्रकटकर अनुमोदना देते हैं। परंतु यह भाग्य हिमवान् पर्वतकी उस ओर रहने वाले जीवोंके लिए नहीं है। केवल वे चिद्रजक ऐसे साधुवोको आहार देकर उसके फलसे उस भोगभूमिमें जाकर उत्पन्न होते हैं। वहापर पुण्यकर्मका संचय नहीं करते हैं। साक्षात् जिनेन्द्रके प्रथमपुत्र, आपका दर्शन करनेका भाग्य इस क्षेत्रवालोंको जिस प्रकार प्राप्त हो सकता है, वह उस क्षेत्रवालोंको प्राप्त नहीं

हो सकता है । स्वामिन् ! भोगभूमिज जीवोंको आपके दर्शन करनेका भाग्य नहीं, अतएव प्रकृतिने द्विमवान् पर्वतमें विजयार्धके समान दर-वाजेका निर्माण नहीं किया । इत्यादि प्रकारसे मागधामरने बहुत बुद्धि-मत्ताके साथ कहा । वरतनु आदि व्यंत्तर भी मागधामरके चातुर्य पर प्रमत्त हुए, स्वामीके हृदयको पहिचानकर वस्तुस्थितिका वर्णन करनेमें मागधामर चतुर है । भरतेश्वरने भी मागधामरसे कहा कि मैंने भी केवल विनोदके लिए कहा था । नहीं तो मैं जानता ही था उससे आगे अपनको जानेकी आवश्यकता ही नहीं । इस प्रकार कहकर आगे प्रस्थान किया और गंगाकूटकी ओर आने लगे । भरतेश्वर गंगाकूटकी ओर जिस समय आ रहे थे, उस समय मार्गमें उनके स्वागतके लिए स्थान स्थान पर तोरण लगाये गये हैं । कहीं रत्नतोरण हैं; कहीं पुष्प-तोरण है, कहीं पत्रतोरण है । गंगादेवने सम्राट्के लिए यह सब व्यवस्था की है । अब गंगानदी एक कोस बाकी है । गंगादेव अपने परिवारके साथ बहावर सम्राट्को लेनेके लिए आया है । चक्रवर्तिने गंगानदीके तटपर सेनाका मुकाम करानेके लिए आदेश दिया । उस-दिन भरतेश्वरने गंगादेवके आतिथ्यको स्वीकार कर बहुत आनन्दसे समय व्यतीत किया । दूसरे दिन भरतेश्वरकी बहिन गंगादेवी भाईके दर्शनके लिए अपनी परिवार देवियोंके साथ आई । एकदम भाईसे आकर मिलनेमें उसके हृदयमें संकोच हो रहा था । परंतु भरतेश्वरने “ बहिन् ! आवो, संकोच क्यों ? इस प्रकार कहकर उसको दूर किया । गंगादेवीने पासमें आकर भाईसे निवेदन किया कि भाई ! तुम्हारा यहापर रहना उचित नहीं है । मैंने तुम्हारे लिए ही एक खास महलका निर्माण कराया है । तुम्हारे लिए वह न कुछके बराबर है । तथापि बहिनकी इच्छा की पूर्ति करना तुम्हारा काम है । अतएव उस नवीन भवनमें प्रवेश करना चाहिये । आजके दिन आपका मुकाम रह-कर फल आप तीर्थवदना करें, बादमें आप आगे जासकते हैं । बहि-नकी इतनी प्रार्थना अवश्य स्वीकृत होनी चाहिये । भाई ! हम लोग संपात्तिसे गरीब जरूर हैं । फिर भी भरतेश्वरकी बहिन कहलानेका

गौरव मुझे प्राप्त हुआ है । अतएव मैं लोकमें सबसे श्रेष्ठ हूं । इसलिए  
 ढगनेकी कोई जरूरी नहीं, हम प्रजार कइती हुईं हमने मरतेश्वरके  
 दुपट्टेको धरकर उठनेके लिए कहा । मरतेश्वरने भी बहिनकी मक्तिसे  
 देखकर प्रसन्नताको व्यक्त किया । और कहने लगे कि बहिन ! मैं  
 अवश्य आवंगा । तुम्हारी इच्छाके विरुद्ध मैं चल नहीं सकती । तुम्हें  
 असमस्त करना मुझे पसंद नहीं है । तब उसने दुपट्टेको छोड़ा साथमें  
 मरतेश्वरकी राणियोंकी भी उसने बहुत नम्रानके माथ बुलाकर कहा  
 कि आपलोग भी मेरे माईके माथ नवीन मटलमें चले । सभी प्रसन्न  
 चित्तसे वहां जानेके लिए उठे । मरतेश्वर प्रसन्नताके साथ अपनी बहि-  
 नके यज्ञ जाग्रे हैं । उसे देखकर गंगादेवने अपने मनमें विचार किया  
 कि देखो ! मैं सम्राट्के पाम जानेके लिए मंकोच कर रहा था, परंतु  
 सम्राट् अपनी बहिनके साथ किस प्रकार निष्मंकोच जा रहे हैं ।

गंगादेवीने मरतेश्वरको उस नवीन महलके परकोटा, गोपुर  
 आदिको दिखाकर अंदर प्रवेश कराया । बड़ापर मोहनशाला, चंद्रशाला  
 आदि भिन्न २ स्थानोंके निर्माणको देखकर मरतेश्वर बहुत ही प्रसन्न  
 हुए । कई शय्यागृह सुंदर रत्ननिर्मित पलंगोंसे सुशोभित हैं । दिव्य  
 वस्त्रके लिये योग्य अनेक पदार्थ और सोनेके बरतन और कर्पूर तावून  
 आदि रसोई घरमें रखे हुए हैं । इस प्रकार सर्व सुखमायमियोंमें भरे  
 हुए उस महलको देखकर अपनी राणियोंसे कहने लगे कि मेरी बहिनकी  
 मक्ति आप लोगोंने देखा ? उसके मनमें कितना उत्साह है ? तब राणि-  
 योंने हसकर उत्तर दिया कि इसमें आपकी बहिनने क्या किया ? यह  
 सब हमारे माईके कार्य हैं । आप व्यर्थ ही अमिमान क्यों करते हैं ?  
 मरतेश्वरने राणियोंकी बात सुनकर अपनी बहिनसे कहा कि देखा  
 बहिन ! इन औरतोंकी बात कैसी है ? गंगादेवीने उत्तर दिया कि  
 माई ! औरतें हमेशा अपनी नायकेकी प्रशंसा करती रहती हैं । इनका  
 स्वभाव ही यह है । इत्यादि विनोद वार्तालापके बाद स्नान भोजन व  
 विश्रांतिसे वह दिन व्यतीत हुआ । दूसरे दिन तीर्थव्रतनाकी इच्छा  
 हुई । तब गंगाकूटकी ओर सब लोग चले ।

जिस प्रकार सिंधुनदी ऊपरसे नीचे जिनप्रतिमाके ऊपर पड़ रही थी उसी प्रकार गंगानदी भी अर्हत्प्रतिमा पर पड़ रही थी । उसे सम्राट् ने देखा । उस पुण्यगंगाको देखनेपर ऐसा मालूम हो रहा था कि शायद अर्हत्की प्रतिमाखूपी चंद्रमाको देखकर हिमवान् पर्वतरूपी चंद्रकांत शिला पिघलकर नीचे पड़ रही हो । जो लोग इस तीर्थमें भगवंतको अभिषेक कराते हुए आ रहे हैं, एवं भक्तिसे स्नान करेंगे उनका पापको मैं दूर करूंगा, इस बातको वह घोषणापूर्वक कहता हुआ आ रहा हो मानो कि वह तीर्थ भोमोर घुमघुम, झुलझुल शब्दको करते हुए पड़ रहा था । मानस सरोवरमें हंस जिस प्रकार स्नान करते हैं, उसी प्रकार बुद्धिसागर मंत्रीने अनेक द्विजोंके साथ उस तीर्थमें स्नान किया । तदनंतर अपनी राणियोंके साथ भरतेश्वरने उसमें प्रवेश किया । राणियोंको अर्हत्प्रतिमाका दर्शन कराकर बहुत आनंदसे उस तीर्थमें स्नान किया । बादमें मूसुर-वर्गको दान देकर, भोजनादिसे निवृत्त होनेके बाद सिंधुदेवीके समान गंगादेवीसे भी भरतेश्वरने आशिर्वाद प्राप्त किया ।

उस दिन भरतेश्वरने अपने लिए निर्मित महलोंमें सुखसे समय व्यतीत किया । श्री परमात्माकी सेवा करके विपुल कर्मोंकी निर्जरा की । दूसरे दिन जब उन्होंने आंगे प्रस्थान करनेका विचार किया तब गंगादेवीको बुलाकर उसका यथोचित सत्कार किया । कहने लगे कि बहिन ! मेरी दो बहिनें थी । परंतु उन्होंने दीक्षा ली । उससे मेरे हृदयमें जो दुःख हो रहा था उसे तुमने और सिंधुदेवीने दूर किया है । मेरी बहिन ब्राह्मिलके समान ही सिंधुदेवी है, और सौंदरीके समान ही तुम हो । इस प्रकार दोनोंसे मैं अपनी दोनों बहिनोंके स्थानकी पूर्ति कर चुका हूं । जब भी अब मंगल प्रसंग उपस्थित होगा उस समय आप दोनोंको विना मूले बुलावूंगा । गंगादेवीको भी भरतेश्वरके वचनसे परम संतोष हुआ । साक्षात् तीर्थकरकी पुत्री, षट्-खंडाधिपतिकी सहोदरी कहलानेका भाग्य प्राप्त होनेसे गंगादेवीके शरीरमें एकदम रोमांच हुआ । भरतेश्वरने चितामणिरत्नको आज्ञा दी ।



उसी समय नवीन भवनमें भरकर उमने दिव्यवस्त्र आमूषणोंका निर्माण किया। बहिनका इस प्रकार सत्कार कर गंगादेव ( बहनोई ) का भी सत्कार किया। सभी राणियोंने भी गंगादेवीको एक एक द्वार दिया। गंगादेवीने उन राणियोंका सम्मान किया। इस प्रकार बहुत आनन्दके साथ उनसे विदाई लेकर सम्राट् आगे बढ़े। इतनेमें पूर्व व पश्चिम खंडसे दो दूतोंने आकर समाचार दिया कि वे दोनों खंड वशमें आगये हैं। तब भरतेश्वरने विचार किया कि अब उत्तर व पश्चिमामिमुख होकर जानेकी आवश्यकता नहीं है। अत एव दक्षिणामिमुख होकर उन्होंने प्रस्थान किया। बीचके खंडमें बीचो बीच वृषमाद्रि नामक पर्वत है। उस ओर अब पट्खण्ड वश होनेपर भरतेश्वर जाने लगे हैं। भरतेश्वर बहुत वैभवसे साथ प्रयाण करते हुए कई मुचकामोंको तब कर उस पर्वतके समीप पहुंचे हैं।

वह पर्वत बहुत विशाल है। सौ कोस तो उसके प्रथम भागका विस्तार है। तदनंतर सौ कोस पुन ऊचा होकर पुन क्रमसे वह नीचे की ओर गया है। इस प्रकार देखनेमें बड़ा सुंदर प्रतीत हो रहा है। हर एक कालमें जो षट्खंडविजयी चक्रवर्ति होते हैं वे आकर इस पर्वतपर अपना शिलालेख लिखवाकर जाते हैं। भरतेश्वरने आकर देखा तो वह पर्वत शिलालेखोंसे भरा हुआ है। तिलमात्र स्थान भी उसमें रिक्त नहीं है। इसे देखकर भरतेश्वरका गर्व गलित हुआ। मुझसे पहिले कितने चक्रवर्ति हुए हैं। उन सबके शिलालेखोंसे यह पर्वत भर गया है। भगवन् ! ' यह पृथ्वी मेरी है ' इस बुद्धिसे अभिमान करना सचमुचमें मूर्खता है।

भरतेश्वरके मनको जानकर विदूषकने उस समय यह कहकर सब लोगोंको हसाया कि यह गिरि कई जार पुरुषोंके साथ क्रीडाकर उन की नखहति व दतइतिसे युक्त वेश्याके समान मालूम हो रही है। तब विदूषने उस बातको काटकर कहा कि यह बात जमती नहीं, यह पृथ्वी वेश्या है। यह गिरि उस वेश्याकी कलावत कुट्टिनी [ वेश्याद-काङ्क्ष दूती ] है।

अपनी अंकमालाको लिखनेके लिए स्थान न होनेसे दूसरे किसी के शासनको दंडरत्नसे उडोकर उस स्थानपर लिखनेके लिए भरतेश्वरने आज्ञा दी । आत्मतत्त्वविशिष्ट शासनोंको प्रसन्नतासे उडानेके लिए सम्मति न देकर आत्मतत्त्वबाह्य शासनोंको ही रद्द करनेके लिए इशारा किया । इतनेमें उन शासनोंके रक्षक शासनदेवोंने प्रकट होकर चिह्ना-नेके लिए प्रारंभ किया कि हम लोग पूर्व चक्रवर्तियोंके शासनोंको रद्द नहीं करने देंगे । हम उनके रक्षक हैं इत्यादि । तब भरतेश्वरको क्रोध आया । मागधामर आदि व्यंतरोको उन्होंने आज्ञा दी कि इन दुष्टोंको मारो, बहुत बड़बड़ करने लगे हैं । उनके मुखपर डी मारो, तब चुप रहेंगे । आज्ञा पाते ही व्यंतरोने जाकर उन देवोंको खूब ठोंका । उनके दात सबके सब पड़गये । मागधेद्रने व्यंतरोको आज्ञा दी कि इन सब दुष्टोंके हाथ बधवाकर हिमवान् पर्वतकी उस ओर फेंक दो । तब उनकी स्त्रियोंने आकर चक्रवर्तिके चरणोंमें साष्टांग प्रणाम कर प्रार्थना की कि स्वामिन् । हमारे पतियोंने अविवेकसे जो कार्य किया है उसके लिए आप क्षमा करें । और हमारे लिए हमारे पतियोंका संरक्षण करें । स्त्रियोंकी प्रार्थनासे सम्राट्ने मागधामरको उन्हें छोड़नेकी आज्ञा दी । मागधामरने उनको छोड़ दिया । वे लोग किसी तरह अपनी स्त्रियोंकी कृपासे जान बचाकर आनंदसे चले गए । परंतु टूटे हुए दात फिरसे थोड़े ही आसकते हैं ? ।

विटनायक कहने लगा कि सामान्य लिपिके गर्वसे मार खाकर ये सेनास्थानमें अपमानित हुए, इतना ही नहीं, अपने दातोंको भी खोये ।

दक्षिणाकने कहा कि क्या सूर्यके सामने चंद्रमाका प्रकाश टिक सकता है ? । हमारे सम्राट्के सामने इन पागलोंकी क्या कीमत है ? व्यर्थ ही इन्होंने कष्ट उठाया ।

वहापर उन शासनदेवोंके अधिपति कृतमाल व नाट्यमाल भी थे । उन्होंने चक्रवर्तिसे कहा कि स्वामिन् । आप यदि इस प्रकार क्रोधित होते हैं तो आगे इन लिपियोंकी रक्षा कैसे होगी ? क्यों कि



मुकाम करनेके लिए आज्ञा दी। स्वयं भी सब लोगोंको अपने २ स्थानपर भेजनेके बाद अपनी महलमें प्रविष्ट होगये।

पाठक मूले न होंगे कि अंकमालाको अंकित करनेमें भरतेश्वरको किस प्रकार विघ्न आकर सामने खड़े हुए। परंतु वे आत्मविश्वासके बलसे वे विचलित नहीं हुए। उनको मालूम था कि षट्खंड जब मेरे वशमें होगया है तो यह काम मेरे हाथसे होना ही चाहिये। क्योंकि उनको यह अभ्यस्त विषय था। वे रात्रिदिन अंकमाला लिखनेकी धुनमें रहते थे। वे सदा आत्मभावना करते थे कि—

हे निष्कलंक परमात्मान् ! पंकजपद्मोंमें ही नहीं, मेरे सर्वांगमें ही अंकमालाके समान लिपिको अंकित कर मेरे हृदयमें सदा बने रहो। जिससे मैं अंकमालामें सफल हो सकूँ।

सिद्धात्मन् ! आप मंगलमहिमावर्षोंसे संयुक्त हैं ! मनोहर-स्वरूप हैं। सौख्योंके सारके आप भंडार हैं ! सरसकलांग हैं ! इसलिये मुझे सन्मति प्रदान करें।

इसी भावनाका फल है कि उनके कार्यमें कैसे भी विघ्न उपस्थित हों वे सब दूर होकर उन्हें सफलता मिलती है। यह अलौकिक पुण्य प्रभाव है।

इति अंकमाला संधिः ।

—X—

### अथ मंगलयान संधि ।

विजयप्रशस्तिको लिखानेके बाद षट्खंड विजयी चक्रवर्तिने उस स्थानपर आठ दिनतक मुकाम किया। इतनेमें विजयार्थके पास सेनाको छोड़कर विजयराज सम्राट्के पास आया। सम्राट्ने विजयराजके अकेले आनेसे पूछा कि तুম अकेले कैसे आगये ? तुझारी सेना वगैरेको कहा छोड़ आये ?। तब विजयराजने विनयसे कहा कि स्वामिन् ! पूर्व और पश्चिम खंडकी तरफ गये हुए सब लाकर विजयार्थ पर्वतके पास एकत्रित हुए हैं। खंडमपातगुफाके पास मध्यखंडकी गंगाके तटमें



वके साथ कई मुकामोंको तय करते हुए विजयार्थके पास आ पहुँचे । सामने सम्राट्के स्वागतके लिए मेघेश्वर आये हैं । उन्होंने बहुत आदरके साथ सम्राट्का स्वागत किया । मेघेश्वरके साथ बहुत आनंदके साथ बोझते हुए सम्राट् अपने लिए निर्मित महलकी ओर जा रहे हैं । जिस समय भरतेश्वर उस सेनास्थानपर प्रवेश कर जा रहे थे उस समय बिन कन्याओंके साथ विवाह होनेवाला है वे कन्याओं अपनी महलकी छतपरसे सम्राट्को छिपकर देखने लगी । उनके हृदयमें अपने भावी पतिको देखनेकी बड़ी आतुरता है । बाहर दूसरोंको अपना शरीर न दिखे, इस प्रकार छिपकर सम्राट्की शोभाको वे देखने लगी हैं । उनके मनमें तरह तरहके विचार उत्पन्न हो रहे हैं ।

क्या यही भरतेश है ? यह तो कामदेवसे भी बढ़कर है । परंतु इस प्रकार स्पष्ट बोलनेमें उन्हें लज्जा आती थी । भरतेश्वरको जिस समय बहुत आतुरतासे वे देख रही थीं, उस समय कभी कभी सम्राट्के ऊपर झुलनेवाले चामरोंकी आह होती थी । तब उनको क्रोध आता था । परंतु लज्जासे दूसरोंसे कह नहीं सकती थी । परंतु दूसरे शब्दसे बोलती थी कि यह सम्राट् अकेले ही अपने स्थानकी ओर हाथी पर चढ़कर जा रहे हैं, तब यह बवलछत्र ही काफी है । फिर इस सफेद हुए बालके समान इस चामरकी क्या जरूरत है । [ जो कि व्यर्थ ही हमें अपने प्रियमुखको देखनेके लिए विघ्न डाल रहा है ] चलते चलते हाथी कहीं खड़ा हुआ तो उनको बड़ा आनंद आता था । हाथी जिस समय धीरे धीरे चले उस समय भरतेशके मुखको देखनेके लिए उनको अनुकूलता होती थी । परंतु वह हाथी जब जरा वेगसे जावे तब उन्हें क्रोध आता था । वे कहती कि हाथीके गमनको मंदगमन करते हैं । परंतु यह हाथी तो शीघ्रगामी है । यह अच्छा नहीं है । हाथीसे उतरकर, सब लोगोंको अपने २ स्थानोंपर भेजकर सम्राट् अपनी महलमें प्रवेश कर गये । उन कन्याओंके हृदयमें " हम लोगोंका विवाह कब होगा " इस प्रकारकी उत्कंठा लगी हुई थी । उसी दिन मेघेश्वरने बाहरसे आये हुए राजाओंकी सम्राट्के साथ भेंट कराई । उन राजाओंने



बोलना ही पड़ता है। जब लोकमें सब राजागण उनको अपनी कन्या-  
वोंको समर्पण करते हैं तब आप उनको अपने नगरमें बुलाते हैं, क्या  
यह योग्य है ? उनके समान आपको भी देना चाहिये। क्या वे क्षत्रिय  
नहीं हैं ? परंतु सम्राटके सामने गर्व दिखानेके लिए वे बबराये।  
अतएव उन्होंने अपनी कन्यावोंको वहा लेजाकर विवाह कर दिया।  
उनके राज्यमें रहते हुए हम लोगोंका इसप्रकार बोलना क्या उचित हो  
सकता है ? आपके भाई व मंत्रीके साथ उस दिन मरतेश्वर क्या बोल  
रहे थे, उस बातको क्या सूल गये ? इसलिए यही अच्छा है कि आप  
अपनी कन्याको सम्राटके पास लेजाकर दें।

नमिराजको क्रोध आया। कहने लगा कि ठीक है ! उन राजा-  
वोंको अपना गौरव, मानहानिकी कीमत मालूम नहीं। अतएव उन्होंने  
अपनी कन्यावोंको लेजाकर सम्राटको समर्पण किया। परंतु मैं वैसा  
नहीं करसकता। मेरे भाई व मंत्रीके साथ बोला तो क्या हुआ। वह  
क्या करेगा सो देखा जायगा। मैं जानता हूं कि आवर्त राजको  
राज्यसे निकालकर उसने उसके भाई माधवको राज्यपर बैठा दिया।  
यह सब मुझे डरानेके लिए किया है। परंतु मैं ऐसी बातोंसे डरनेवाला  
नहीं हूं। दोनों श्रेणियोंके राजावोंको मैंने भेजा। उसके आते ही  
मेरे भाई व मंत्रीको भेजा। अब मेरा क्या दोष है ? वह  
क्या करेगा देखूंगा। जब बंधुवोंने देखा कि नमिराजको हम लोग  
समझा नहीं सकते, तब उन्होंने इस समाचारको नमिराजकी माता  
यशोमद्रासे कहा। यशोमद्रा ने नमिराजको बुलवाया। नमिराज भी  
अपनी माताकी महलमें पहुंचे। “बेटा ! मैंने सुना है कि मरतेश्वरके  
प्रति तुम बहुत गर्व दिखा रहे हो, यह ठीक नहीं है। उसे देनेकेलिए  
ही जो कन्या पाल प्रोसकर बढाई गई है, उसे ही देनी चाहिये। इसमें  
उपेक्षा दिखानेकी क्या जरूरत है ? ” माता यशोमद्रा ने कहा।  
उत्तरमें नमिराज कहने लगा कि माताजी ! मैंने कन्या देनेके लिए  
इन्कार नहीं किया है। मरतेश षट्संढाधिपति हुआ, इस गर्वसे कन्या  
लेना चाहे तो मैं मंजूर कैसे कर सकता हूं ? पहिले सगाई वगैरेकी





नमिराज — माता ! आपके जानेकी जरूरत नहीं है । आपके भानजेको आप और विनमि मिलकर कन्या प्रदानकर आनंदसे रहें । मैं ही तपोवनके लिए जाता हूँ । राजगौरवको मूलकर इस राज्यवैभवमें रहनेकी अपेक्षा जिनदीक्षा लेना हजार गुना श्रेयस्कर है । माताजी ! मैंने मार्ग छोड़कर बात की है । अच्छा ! मैं ही जाता हूँ । आप लोग आनंदसे रहें ।

यशोभद्रा घबरा गई । अतः परिस्थितिको सुधारनेके लिए कहने लगी कि बेटा ! ऐसा क्यों करते हो ! तुम्हारे घरपर चक्रवर्ति नहीं आयगा । परंतु सगाई यहापर होजाय तो फिर देनेमें क्या हर्ज है । वह यहापर इस प्रकार बुलाने पर नहीं आसकता है । मैं जानता हूँ उसके मनको, तुम्हारे पिता होते तो ----- .. .. .

नमिराज—माता ! वह यहापर अपने मुख्य व्यक्तियोंको भेजकर सगाई करनेकेलिए भी तैयार नहीं है । वहीं पर मुझे आनेके लिए कह रहा है । ऐसी हालतमें मैं कैसे जासकता हूँ । हा ! यहा आकर वह पूर्वमंगलकार्य करे तो भी मैं उसे आनंदके साथ कन्या देसकता हूँ ।

यशोभद्रा—फिर कोई हर्ज नहीं, मैं अपनी प्रधान दासी व तुम्हारे मंत्रीको उसके पास भेजती हूँ । वे जाकर मेरी ओरसे मेरे भानजेको सब बातें कहेंगे । वह मंजूर करेगा । अब तो देसकते हो न ?

नमिराज—अच्छा ! मंजूर है ।

यह कालिंदी बाण्यकालसे ही उस भरतेश्वरको जानती है । साथ ही यह मधुवाणी अपनी मधुरवाणीसे भरतेश्वरको प्रसन्न करनेके लिए समर्थ है । इन दोनोंसे यह कार्य होजायगा । इस प्रकार विचार कर सभी विषयोंको समझाकर मधुवाणी व कालिंदीको सुमतिसागर मंत्रीके साथ भेज दिया । और साथमें सम्राट्के लिए उचित अनेक उपहारों को भी भेजे ! वे तीनों विमानपर चढ़कर सेनास्थानपर आये । भरतेश्वर दरबार लगाये हुए विराजमान थे । सुमतिसागर अकेला ही दरबारमें गया । उन्होंने उपचार वचनके बाद सुमतिसागरसे आगमनकारणको पूछा । सुमतिसागरने कानपर कुछ कहा ।



“ नहीं ! स्वामिन् ! सबको आनंद है । सौभाग्यशाली आपके आने पर गरीबोंको निधिप्राप्तिके समान, समुद्रको चंद्रदर्शनके समान हमारे स्वामियोंको भी परमानंद होरहा है ” । मधुवाणीने कहा । मधुवाणीने पुनः समय जानकर कहा कि लोग कहते हैं यह सम्राट् सभी राजाओंमें श्रेष्ठ है । परंतु मुझे मालूम होता है कि यह महान् मायाचारी है । भरतेश्वरने हसते हुए पूछा कि मैंने क्या मायाचार किया ? बोलो । तब मधुवाणीने कहा कि आप ही सोचो । कुशल समाचारको पूछनेका जो आपका तरीका है वही मायाचारको सूचित करता है । मामीके कुशल समाचारको पूछा । मामीके पुत्रोंके क्षेम-वृत्त-तका प्रश्न किया । और एक व्यक्तिका समाचार क्यों नहीं पूछा ? क्या यह आपकी चित्तविशुद्धि है या मायाचार है ? आप ही कहियेगा ।

और कौन है ? चक्रवर्तिने अनजान होकर पूछा ।

“ कोई नहीं है : ” मधुवाणीने फिर पूछा । सम्राट् बोले कि “ नहीं ” ।

“ अच्छा । वृत्तभारोन्नतकुचको धारण करनेवाली आपकी मामी की बेटाई है । आप नहीं जानते हैं : ” मधुवाणीने कहा । “ क्या हमारी मामीको एक बेटा भी है ? मुझे मालूम ही नहीं ” भरतेश्वरने कहा ।

“ अच्छा । आपको मालूम नहीं । आप बड़े कुटिल मालूम होते हैं । आपकी जीभसे नहीं । हृदयसे पूछियेगा । आपके हृदयमें वह होनेपर भी मुझे फसा रहे हो । सचमुचमें तुम कपटियोंके राजा हो । बोलो राजन् ! तुम्हारे हृदयमें वह है या नहीं । मधुवाणी । जानेदो । मैंने पहिलेसे ही पूछा था कि महलमें सब आनंद मंगल तो हैं : उसीमें सब अंतमूर्त हुए या नहीं ? फिर अलग पूछनेकी क्या आवश्यकता है ? भरतेश्वरने कहा ।

“ हां ! हमारे स्वामीने पहिले ही पूछा था कि क्या महलमें सब आनंद है ? मधुवाणी । न्यर्थ प्रकरणको मत बढ़ावो ” । कालिंदीने कहा । स्वामिन् ! इस बातको जाने दीजिए । हमारी देवी व आपके सौंदर्यकी समानताको देखकर विनोदके लिए कुछ कहा क्षमा करें ।



आपकी मामीजीने हमें आपके पास इस संबंधके समाचारको लेकर भेजी है। हम आगई। परंतु उसके चातुर्यको तो जरा सुनो। राजन्। विनमिराज, मंत्री विद्वान् वगैरे सबने आपको ही देनेके लिए संमति दी है। परंतु बड़े राजा नमिराज महान् भाग्यशालीको हम कन्या कैसे दें, इस प्रकारके विचारमें पड़ा। वह कहते हैं कि संपत्तिमें हम भरतेश्वरकी बराबरी नहीं कर सकते हों तो क्या कुलमें भी हम बराबरी नहीं कर सकते? जब वह भरत हमें नीच दृष्टीसे देखता है तो हम उसे कन्या देकर सेवक क्यों कहलावें? हम उनसे कुलमें कम नहीं हैं। इत्यादि कहा। तब माताने पुत्रको बुलाकर अनेक प्रकारसे समझाया। और भरतको ही कन्या देनेके लिए जोर दिया। परंतु नमिराजने फिर भी नहीं माना। उनका कहना था कि रीतसिर भरत सगाई वगैरह करके बादमें आकर विवाह कर ले जाय तो कन्या देनेमें कोई हर्ज नहीं है। ऐसा न कर केवल लड़की दो, लड़की दो इतना कहनेसे कौन कन्या देगा? यह मैं मानता हूं कि हमें भरतसे अधिक कोई बंधु नहीं है, तथापि हमें जब वह बराबरीकी दृष्टीसे नहीं देखता तो फिर माता। तुम ही कहो कि उसे कन्या क्यों देनी चाहिए। तब नमिराजके वचनको सुनकर माताने यह कहा कि बेटा। उसके मामा होते तो वह यहापर अवश्य आता, परंतु तुम्हारे पास वह कैसे आयेगा? क्या वह चक्रवर्ति नहीं है? मैं और एक उपाय कहती हूं, सुनो। सगाईकी रीतको तो वह यहापर करावे, और बादमें अपन कन्याको वहा लेजाकर विवाह यहापर करावें। यह बात नमिराजको भी पसंद आई। तब हम इसे कहनेके लिए आपके पास आई हैं। नमिराजकी राजनीति और मामीके गुणोंके प्रति भरतेश्वरके मनमें प्रसन्नता हुई तथापि उसे बाहर न बताकर वे कहने लगे कि पहिले सबने जैसे कन्या दी है उसी प्रकार लाकर देनेको कहो। यह सब प्रकार नहीं हो सकता है। तब मधुवाणीने कहा कि राजन्। यदि मामीजीने इस बातको सुनली तो उन्हें बहुत दुःख होगा। सोचो। तब भरतेश्वरने कहा कि ठीक है। मैं

अपनी तरफसे प्रमुख गजावोंको भेजकर सगाईका कार्य करावूंगा। तब उन दोनोंका मुख फिरसे खिल गया। तदनंतर उन दोनोंको स्नानादि करानेके लिए हुकुम देकर स्वतः पंडिताके साथ कुछ मंत्रणकर महलकी ओर गये। महलमें जाकर उदास चित्तसे क्लिप्तमुख होकर एक आसनपर चक्रवर्ति बैठे हैं। इतनेमें वहा सभी राणिया आकर एकत्रित हुई। भरतेश्वरको देखकर सबको आश्चर्य हुआ। सुननेमें आया है कि आज दर्श समाचार आया है, परंतु ये तो चिंतामें बैठे हैं। क्या कारण है : सबको जाननेकी उत्कंठा हुई। सबने भरतेश्वरकी भिताका कारण पंडितासे पूछा।

पंडिताने कहा कि संतोषका वृत्तात अवश्य आया है। परंतु उसमें तीन बातें ऐसी हैं जिनके कारणसे सम्राट्के चित्तमें चिंता उत्पन्न होगई है। सम्राट् असमजसमें पड़गये हैं। उनको ग्रहण भी नहीं करसकते, छोड़ भी नहीं सकते। बड़ी दिक्कत होगई है।

जब वहा कन्या उत्पन्न हुई उस समय माता-पिताओंने सकल किया था कि इसका विवाह भरतेश्वरके साथ ही करेंगे। उसी सक्लपसे सुभद्राकुमारीका पालन पोषण हुआ। आज भी उसे भरतको ही देनेकी इच्छा है, परंतु सगाई पहिले होजानी चाहिए ऐसा उनका कड़ना है। एक शर्त और है। पट्टके मुकुटको धारण कर विवाह होना चाहिये, साथ ही पट्टरानी उसे बनानी चाहिए। ऐसा उनके कहने पर चिंता पैदा हुई। सम्राट्ने कडा कि उसे पट्टरानी क्यों बनावे : मेरी सभी राणिया जैसे रहती हैं वैसी ही इसे भी मेरे अंतःपुरमें सुखसे रहने दो। परंतु उन लोगोंने इस बातको स्वीकार नहीं किया। क्यों कि सम्राट्के हृदयमें उनकी सभी राणियोंके प्रति कोई पक्षपात नहीं है। वे कभी भेदभावसे अपनी राणियोंको देख नहीं सकते। अतएव इतनी चिंता उत्पन्न होगई है।

राणियोंको भरतेश्वरकी मनोवृत्तिको देखकर दर्श हुआ। चुपचापके उस सुभद्रादेवीको सबकी इच्छानुसार महत्त्व देकर लावे तो हमलोग

क्या कर सकती हैं ! तथापि सम्राट् के मनमें हम लोगोंके प्रति कितना प्रेम है : इस प्रकार सब वे विचार करने लगी । अपनी माताके भाईकी वइ पुत्री है, उसमें भी सम्राट् के लिए ही उसका संकल्प हो चुका है । फिर इतनी चिंता क्यों ! वे जो कुछ मागते हैं उन सबको देकर सुखसे विवाह करकेना चाहिये । इसमें हमकोगोंकी सबकी सम्मति है । लोकमें सबकी यह रीत है कि राजाके लिए एक पट्टरानी रहती है । फिर इसके लिए हम क्यों इन्कार करेंगी ! क्या हम लोग कोई गंवारकी बिया हैं : या शूद्रोंकी कन्यायें हैं : नहीं । हम सब क्षत्रियोंकी कन्यायें हैं । फिर क्यों उसके पट्टरानी पदकेलिए इन्कार कर सकती हैं : उस सुभद्रादेवीको जो महत्व प्राप्त होगा वह सब हमारेलिए ही है ऐसा हम समझती हैं । क्यों कि वह क्षत्रियपुत्री है । हम भी सब उसी वर्णकी हैं । फिर क्यों हमें दुःख होगा । इसमें विचार करनेकी कोई बात नहीं है । उनके सर्व शर्तोंको मंजूर कर विवाह करलेना चाहिये । यह बात हम-लोग बहुत संतोषके साथ कह रही हैं । यह भी जाने दीजिये । हम लोगोंका कर्तव्य है कि पतिकी इच्छानुसार चले । पतिकी इच्छाके विरुद्ध जो जाती है क्या वह राजपुत्री होसकती है : हम लोग हृदयमें एक रस्सकर मुखसे एक बोल नहीं सकती । संतोषके साथ सुभद्रा बहिनको पट्टरानी बनाकर लावें । इस प्रकार राणियोंने हर्षपूर्वक सम्मति दी ।

वह दिन आनदसे व्यतीत हुआ । दूसरे दिन सम्राट् ने कालिंदी व मधुवाणीका सत्कार किया एवं विद्याधरमन्त्रीका भी सत्कारकर उनको खाना किया । मंडारवती नामक बुद्धिमती स्त्रीके साथ लक्ष्मनिश्चयमुद्रिका व आमरणोंके करंडको देकर विजयार्थपर भेजनेकी तैयारी की । विशेष क्या : सेनाके संरक्षणके लिए जयंतको रस्सकर बाकीके सभी न्यंतर, चलेच्छ व विद्याधर राजावोंको वहापर जानेकी आज्ञा की गई । बहुत संतोषके साथ छप्पन देशके राजा व राजपुत्र व अपने मित्रोंको सम्राट् ने वहापर भेजा जिससे मामीजीकी हर्ष होजाय । मंगलोपहारके



साथ समस्त राजगणोंको मेजका इधर अपनी पहिनोके तरफ भी समाचार भेजा ।

मन्तेश्वर सचमुचमें अमरद्वगपुण्यशाली हैं । वे जहा जाते हैं वहा उनका आदर ही आदर होता है । प्रतिसमय उनकी सुलभाषनोंकी ही प्राप्ति होती रहती है । पदलंघनिकों होकर नर्वाधिपत्यको प्राप्त करनेका समाचार हम पिछले प्रकरणमें वाच चुके हैं । परंतु इस प्रकरणमें पट्टरानीकी प्राप्तिका उद्देश है । इस प्रकार रात्रिदिन उनको आनंद पर आनंद हो रहा है । इसका कारण क्या है ? मन्तेश्वर रात्रिदिन उस आनंदकी निधि परमात्माका जिस भावनामें स्मरण करते हैं उसीका यह फल है । उनकी भावना बदा बढ रहता है कि —

“ हे परमात्मन् ! सागरमें जिस प्रकार तरंगके ऊपर दूसरा तरंग आता है उसी प्रकार संपत्ति व संतोषके ऊपर पुनः संपत्ति व संतोषके तरंगोंको उत्पन्न करनेका सामर्थ्य तुममें है । तुम मनोहर व चरितार्थ हो । सुख के भंडार हो । अतएव मेरे अन्तरंगमें बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! जो आपका ध्यान करते हैं उनको आप दिव्य भोगोंका सन्धान कर देते हैं । आपकी महिमा उपमापीत है । स्वामिन् ! आप इच्छित्योंके अधिपति हैं । फिर देनी क्यों ? सन्मति प्रदान कीजिये ” ।

इसी उत्कट मज्जिपूर्ण भावनाका फल है कि मन्तेश्वर इस सप्ताहमें भी सुखका अनुभव कर रहे हैं ।

इति नगलायान संधिः ।



## मुद्रिकोपहार संधि:

भरतेश्वरकी ओरसे गये हुए राजाओंने बहुत वैभवके साथ विज-  
यार्धपर्वतके ऊपर आरोहण किया । मार्गमें चक्रवर्तिके मंत्रीने मौका  
देखकर नमिराजके मंत्रीसे कहा कि मंत्री । एक बात सुनो, चक्रवर्तिकी  
ओरसे जो राजा आये हैं, वे नमिराजको नमस्कार करेंगे । परंतु भेंट  
वगैरे समर्पण नहीं करेंगे । नमिराज भी उनको नमस्कार करें । चक्रव-  
र्तिके कुछ मित्र व मैं भेंट रखकर नमस्कार करेंगे । क्योंकि मैं ब्राह्मण  
हूँ, और मित्रगण चक्रवर्तिकी इच्छाके अनुवर्ति हैं । इसलिए हम तो उनको  
महत्त्व दे सकेंगे । बाकीके व्यंत्तर विद्याधरराजा वगैरे मानी हैं । वे  
चक्रवर्तिको छोड़कर और किसीको भी नमस्कार नहीं करेंगे । विवाहक  
लिए जो आयेगे उनको नौकरोंके समान देखना क्या उचित होगा ? हम  
लोग जो उसकी इच्छानुसार घरपर आते हैं यह कोई कम महत्त्वकी  
बात नहीं है । इसे स्वीकार करना ही चाहिये । सुमतिसागर मंत्रीने भी  
उसे स्वीकार कर लिया । सुमतिसागरने आगे जाकर नमिराजको सर्व  
वृत्तांत कहा, नमिराज भी प्रसन्न हुआ । कालिदी २ मधुवाणीने जाकर  
यशोमद्रादेवीको सगाचार दिया । यशोमद्रादंडीको भी परमहर्षे हुआ ।  
नमिराजने अपने मंत्रीके साथ अनेक राजाओंको स्वागतके लिए भेजा ।

**शठनायक**—सम्राट्का मंत्री आया है । उसके लिए अपने मंत्री  
को, राजावोंके लिए राजावोंको स्वागतके लिए भेजा है, क्या अपने  
भाईको भेजना नहीं चाहिये ? यह कितना अभिमानी है !

**दक्षिण**—हममें क्या विगडा, हमारे स्वामीके लिए कन्यासंधान  
करनेका काम हमारा है । इन बातोंको विचार करनेका यह समय नहीं है ।

**नागर**—नमिराज कैसा है ? आप लोग नहीं जानते हैं ? ।  
कन्या देनेकी इच्छा न होनेसे पहिलेसे ही अतिवक्र व्यवहार करता  
था । अब अपनेको सहन करना चाहिये ।

**कुटिलनायक**—इसे पहिलेसे बहुत अभिमान आगया है ।  
जिसमें उसकी बहिनके प्रति चक्रवर्तिने नजर डाली तो और भी फूक



उहड़ व वेतंडराजा हैं । इसी प्रकार आर्याखंडके सूर्यवंशादि उत्तम वंशोंमें उत्पन्न इन छप्पन देशके राजावोंको एवं उनके राजपुत्रोंको आप देखें । राजन् । इधर देखिये । ये दक्षिणोत्तर श्रेणीके विद्याधर हैं । इसी प्रकार दक्षिण नायक, शठनायक आदि चक्रवर्तिके मित्रोंको भी देखें । ये संख्यामें आठ होनेपर भी चक्रवर्तिको अष्टागके समान रहते हैं । ये चक्रवर्तिके परमभक्त हैं । बुद्धिसागर मंत्रीके अनुकूल हैं । लोकमें अद्वितीय बुद्धिमान् हैं । यह सुनकर नमिराजने उनको अपने पास बुला लिया । सबको यथायोग्य आसन प्रदान कर बैठनेके लिए कहा । बुद्धिसागर मंत्रीको अपने सिंहासनके पास ही आसन दिया । बुद्धिसागरसे बोलते हुए नमिराजने कहा कि मंत्री । ये राजा, व्यंतरेन्द्र वगैरे सामान्य नहीं हैं । अहो ' जिनसिद्ध ' भरतेश्वरकी संपत्ति बहुत बड़ी हुई है । इन एक एक व्यंतर व राजावोंको देखते हुए एक एक पर्वतक समान मालूम होते हैं । फिर इनके बीचमें न मालूम वह भरतेश्वर किस प्रकार मालूम होता होगा । कहा अयोध्या ? व कहा हिमवान् पर्वत । इन दोनोंके बीचके षट्संखोंको वशमें करनेके माग्यको भरतेश्वरके समान कौन प्राप्त कर सकते हैं ? सब लोग चाहें तो ऐसी संपत्ति क्योंकर मिल सकती है ? उसके लिए पूर्वपुण्यकी आवश्यकता है । सचमुचमें उसका भाग्य महान् है । उसकी बराबरी करनेवाले लोकमें कौन है । श्रीजिनैन्द्र ही जाने ।

बुद्धिसागर—मंत्रीने कहा कि राजन् । आप ठीक कहते हैं । आपके बहिनोईका भाग्य असदृश है । आपको हर्ष होन' साहजिक है । भरतकी केवल संपत्ति ही बड़ी है ऐसी बात नहीं । उसकी बुद्धिमत्ता, सुंदरता, श्रृंगार व वीरता आदि बातोंको देखकर देवलोक भी मस्तक झुकाता है । क्या तुम्हारा बहनोई इस नरलोकका राजा है ? नहीं सुरलोकका है । राजन् । पुरुषोंमें उसकी बराबरी करनेवाले दूसरे कोई नहीं हैं । स्त्रियोंमें तुम्हारी बहिन सुमद्राकी बराबरी करनेवाली कोई नहीं है । ऐसी हाकतमें उन दोनोंका संबंध करानेका तुमने जो विचार



खेल कूदमें मस्त होना क्या सज्जनोंका धर्म है ? उत्तरमें नमिराज कहते हैं कि मुहूर्त लभ अच्छा मिले बिना मैं क्या कर सकता हूँ । आप लोग जल्दी न करें । “ व्यर्थ ही नहानावाजी क्यों कर रहे हो ? हमें देरी होती है । यह कार्य जल्दी हो जाना चाहिये ” वे कहने लगे ।

“ मैने उद्दण्डराज व वैतढराजको कहलाकर भेजा है, उनके आनेकी आवश्यकता है, उनके आनेके बाद यह कार्य मैं कर दूंगा ” नमिराजने कहा ।

प्रतिनित्य तरह तरहके वस्त्र आमूषणोंसे उनका सम्मान किया । अपनी महलमें बुलाकर रोज मिष्टान्न भोजनसे संतर्पण कर रहा है । मंत्री उसकी भक्तिको देखकर प्रसन्न हुआ । राजगण आश्चर्य चकित हुए । देव व व्यंतरगण आनंदित हुए । सचमुचमें नमिराज उस समय जो अतिथिसत्कार कर रहा था वह अद्वितीय था ।

उद्दण्ड राजा व वैतढराजा आगये । अब रोक रखनेके लिए कोई बहना नहीं था । इसलिए नमिराज योग्य मुहूर्तमें इस मंगलकार्यको करनेके लिए उद्युक्त हुआ । दिनमें जिनेन्द्रभगवंतकी पूजा, मुनिदान, ब्राम्हण भोजन आदि कराकर रात्रिके समयमें सगार्हके मंगलकार्यको संपन्न किया । नगरमें सर्वत्र श्रृंगार किया गया । गंध, विमान, हाथी, घोड़ा आदि सर्व राज्यागकी शोभा की गई, मंगलमुखी नामक हथिनी जो कि सुमद्रादेवीके लिए अत्यंत प्रिय थी, उसका श्रृंगार किया गया । उसके ऊपर कन्याके लिए अर्पण करने योग्य मंगलामरण शोभित हो रहे थे । स्त्रिया हाथीपर चढ़ें तो विधाधर लोग अपना अपमान समझते हैं । अतः स्त्रियोंके धारण करने योग्य आभरण भी हथिनीपर ही रखा है । क्योंकि वे क्षत्रिय क्षत्रियोंकी प्रतिष्ठाको अच्छी तरह जानते थे । पुरुष यदि हाथीपर चढ़ा हो तो उसके साथ स्त्रियां भी हाथी पर चढ़ सकती हैं । परंतु केवल स्त्रिया हाथीपर चढ़ नहीं सकती । अतः मंगल-मुखीको ही अलंकृत किया था । इस प्रकार मंगलमुखी हाथिनीपर अनेक आभरण विशेषोंको रखकर बहुत वैभवके साथ उस गगनवल्लभ पुरके प्रत्येक राजमार्गमें होते हुए राजालयमें प्रवेश किया ।

राजालयमें प्रवेश करते ही मन्त्र लोगोको वहींपर विनमिराज व मंत्रीके साथ ठड्गकर स्वतः नमिराज अंदर चले गये । और वहापर अनेक अलकारोसे विमूषित अपनी बहिनको हजारों परिवार स्त्रियोके साथ परदेकी आढमें खडाकर, मंगलगृहमें स्थित अभ्यागतोको बुलानेके लिए कहा । तदनुसार बहुत वैभवाके साथ सब लोगोंने अंदर प्रवेश किया । जो आभरण कन्याको प्रदान करनेके लिए वे ले आये थे उनकी काति सब दिशावोमें पसर रही थी । एक विशाल मंगलगृह में पहुँचकर जहां नमिराजने इस उत्सवको सारी तय्यारिया की थी, उस आभरणको थालोको एक रत्ननिर्मित आसनपर रख दिया । साथमें आये हुए राजागण बहुत विवेकी थे । उन्होंने उस अलकारको अपने स्वामीकी पहचानीका है, समझकर उसके प्रति अनेक भेंट समर्पण किया । कन्याकी माता उस समय आनदसे फूली नहीं समाती थी ।

सबको यथायोग्य आसन प्रदानकर नमिराज भी एक आसनपर बैठ गया । ब्राह्मण विद्वानोंने मंगलाष्टकका पठन किया । मंगलाष्टकके वे मंगलकौशिक आदि सुंदर रागोमें पठन कर रहे थे । मुहूर्तका समय आनेपर नमिराजने सबकी ओर देखा, उस समय मरुतेश्वरकी ओरसे प्रेषित आभरणोको कन्याको प्रदान करनेके लिए बुद्धिसागर मन्त्रीने प्रार्थना की । स्वामिन् ! आपके यहां आभरणोकी कमी नहीं है । तथापि सम्राट्के द्वारा प्रेषित इसे अवश्य ग्रहण करना चाहिये । लोकके सभी राजावोसे जिमने भेंट ग्रहण किया उस सम्राट्ने तुम्हारी बहिनको भेंट भेजी है । तुम महान भाग्यशाली हो, इस प्रकार सभी राजावोंने विनोदसे कहा । हर्षमें उस आभरणके तबकको उठाकर नमिराजने मधुवाणीको दिया । मधुवाणीने उसे परदेकी उस ओर ले जाकर सुभद्रा कुमारीको उन आभरणोको धारण कराया । उस समय सौभाग्यवती स्त्रिया अनेक मंगल गीतोको गा रही थी । मोतीके शिरोभूषणको उन लोगोंने जिस समय धारण कराया उस समय उसका प्रकाश चारों ओर फैल गया । शायद यह चतुर्निके पुण्यसामर्थ्यके ही लोभको सूचित कर रहा है ।

कंठमें धारण किया हुआ आभरण चक्रवर्ति भी कल इसी प्रकार अपने हाथसे कंठको आवृत करेगा, इस बातको सूचित कर रहा था। हाथमें जो भरतेश्वरके रूपसे युक्त रत्नमुद्रिकाको उसने धारण किया था वह इस बातको सूचित कर रही थी कि इसी प्रकार भरतेश्वर भी तुम्हारे वश होकर चिरकाल तक राज्य करेंगे। चक्रवर्तिने कैसे अमूल्य व अनर्घ्य वस्त्राभरणोंको भेजे होंगे ? इसे वर्णन करना क्या शक्य है ? वह सुभद्राकुमारी स्वभावसे ही अलौकिक सुंदरी है। उसमें भी चक्रवर्तिके द्वारा प्रेषित आभरणोंको धारण करनेके बाद फिर कहना ही क्या ? उसमें एक नवीन फाति ही आ गई है। माताने मोतीके तिलकको लगाते हुए " श्री सुभद्रादेवी भरतेश्वरके अंतःपुरमें प्रधान होकर सुखसे जीवे " इस प्रकार आशिर्वाद दिया। इसी प्रकार नमिराज व विनमिराजकी राणियोंने भी तिलक लगाकर अशिर्वाद दिया। नमिराजने सबको ताबूल, वस्त्र आभूषणको प्रदान कर उनका सत्कार किया। मंत्रीने दरवाजे तक उनके साथ जाकर उनको भेजा। पुनः आकर चक्रवर्तिने जो वस्त्राभूषण नमिराजकी माता व स्त्रियोंके लिए भेजे थे उन सबको प्रदान किया व महल ही उससे भर दिया। वह रात्रि बहुत हर्षके साथ व्यतीत हुई। प्रातःकाल होनेके बाद सबको महलमें बुलाकर नमिराजने बहुत आदरके साथ भोजन कराया। और उन लोगोंसे कहने लगा कि आप लोग और एक बात सुनें। वह यह है कि चक्रवर्तिके मंत्री बुद्धिसागरको आगे जाने दीजियेगा। आप हम मिलकर सब चक्रवर्तिके पास जावें, इसे आप लोग स्वीकार करें। इस बातको सबने स्वीकार किया। तदनंतर हिमवत मागधामर आदि व्यंतर देवोंको उन्होंने सत्कार किया। तदनंतर महलके अंदर चंद्रशालामें बैठकर चक्रवर्तिके मंत्री व मित्रोंको बुलवाया। उनके आने पर कहने लगा कि मंत्री ! कहो, अब तो तुम्हारे स्वामीकी जीत हुई या नहीं ? तुम लोगोंका कार्य तो हुआ। मंत्रीने उत्तर दिया कि राजन् ! षट्सहस्राधिपति सम्राट्के आधीनस्थ राजावोंको अपने दरवाजेपर बुलवाया, फिर कहो कि जीत



तुम्हारी है : या हमारे स्वामीकी : उत्तरमें नमिराजने कहा कि कल विनमि आकर विवाहकार्य को सपन्न कर देगा । आप लोग आनंदसे जावें, इस प्रकार विनोदके लिए, अपितु गमीरतासे कहा । इसे सुनकर बुद्धिसागरको आश्चर्य हुआ । कहने लगा कि राजन् ! यह क्या कहते हो । १६ दिन तक तुम्हारे कहनेके अनुसार हम लोग यहा रह गये । अब तुम्हें छोड़कर हम कैसे जा सकत हैं । तुम्हारे विना विवाहकी शोभा नहीं है । नमिराज कहने लगा कि मैं कैसे आ सकता हूं : तुम्हारे राजा मुझे “ नमि आवो ” इस प्रकार एक वचनसे संबोधन करेंगे । मुझे बुलाते समय “ नमिराज आईये ” इस प्रकार बहुमानात्मक शब्दका प्रयोग करना होगा । राजवशमें जो उत्पन्न हैं, उनको राजा कहकर नहीं बुलाना यह राजाके लिए अपमान है । मैं षट्सहस्रपतिको भेंट समर्पणकर एव नमस्कार कर बैठ सकता हूँ । परंतु मेरे साथ बोलते समय ‘ आप ’ का प्रयोग कर ही बोलना चाहिए । एवं मुझे राजा कहकर बुलाना होगा ।

मन्त्रीने उत्तरमें कहा कि राजन् ! आज पर्यंत किसीको भी हमारे स्वामीने राजा शब्दसे नहीं बुलाया । परंतु तुम्हें बुलवायेंगे । आवो, तुम्हारे साथ सन्मानपूर्वक बोलनेके लिए कहेंगे । परंतु आप कहकर वे नहीं बुलायेंगे । जैसे अन्य कन्या देनेवाले पितावोंको बुलायेंगे उसी प्रकार बुलाकर “ आईये, बैठिये ” यह कहेंगे । परंतु ‘ आप ’ शब्दका प्रयोग कैसा होगा : नमिराज कहने लगा कि आप लोग समझाकर इस आदत्तको छुड़ा नहीं सकते : तब मन्त्रीने कहा कि राजन् ! सम्राट्की गंभीरताके माध्यमें आपको क्या कहें : हमें बोलनेकी ही जरूरत नहीं है ! उनकी वृत्तिको देखनेपर देवेंद्रकी उसके सामने कोई कीमत नहीं है । “ रहने दो, एक नरपतिको सुरपतिसे भी नीचा दिखाकर आप लोग प्रशंसा कर रहे हो, यह केवल आप लोगोंकी चापल्यी है ” नमिराजने कहा । उत्तरमें मन्त्री कहता है कि राजन् ! बोलो, क्या देवेंद्र तद्भवमोक्षगामी है : हमारे राजा तद्भवमोक्षगामी है ।

उसके गंभीरता क्या वर्णन करें ? समुद्रके समान गंभीरताको धारण करनेवाले हमारे सम्राट् इंद्रकी वृत्तिको देखकर हसते हैं : जिनेन्द्रमगवंतके सामने देवेन्द्र जिस समय जाता है उस समय नृत्य करने लगता है । परंतु सम्राट् कहते हैं कि वह नाचता क्यों है । क्या भक्तिसे स्तुति करनेपर उत्कट भक्तिका फल नहीं मिल सकता है । सर्वांगभ्रातिकी भक्तिमें आवश्यकता नहीं है । देवेन्द्र अपनी देवीके साथ समवसरणको हाथीपर चढ़कर जाता है, इस प्रकार खुले रूपमें अपनी स्त्रीको सबके सामने प्रदर्शन करते हुए वह भक्ति करनेके लिए जाता है या अपनी स्त्रीकी लाजको बेचनेके लिए जाता है । क्या अकेली ही स्त्रीको विमानमें लेकर वह देवसभामें पहुंचकर दर्शन व भक्ति नहीं कर सकता है ? लुब्धे व लफेंगे जैसे युद्धमें जाते समय अपनी स्त्रियोंको साथमें ही ले जाते हैं, उस प्रकार यह वदिरंग पद्धति क्या है । राजन् । उसकी गंभीरताके लिए लोकमें वही उदाहरण है । दूसरे नहीं मिल सकते हैं । इसलिए वह तुम्हें राजा कहकर बोले तो भी तुम्हारा कम सम्मान नहीं हुआ । इसलिए व्यर्थ तुम आग्रह मत करो । तब नमिराजने उस बातको स्वीकार कर लिया । आप लोग आज आगे जावें । मैं कल आता हूं, इस प्रकार कहकर उनको विदा किया । इसी प्रकार भट्टारवती आदि स्त्री जनोंका भी सत्कार करनेके लिए माता यशोमद्रा देवीको कहलाकर भेजा । यशोमद्रादेवीने भी पुत्रोंकी इच्छानुसार उन स्त्रियोंका यथेष्ट वस्त्राभरणोंसे सम्मान किया । उन स्त्रियोंने भी उनसे समयोचित विनोदालापको करती हुई अब भरतकी ओर जानेके लिए आग्रह किया । तदनंतर सब लोग मिलकर बुद्धिसागरके साथ रवाना हुए ।

इधर नमिराज अपनी माताकी महलमें चला गया । मातृश्रीको नमस्कार कर कहने लगा कि माताजी ! आप कहती थी कि भरतको कन्या लेजाकर दो । परंतु मैंने कहा था कि अपनी प्रतिष्ठाको खोकर कन्या देना यह उचित नहीं है । आखरको कौनसा मार्ग अच्छा हुआ ? सभी राजावोंको अपनी महलमें बुलाकर प्रतिष्ठाके साथ कन्या न देते



पुण्यमय भावना कर रहे हैं, वही कारण है । उनकी सतत भावना रहती है कि—

हे परमात्मन् ! तुम निमिषमात्र भी दुःखका अनुभव नहीं करते हुए सुखसागर में मग्न हो, अतएव महादेव कहलाते हो । हे सुखोत्तम ! उस अमृतको सिंचन करते हुए मेरे हृदयमें सदा बने रहो । हे सिद्धात्मन् ! तुम उत्साहवर्धक हो, उन्मार्गमर्दक हो, चित्सुखी हो, चित्रार्थचरित हो, सन्मूनिहृदयश्रीवत्स हो, इसलिए स्वामिन् मुझे सन्मति प्रदान कीजिये ॥

इसी भावनाका फल है कि उनको किसी भी कार्यमें दुःखात फल नहीं मिलता है ।

इति मुद्रिकोपहारसंधिः

—\*—\*—\*—

### नमिराजविनय संधिः

भरतेश्वरको बुद्धिसागर मंत्री रोज वहासे मंगल समाचारको भेज रहा है, उसे जानकर भरतेश्वर प्रसन्न होते हैं ।

एक दिनकी बात है कि भरतेश्वर अपनी महलमें सुखसे बैठे हैं, प्रातःकालका समय है । आकाश प्रदेशमें अनेक वाद्यविशेषोंके शब्द सुननेमें आये । भरतेश्वरने जानलिया कि यह गगादेव व सिंधुदेव आ रहे हैं । जयंताकको उन्होंने स्वागतके लिए भेजा । सब लोगोंने बहुत नैमवके साथ पुरप्रवेश किया । गगादेवी व सिंधुदेवीने आकर अपने भाईको नमस्कार किया व उचित आसनपर बैठ गई ।

भरतेश्वरने हर्षके साथ पंडितासे कहा कि हमारी बहिनें मंगल समयमें उपस्थित हुई, देखा : पंडिताने उत्तर दिया कि क्या बड़े भाईके कार्यमें वे उपस्थित न हों तो फिर कब उपस्थित हों : स्वामिन् ! जिन्योंका स्वभाव ही यह होता है कि वे मायकेमें कुछ विवाहादि मंगलकार्य हो तो उसमें उपस्थित होनेके लिए उत्कंठित रहती हैं । उसमें भी जब आपका ही गौरवपूर्ण मंगल कार्य है, उसे सुनकर वे कैसे रहसकृती हैं : जिस विवाहमें सहोदरिया नहीं है वह विवाह ही

नहीं है । भरतेश्वरने हंसकर पटिताको कुछ इनाम दिये, व बटिनोकी ओर देखकर कहने लगे कि आप लोग यकगई होंगी । गंगादेवी व सिंधुदेवीने कहा कि माई ! हमें कोई यकगवट नहीं है, तुम्हारी मटलकी ओर आते समय अनुकूलपवन था । कोई आधी वगैरह नहीं थी । जिस समय हम आरहो थीं उस समय बहुतमी व्यतर देविया हमें दाय जोहकर प्रार्थना करने लगी थीं कि आप लोग घड़ी भाग्य-शालिनी हैं । भरतराजकी भगिनिया हैं, आप लोग हमपर कृपा रखें । इसी प्रकार आग जिन समय हम ंहो तो कुछ देविया दूरसे ही नमस्कार कर चली गई । ये हम प्रकार चुप चापके क्यों जारही हैं ? हेमा हमें सेदह हुआ । तलाश करनेपर मालूम हुआ कि आपके सेवकोंने अंक-मालाको लिखते समय उद्गण्डता करनेसे उनके पतियोंके दातोंको तोह डाले थे । अतएव ये चुपचापके जारही थीं । हमें अपने भर्तृकी वीरतापर लुभ हुआ, उनकी मूर्खतापर दया आई । इधर चक्रवर्तिकी राणियोंने उन दोनों देवियोंका स्वागत किया, व उन दोनोंको नदर लिवा ले गई । इधर जयताकने गंगादेव व सिंधुदेवका स्वागत किया । गंगादेव व सिंधुदेव भी सेनास्थानकी शोभाको आश्चर्यके साथ देखते हुए अंदर प्रवेश कर गये । जयताकने विवाहके निमित्तसे उस समय सेनास्थानको स्वर्गपुरीके समान अलंकृत किया था । भरतेश्वरने उनके साथ सरस वार्तालाप करनेके बाद उनको देवीचित मटलमें विश्रांतिके लिए भेजा । गंगादेव सिंधुदेवने यह कहते हुए कि आपको किसी बातकी डभी नहीं है, तथापि हम लोगोंकी भक्ति है कि विवाहके समय इन उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंको धारण करें, भरतेश्वरको अनेक वस्त्र व रत्नाभरणोंको भेंट में दिये । भरतेश्वरने भी सत्तोषने साथ ग्रहण किया । तदनंतर उनकी उनके लिए निर्मित मटलमें भेजकर, उनकी मटलमें उत्तम वस्तुओंको भेजनेके लिए जयंताकको सूचना दी गई । तदनंतर गंगादेवी व सिंधु-देवी भी उनके योग्य मटलमें गई । क्योंकि वे देविया थी, मानवीय स्त्रिया होती तो माईके मटलमें ही रहती । उनको भी यथेष्ट वस्त्राभ-रणादि उपहार भेजे गये ।

वह दिन आनंदके साथ व्यतीत हुआ । रात्रिके समय बुद्धिसागर मंत्री अनेक गाजेबाजेके साथ आया व चक्रवर्तिको भक्तिसे नमस्कार किया । बुद्धिसागरके साथ गए हुए बहुतसे व्यंतर राजा व विद्याधर राजा थे । उन सबसे सम्राट्ने कुशलपत्र किया । मागधामर, प्रभासांक, हिमवंत आदिका उन्हींने नामोच्चारण करते हुए उनका कुशल समाचार पूछा एवं उन लोगोंको अनेक वस्त्राभरण प्रदान किए । उस समय सब लोगोंने भरतेश्वरको हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि स्वामिन् । हम लोग कुछ निवेदन करना चाहते हैं । उसका स्वीकार होना चाहिये । भरतेश्वर विचारमें पड़ गए कि ये क्या कहनेवाले होंगे । कुछ भी हो, ये मेरे अहितको नहीं कहेंगे । फिर क्या दर्ज है । फिर उनसे कहने लगे कि अच्छा ! क्या कहना चाहते हैं ? कहिये, मैं अवश्य सुनूंगा ।

स्वामिन् ! और कुछ नहीं, वह नमिराज बहुत मानी है । वह यहा आनेके लिए ही तैयार नहीं था । परंतु हम लोगोंने किसीतरह मनाकर उसे मंजूर कराया है । परंतु आप उसे नमिराजके नामसे संबोधन करें । वह चाहता था कि आप उसके साथ ' आप ' शब्दके साथ बोले । परंतु हम लोगोंने उसे स्वीकार नहीं किया । केवल नमिराज शब्दसे संबोधन करना मंजूर किया है । इसे आप स्वीकार करें । आपके मामाके पुत्रकेलिए यह सम्मान रहने दीजियेगा । नमिराजके स्वामिमानको देखकर भरतेश्वरको मनमें प्रसन्नता हुई । सचमुचमें नमिराजके हृदयमें क्षत्रियकुलका अमिमान है । फिर भी उस प्रसन्नताको बाहर न बतलाकर कहने लगे कि मंत्री ! इस बद्स्वर्णमें राजा मैं उकेला ही हूं । तब क्या दूसरेको यह पद मिल सकता है ? फिर मैं उसे राजाके नामसे कैसे बुलासकता हूँ ? जब वह मेरे सामने आकर नमस्कार करेगा, फिर उसे स्वामित्व कइ रहा ? ऐसी अवस्थामें मैं राजा कैसे कइ सकता हूं । सबने प्रार्थना की कि आपकी पट्टरानीके बड़े भाईके लिए यह सम्मान देना ही चाहिये । तब भरतजीने कहा कि यद्यपि यह मान देना ठीक नहीं है । तथापि आप लोगोंकी यातना मानना भी मेरा कर्तव्य है । मैं उसे स्वीकार करता हूं ।

इतनेमें भंडारवतीने जाकर सम्राट्की नमस्कार किया व कहने लगी कि स्वामिन् । मैं सुमद्रादेवीको देखकर आगई हूँ, मचमुचमें उसका नोटर्था अप्रतिम है । अब तो उसे देखकर आप पट्खड राज्यकी भी मूलनायेंगे । उसके प्रत्येक अंगमें वट रूप भरा हुआ है जो अन्यत्र देखनेके लिए भिन्न नहीं मकता । वह अपने सौंदर्यमें स्मर्गाय नरुणियोंकी भी तिगस्कृत करनी है । पुरुषोंमें आप व बियोंमें वह एक सौंदर्यके माडार है । इत्यादि प्रकारसे उसके रूपकी प्रशंसा कर जने लगी । भरतेश्वरने उसे खाली हाथ न जाने देकर अनेक उपहारोंके साथ भेजा । इसप्रकार वट रात्रि भी आनन्दके साथ व्यतीत हुई ।

दूसरे दिन प्रातःकालकी दान है । भरतेश्वर दरबार लगाकर बैठे हुए हैं । इतनेमें आकाश प्रदेशमें अनेक विमान आते हुए दिखाई दे रहे हैं । यह और कोई नहीं था । नमिराज अनेक राजा व परिवारको साथमें लेकर विमाट्की तैयारीमें आरहा है । यहाँमें गये हुए प्रायः पट्खडके सभी राजा उसके साथ हैं । अपनी मानुश्री व बहिनको विमानमें रखकर एवं अपनी बियोंको अपने पुरमें ही छोड़कर आया है । इसमें गजाग रक्षक है । उसे मानुम था कि भरतेश्वर मुझे अब पान्तनको दृष्टिमें नहीं देखेंगे । अतएव उनकी निया भी मेरी बियोंको हीनदृष्टिमें देखेंगी । इस विचारमें उसने अपनी बियोंको अपने नगरमें ही छोड़ दी । यदि बधुवोंको बगवरीकी दृष्टिसे देखा तो उनमें मिलना ठीक है । जो मेवकोंके समान बधुवोंको देखते हैं उनसे मिलना कदापि उचित नहीं है । आकाश प्रदेशमें आते हुए नमिराजने चक्रवर्तिके सेनास्थानके सौंदर्यको देखा । अनेक तोरणोंसे अलंकृत मंदिर, तम्र तरङ्की शोभावोंमें शोभित ४८ कोश परिमाण सेनास्थान, रत्ननिर्मित मन्दिर, अन्यदुर्लभ सुगन्धसामग्री, आदियोंको देखकर नमिराज आश्चर्यचकित हुआ । मनमें सोचने लगा कि बीचमें जहा मुझमें किया है उदा इसकी यह हालत है, तो फिर इसकी साक्षात् नगरमें क्या होगी । सचमुचमें यह मायमाली है । साक्षात् देवेंद्र भी इसकी

बराबरी नहीं कर सकता है। प्रत्यक्ष देखे बिना कोई बात मालूम नहीं होती है। मैंने व्यर्थ ही गर्व किया। इसकी संपत्तिको देखते हुए मुझे धिक्कार होना चाहिए। “कुलमें मैं इससे कम नहीं हूँ”, इस गर्वसे मैं अभी तक बैठा रहा। क्या मैं इसकी बराबरी कर सकता हूँ? इसके साथ मैंने व्यर्थ ही छल किया। अब मैं अपनी बहिनको जल्दी ही उसे देकर विवाह कर दूंगा। मेरी बहिनका माग्य भी अप्रतिम है। इत्यादि विचारोंसे नमिराजका मस्तक मरने लगा। यशोमद्रादेवी भी अपने जमाईके माग्यको विमानसे ही देखकर फूली नहीं समाती थी।

नमिराज विमानसे उतर कर चक्रवर्तिकी मङ्गलकी ओर आरहा है। चक्रवर्तिने भी उसके स्वागतके लिए मंत्री आदि प्रमुख पुरुषोंको भेजे। उन्होंने जाकर बहुत संतोषके साथ नमिराजका स्वागत किया। नमिराज सबके साथ बहुत हर्षसे मङ्गलकी ओर आरहा है। वह भी परम सुंदर है, बहुत वैभवके साथ आरहा है। उसने दूरसे चक्रवर्तिको देखा, दरबारमें प्रवेश किया।

वेत्रघारी लोग भारतेश्वरसे कह रहे हैं कि हे राजाधिराजमार्तण्ड ! देखियेगा, नमिराज पासमें आ रहे हैं। आपके मामाके पुत्र नमिराज आ रहे हैं। सम्राट्ने गायन वगैरह बंद कराकर इस ओर देखा। नमिराजने अनेक भेटोंको समर्पण कर चक्रवर्तिको नमस्कार किया। सम्राट्ने हर्षके साथ उसे आलिगन दिया व अपने सिंहासनके साथ ही दूसरा एक आसन दिया। उसपर नमिराज बैठ गया। बाकीके लोगोंको भी उचित आसन दिये गए। बादमें सम्राट् कहने लगे कि नमिराज ! बहुत दिनके बाद तुझारा दर्शन हुआ, आज हमें हर्ष हो रहा है। उत्तरमें नमिराज कहने लगा कि भावाजी ! आप यह क्यों कह रहे हैं कि मैं बहुत समयके बाद देखनेको मिला, प्रत्युत् मुझे बहुत काल बाद माग्यसे आपका दर्शन मिला। सचमुचमें उस समय नमिराज का हर्ष-सागर उमड़ पड़ा था। कारण सम्राट्ने उसे राजा शब्दसे संबोधन किया था। क्यों नहीं। उसे हर्ष होना साहजिक है। उसका आसन छोटा होनेपर भी यह मान छोटा नहीं था।



भगवत्पुत्र—नमिराज ! तुमने मुझे देखनेकी इच्छा नहीं की, परन्तु तुम्हें देखनेके लिए मैंने अनेक तपोंमें प्रयत्न किया । क्योंकि कि स्नेह पदार्थ ही ऐसा है । यह सब कह कर जाता है ।

नमिराज—क्या आपके गति भेग प्रेम नहीं है ? आपको देखने की मेरी इच्छा नहीं होती थी ? जरूर होती थी । परन्तु आपके भाग्य की महिमाको सुनकर मैं डरता था कि मैं आपमें कैसे मिलूँ ? इम्प्लि में डर ही था । क्या हमें आप नहीं जानते हैं ? मानाजो ! आप यह अच्छी तरह जानते हैं कि लोकमें गरीब व्यक्ति श्रीमन्तोंको अपना बंधु कहे तो लोग सब हसते हैं । यदि श्रीमन्तोंने गरीबको अपना बंधु कहे तो उसकी शोभा होती है । बड़े आदमों कैयों मर्दानों तो चरवाहे, उसके लिए कोई बाधा नहीं है, अन्तर में पड़ावके ऊपर ही रहा । अब आपकी आज्ञा हुई, इन्ट यथापर चेहरे काया ।

भगवत्पुत्र—नमिराज ! तुम दोलनेने बड़े चतुर हो, शाहबाज !  
( चक्रवर्ति हर्षके माथ उसकी ओर देखते रहे )

नमिराज—न्यामिन् ! दोलनेकी चतुराई आपमें है या मुझमें है, यह माथके गजानोंमें ही पूछलिया जावे । हाथ कगनको आगमीकी क्या जरूरत है ?

इतनेमें नमिराजने अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंको सम्राट्के सामने भेंटमें रखवा । भरतेश्वर पुनः कहने लगे कि जब मैं तुमसे प्रसन्न हुआ तो तुम मुझे भेंट क्यों दे रहे हो । मुझे तुमको देना चाहिये ।

नमिराज कहने लगा कि तुम्हारे वचनोंसे मेरा हृदय पिघल गया । अतएव विनयके चिन्हके रूपमें इनको स्वीकार करना ही चाहिये । तदनंतर भरतजोने द्विगुणित रूपसे आगत बहुवोंका सम्मान किया । नमिराजको भी उसी प्रकार उपहार दिये गये ।

बुद्धिसागरने प्रार्थना की कि स्वामिन् । कलके रोज हमलोग विवाह—मंगलके आनंदको मनायेंगे । आज इन सबको विश्रांतिकी आज्ञा होनी चाहिये । तदनुसार भरतेश्वरने सबको दरबारसे विदा किया । सबको जानेके लिए इशारा करके स्वयं भी महलकी ओर रवाना हुए । चक्रवर्तिके कुछ दूर जानेके बाद एक दासीने आकर कानमें कड़ा कि स्वामिन् ! नमिराज अकेले ही आये हैं । उनकी देवियोंको वदीपर छोड़कर आये हैं । सम्राट् वहीं ठहर गये व नमिराजको अकेला ही आनेके लिए इशारा करनेपर वह अकेला ही पासमें आया । बाकीके नौकर चाकर सब दूर चले गये । सम्राट्ने नमिराजके कानमें कहा कि नमिराज ! तुम यहापर आये, सो बहुत अच्छा हुआ । परंतु तुम्हारी स्त्रियोंको तुम अपने गांवमें ही रखकर आये यह ठीक नहीं है । उत्तरमें नमिराजने कहा कि माताजी आई हैं । बहिनको लेकर आया ही हूं । फिर उनकी क्या आवश्यकता है ? इसलिये छोड़कर आया हूं । आपको किस वैभवकी कमी है ।

भरतेश्वर कहने लगे कि तुम व्यर्थकी बहानाबाजी मेरे साथ मत करो । मेरी बहिनोंको मुझे देखनेकी इच्छा हो गयी है । उनके आये बिना विवाहमें शोभा ही नहीं है । नमिराजने थोड़ा संकोच किया । पुनः सम्राट् कहने लगे कि नमिराज । इस प्रकार भेदभावसे क्यों विचार करते हो ? मेरी बहिनोंसे मुझे मिलना ही है । आज ही रात्रिको उन्हें बुलवा लेंगा । तुम यहापर आये । मामीजी आगई । अब केवल मेरी बहिनें वहापर रहगई । उनके मनमें न मात्स्य क्या विचार उत्पन्न



## विवाहसंभ्रम संधि:

नमिराज अपने मनमें विचार करने लगा कि जब स्वयं सम्राट्ने जिनको अपनी सहोदरियोंके नामसे उल्लेख किया, ऐसी अवस्थामें उन अपनी स्त्रियोंको नहीं लाना यह उचित नहीं है। उसी समय उनको बुलवानेकी व्यवस्था की गई। विनमिराजकी माता शुभदेवी, उसकी पाच सौ देवियोंके साथ आई व नमिराजकी आठ हजार राणिया भी आई। सबका स्वागत किया गया।

यशस्वीदेवी जो कि भरतेश्वरकी माता हैं। उसका भाई कच्छ राजा है। सुनंदादेवीके भाई महाकच्छ है। दोनों सुखी हैं। कच्छ-राजको नमिराज व सुमद्रादेवी, और महाकच्छको इच्छामहादेवी व विनमिराज इस प्रकार प्रत्येकके दो दो सतान हैं। कामदेव बाहुचरिके साथ इच्छा महादेवीका विवाह हुआ है। वह पौदनापुरमें सुखसे अपने समयको व्यतीत कर रही हैं। सुमद्रादेवीके साथ आज भरतेश्वरके विवाहकी तैयारी हो रही है। अतएव इस मंगल प्रसंगमें सब लोग यहापर एकत्रित हुए हैं।

सब लोग यहापर आए हैं, यह समझकर भरतेश्वरको परमहर्ष हुआ। उन्होंने विवाहकी तैयारी करनेके लिए आदेश दिया। विवाह-समारमके उपलक्ष्यमें सेनास्थानका श्रृंगार किया गया। एक नवीन जिनमंदिरका निर्माण हुआ। वहापर बहुत सभ्रमके साथ पूजाविधान होने लगे। करोड़ों प्रकारके गाजेबाजेके साथ, शुद्ध मंत्रोच्चारणके साथ पूजाविधान चल रहा है। भरतेश्वर भक्तिसे उसे देख रहे हैं। पूजा-विधानके अनंतर विप्रगणोंको अभ्यंगके साथ अनेक भक्ष्यभोज्यसे तृप्त किया एवं उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंको दानमें दिए। सम्राट्को किस बातकी कमी है ? “ सति सुमद्रादेवी व पति भरतेश बहुत सुखके साथ चिरकाल जीते रहे ” इस प्रकार दान लेते समय विप्रोंने आशिर्वाद दिया।

इसी प्रकार अन्य श्रेष्ठिवर्ग, वैश्याणं, परिवार आदि सबको पर-

मानसे सम्राट्ने तृप्त कराया । सेनास्थानकी प्रत्येक गलीमें भोजनका समारंभ हुआ । सेनाके एक २ बच्चेको मध्यमोज्यसे संतुष्ट किया । स्थान स्थानपर वस्त्रके पहाड ही रखे हुए हैं । जिसे चाहे वह लेजावे । तांबूल, कर्पूर, इलायची वगैरे पर्वतोंके समान ढेरके ढेर रखे हुए हैं । जो महलमें जीम सकते हैं, उनको महलमें जमाया । अन्य लोगोंको स्थान २ पर पाकशालाका निर्माणकर भोजन कराया । और जो अस्पृश्य हैं उनको पक्का मिठाई वगैरे दिये गये । वे बांधकर लेगये । इतना ही नहीं, हाथी घोडा आदि जो सेनामें सबीब युद्धसाधन हैं उनकी भी तृप्ति कीगई । परिवारको संतुष्ट किया । व्यंतरोंको दिव्य वस्त्राभरणोंसे संतुष्ट किया । नरपति, स्वर्गपति, व्यंतरपति आदि करने भित्तोंका यथेष्ट सत्कार किया । हजारों राजकुमारोंको अपनी महलमें बुलाकर भोजन कराया व उनका सत्कार किया । अपनी बहिन गंगा-देवी व सिंधुदेवीका यथेष्ट सत्कार किया गया । साथमें देवराज-च-नोंका भी सत्कार किया । अपनी दोनों मामी और नमिराजका उन्होंने जिस वैभवसे सम्मान किया उसका क्या वर्णन होसकता है । नमिराजकी देवियोंका भी सम्मान किया । विशेष क्या २ ४८ क्रोश परिमित उस स्थानमें रहे हुए प्रत्येक प्राणीको सम्राट्ने तृप्त किया । परंतु मुनिमुक्ति मात्र नहीं हो सकी । इसका मरतेश्वरके मनमें जरूर दुःख हुआ । तथापि उन्होंने अपनी उत्कट भावनासे इस कार्यको भी पूर्ण किया ।

इस प्रकार चक्रवर्तिने कार्यको देखकर सातूके हृदयमें बड़ा हर्ष हुआ । मनमें सोचने लगी कि ऐसे, महापुरुषकी महलमें पहुंचने वाली मेरी पुत्री धन्य है । इस प्रकार प्रातःकालमें बड़े आनंदके साथ भोज-नादि कार्य हुए । बादमें दुपहरको चक्रवर्तिने सबको आनंदसे वसंतो-त्सव व कुंकुमोत्सवको मनानेके लिए आदेश दिया ।

तदनंतर गंगादेव व सिंधुदेव दोनों नमिराजकी महलपर गये व सहोदरीके लिए उचित दिव्य वस्त्राभरणोंको देकर चले गये । इसे देख-कर गंगादेवी व सिंधुदेवीकी भी बड़ी इच्छा हुई कि हम भी मामीको

कुछ भेंट दें। उन्होंने अपने पतिराजसे पूछा। उत्तरमें गंगादेव सिंधु-देवने कहा कि यदि तुम्हारे भाईने आज्ञा दी तो तुमलोग जासकती हैं। उसी समय गंगादेवी व सिंधुदेवी दोनों मिलकर भाईके पास आईं। और कहने लगी कि भाई। विवाहके लिए श्रृंगार की हुई कन्याको हम देखना चाहती हैं। परवानगी मिलनी चाहिये। तब भरतेश्वरने कहा कि आपलोगोंको इतनी गड़बड़ क्या है? रात्रीमें विवाह मंडपमें आपलोग देखसकती हैं। दूसरोंके घरमें विना बुलाये जाना क्या उचित है? भाई। परगृह कौनसा है? यह गगनवल्लभपुर तो नहीं है। अपने नगरमें आकर उन्होंने अपनी महलमें मुक्काम किया है। फिर वह परगृह किस प्रकार होसकता है? ऐसा नहीं बहिन्। दूसरे जन अपनको बुलाते नहीं, अपन ही स्वतः वहा पहुंचते हैं तो उसमें आदर नहीं रहता है। वे कह सकते हैं कि हमने क्या बुलाया था? वे क्यों आगई? इससे अपनी प्रतिष्ठा कम हो सकती है। भाई। तुमने हमें आदरकी दृष्टिसे देखा तो हमें दुनियाका सम्मान मिल गया। यदि तुमने आदर नहीं किया तो हमारी कीमत अपने आप कम होजाती है। इसलिए वे क्या करसकते हैं। हमें उनके सम्मानसे क्या प्रयोजन? विशेष क्या? षट्खटाधिपति हमारे भाई की भाग्यशालिनी भावी पट्टरानी, उस हमारी भाभीको देखनेकी भव्यभावना हमारे मनमें होगई है। इसलिए हमें अनुमति मिलनी चाहिये।

भरतेश्वरने बहिनोंकी बड़ी आतुरता देखी। उन्होंने कहा कि अच्छा! यदि आप लोगोंकी बहुत इच्छा हो तो एक दफे जाकर आवे। तब उनको बड़ा आनंद हुआ। वे दोनों बहिनें उभी समय नमिराजके महलमें गईं। यशोभद्रादेवीको मालूम हुआ कि भरतेश्वरकी बहिनें मिलनेके लिए आरही हैं। तब देवने सेवकियोंसे उन दोनों बहिनोंका पैर धुलवाया, और योग्य आसन देकर बैठनके लिए कहा। परंतु उन बहिनोंने कहा कि हम लोग यहा नहीं बैठेंगी। हमारी भाभी कहा है? उसके पास हम जाकर बैठेंगी। तब यशोभद्रादेवी उनको

ऊपरकी महलमें लगेई । वहापर अनेक स्त्रियोंके बीच आनदसे बैठी हुई उस सुमद्रादेवीको देखा । यशोमद्राने पुत्रीसे कहा कि बंटो ! तुम्हारे राजा भरतेश्वरकी बहिने आगई हैं उनसे मिलो । तब सुमद्रा देवीने उठकर दोनोंको आलिंगन दिया । तदनंतर तीनो मिलकर वहा बैठगई । पास ही यशोमद्रा देवी भी बैठगई ।

सुमद्रादेवीकी बोलचाल, हावभावको देखकर गंगादेवी व सिंधु-देवीने मनमें विचार किया कि सचमुचमें यह सामान्य लडकी नहीं है । सम्राट्की पत्नी होने योग्य है । यह चक्रवर्तिको मोहित किये बिना नहीं रहेगा । इसके भृंगार, अलंकार, सौंदर्य आदि देवागनावोंकी भी तिरस्कृत करते हैं । मनुष्यस्त्रियोंकी तो बात ही क्या है । सुमद्रा देवीके प्रत्येक अवयवके आभरण अत्यंत शोभाको प्राप्त हो रहे थे । अनेक सल्लिया उमकी सेवामें खड़ी हैं । ताबूतदान आदि कार्यमें सदा सिद्ध रहती हैं । वह सुमद्रा देवी बहुत गभीरतासे उन देवागनावोंकी ओर देखकर बैठो थी । देवियोंने प्रश्न किया कि हमारे भाईके मनको हरण करनेवाली क्या तुम ही हो ? । सुमद्रादेवीने कुछ भी उत्तर न देकर मुमकराकर, गायद मौनसे यह कह रही है कि यह कौनसी बड़ी बात है । पुनश्च वे पत्त करने लगी कि क्या यही तिलक भरतेश्वरके मनको प्रमत्त करेगा ? क्या यह वेणी ही सम्राट्को मोहित करेगी । बोली देरी । तुम मौनसे क्यों बैठी है । तब सुमद्रादेवीने लज्जासे शिर झुकाया । वे दोनों बार २ उसे बुलवानेकी कोशिस कर रही हैं । परंतु वह उज्जासे बोलती नहीं है । फिर उसे चिढ़ानेके लिए कह रही हैं कि यह सुंदरी तो जल्लर है, परंतु सरस नहीं है । क्यों कि जब इन स्त्रियोंसे नहीं बोलती है तो अपने पातिसे कैसे बोल सकती है ? केवल सुंदरी रहनेसे क्या प्रयोजन ? देखनेके लिए सुंदर दिखनेवाले फल यद्ये सरस न हों तो क्या प्रयोजन ? तब मधुनाणो कहने लगी कि यह आज नहीं बोलेंगे । कल या परसो आप लोग देखें । आप लोगोंकी एक दो बातों ही निरुत्तर कर देंगे । आप लोगोंकी

बात ही क्या है : आपके भाईकी बुद्धिमत्ता भी हमारे देवीके सामने कमरी २ चल नहीं सकेगी । उनको भी किसी किसी समय निरुत्तर कर देगी । हमारी देवीकी बुद्धिमत्ताके सामने दूसरोंका चातुर्य नहीं चल सकेगा । आज रहने दीजिए । तब गंगादेवी व सिंधुदेवीने कहा कि मधुवाणी । ठीक है । शायद इस सुमद्रा देवीका नियम होगा कि अपने पतिके सिवाय दूसरे किसीसे भी नहीं बोलेगी, इसलिए मौनसे बैठी है । अच्छा । हम जाकर भाईसे बोल देंगी । तब यशोमन्नने कहा कि जानेदो जी ! तुम्हारे भाई व तुमको यह कन्या कैसे जीत सकती है ? इसलिए व्यर्थ ही उसे क्यों तुलवानेका प्रयत्न आप लोग कर रही हैं । तुम्हारे भाई इस लोकमें सर्वश्रेष्ठ है । और आप लोग देवस्त्रिया है । आप लोगोंको बातोंसे कौन जीत सकते हैं । इसलिए आप लोग मेरी कन्याके साथ प्रेमसे मिलती रहें यही हमें चाहिये ।

इस प्रकार विनय विलास कर वे दोनों वहिने जानेके लिए निकली । जाते समय दोनों वहिनोंने सुमद्रा कुमारीकी अंगूठी देखनेके लिए चाहने पर उपने सहज ही निकालकर दी । तब वे दोनों कहने लगी कि इसे तुम्हारे प्रेमचिन्हके रूपमें ले जाकर हम अपने भाई को देंगी । तब दोनोंको अपनी दोनों हाथोंसे धरकर बैठाल दिया । सचमुचमें उसकी शक्ति अपार थी । लोककी समस्त स्त्रियोंके मिलने पर भी चक्रवर्तिको क्षीरत्नके शिवाय संतोष नहीं होता है । यह सुमद्रा क्षीरत्न है । शक्तिमें फिर उसकी बराबरी कौन कर सकते हैं । उसने उन देवागनावोंके हाथसे अंगूठी छीन ली । उसके सामर्थ्यको देखकर उन देवियोंको भी आश्चर्य हुआ । उत्तरमें उन्होंने कहा कि कुमारी ! तुम्हारे घरमें तुम इतनी शक्तिको दिखला रही हो । अब अच्छा । हमारे भाईकी पहलमें आओ ! वहा पर देखेंगे तुम्हारा सामर्थ्य कितना है ? इस प्रकार विनोद वार्तालाप करती हुई, जानेके लिए निकली । तब यशोमन्न देवाने अनेक मंगल पदार्थोंको लेकर उनका सत्कार किया । वहासे निकलकर दोनों देविया भाईके पास गई, वहा जाकर



उन्होंने सुमद्राकृमांगीकी वही प्रमंशा की । माई । उसका रूप, श्रृंगार  
 ५ गाभीय आदिको देखकर हम बग गह गई । उत्तरमें भरतेश्वर कहने  
 लगे कि न मालूम आपलोग न्यय प्रमंसा क्यों कर गही हैं । तब  
 देवियोंने कहा कि माई । हममें बिल्कुल भेद नहीं है । वह स्त्रियोंमें  
 रत्नक समान है । उसका सामर्थ्य अपार है । माई । हम लोगोंका  
 चित्त प्रमथ हुआ । यह बह मांगी समारंभ है । ऐसे समयमें मातृश्री  
 भी रहे तो बड़ा आनंद होता । उत्तरमें भरतेश्वर कहने लगे कि बहिन  
 में भी यही मोह रहा था । माताजीको हम समय विमान भेजकर बुलवा  
 लेता । परंतु हममें एक विघ्न है । माताजीको बुलाते समय मेरी छोटी  
 मा सुनेदादेनीकी भी बुलाना चाहिए । उनका भी आना जरूरी है ।  
 परंतु बाहुबलि उनको भोजनके लिए मंजूर नहीं करेगा । क्यों कि मेरे  
 माईका हृदय कैसा है मैं जानता हू । इसलिए आपलोग संतुष्ट रहें ।  
 आज रहने दो ।

रात्रि होगई, पण्डिता होनेके कारण शुभ्र चादनी फैल गई । उस  
 समय नरलोक ज्योतिर्लोकके समान मालूम हो रही है । मेनास्थानमें  
 त्रिगुण समारंभ की तैयारिया हो रही हैं । मेनाके प्रत्येक अंगका श्रृंगार  
 किया गया है । हाथी घोड़े आदि भी मजाये गये हैं । सर्वत्र आनंद  
 ही आनंद हो रहा है । एक तरफ हम खुशीमें त्रिधाधरी देविया आका-  
 शमें नृत्य कर रही थीं तो दूसरी तरफ मूचरी देविया मृगिपर नृत्यकर  
 रही थीं । करोड़ों प्रकारके वाद्य बज रहे थे । सुमद्राकृमांगीको अनेक  
 देवियोंने मिलकर त्रिगुणोचित श्रृंगारसे श्रृंगारित किया । भरतेश्वर भी  
 देवेंद्रके समान अनेक उत्तमोत्तम वस्त्राभरणोंमें अलंकृत हुए । सर्वत्र  
 उनकी जगज्जयकार हो रही है ।

भरतेश्वरका पुण्य अन्यामदृश है । उनको हर समय आनंद व  
 भगवत्के प्रसंग आया करते हैं । वे समारंभ भी सुखका अनुभव करते  
 हैं । उनकी सेवामें रहनेवाले सेवकोंको भी जब दुःख नहीं है तो फिर  
 उनको स्वयं ही दुःख किस बातका हो सकता है । जिस प्रकार दीपक

दूसरोंको भी प्रकाश देता है व स्वयं भी प्रकाशित होता है उसी प्रकार भरतेश्वर स्वयं भी सुख भोगते हैं, दूसरोंको भी सुख देते हैं । वे परमात्मासे प्रार्थना करते हैं कि—

“ हे परमात्मन् ! तुम स्वयं सुखी हो एवं समस्त लोकको सुखप्रदान करते हो । क्यों कि तुम सुखस्वरूप हो । अतएव मेरे हृदयमें सदा बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! मुक्तिलक्ष्मीके साथ विवाह करनेके पहिले आप लोकको मृदु, मधुर व गंभीर धर्माभूत पानसे संतुष्ट करते हैं । हितोक्तिके द्वारा संसारके समस्त प्राणियोंको तृप्त करते हैं । अतएव हे परमविरक्त ! मुझे व्यक्तमतिको प्रदान करें ।

इसी भावना फल है कि वे सदा सुख भोगते हैं व दूसरोंको भी सुख देते हैं ।

इति विवाहसंभ्रमसंधिः ।

—\*—\*—

स्त्रीरत्नसंभोगसंधिः

विवाहकी सर्व तैयारिया हो चुकी है । करोड़ों प्रकारके गाजेबाजों के साथ कन्याने आकर विवाह मंडपमें प्रवेश किया । वहापर सुंदर अलंकृत अक्षतवेदीपर आकर कन्या खड़ी है । अनेक विप्रजन मंगल मंत्र बोल रहे हैं । सम्राट भी विवाहोचित वेषभूषासे युक्त होकर अपने परिवारके साथ आ रहे हैं । वहापर विवाहमंडपमें प्रवेश कर अपने लिए निर्मित अक्षत वेदीपर बैठे खड़े हुए । वर और वधूके बीच एक सुंदर पर्दा है । द्विजोने मंगलाष्टक पठनके लिए प्रारंभ किया । उत्तम मंत्रोंका उच्चारण करते हुए उन्होंने उन दंपतियोंको मोतियोंका तिलक लगाया । मंगलाष्टक पूर्ण होनेके बाद मंगलकौशिक रागमें गायन करने लगे । तदनंतर जब पलमंजरि रागमें गा रहे थे तब वह बीचका पर्दा एकदम अलग हुआ । नमि, विनमि व सिंधुदेव गंगादेवने सुमद्रादेवीसे



चक्रवर्तिको हंसी आई । बोलो लड़की अब चुप क्यों है ? अब हम लोगोंको बका देकर अंदर जावो देखें । तुममें किउनी शक्ति है ? वे गंगादेवी व सिंधुदेवी विनोदसे बोलने लगी । सम्राट्को बहिनोके विनोदको देखकर मनमें दर्प होरहा था । बोलने लगे कि बहिन ! मेरे आदिमियोने जो अपराध किया वह मेरा ही अपराध समझना चाहिये । इसलिए अब आपलोगोंका मैं इस उपलक्ष्यमें सत्कार करूंगा । इसे अंदर जाने दो । तब दोनों बहिनें कहने लगी कि अच्छा ! हमारा आदर किस प्रकार किया जायगा बोलो । उत्तरमें सम्राट्ने कहा कि तुम दोनोंको रत्नकी मटल बनथाकर दोगे और साथमें सकल संपत्तिसमृद्ध बारह हजार करोड़ प्रामोको भी प्रदान करदोगे । यह लो, वचनमुद्रिका । तब दोनों संतुष्ट होकर नन्दपतियोंको आशिर्वाद देती हुई सरोपके साथ अन्यत्र चली गई ।

भारतेश्वर पट्टरानीके साथ अतःपुरमें प्रवेश करगये । सर्व सुख-सामग्रियोंसे सुसज्जित उस दय्यागृहमें नववधूके साथ सुखका अनुभव कर सुख निद्रामें मग्न हो गये ।

x      x      x      x      x      x

सुमद्रादेवी अपने पतिको आलिगन देकर सोई है । परंतु सम्राट् सच्चिदानंद परमात्माको आलिगन देकर सोये हैं । उस सुखश्रवापर उनके शरीरके रहनेपर भी उनका मन मात्र आत्मकत्वमें मग्न हो गया है । दो घटिका मंगलनिद्रामें समयको व्यतीत कर रानीको जागरण न हो, उस प्रकार धीरेसे उठे व भगवान् हंसनाथ परमात्माके स्मरण करने लगे । परमात्मयोगमें जिस समय वे मग्न थे, उस समय कर्मपरमाणुओंकी निर्जरा हो रही थी । तदनंतर थोड़ी देरमें सुमद्रादेवी भी उठी । दोनोंने बहुत देर तक अनेक प्रकारसे विनोद वार्तालाप किया । इतनेमें प्रातःकाल हुआ । गायकियोंने सूचना देनेके लिए उदय रागमें अनेक गायन गाये । सम्राट् भी अपनी नववधूके नवरागमें मग्न थे ।

भारतेश्वर बड़े भाग्यशाली हैं । उनको इच्छित पदार्थोंकी प्राप्तिमें

देरी नहीं लगती है । संसारमें इष्टपदार्थोंका संयोग सबको नहीं हुआ करता है । जो महान् पुण्यशील हैं उन्हींको उनकी मनोकामनाकी पूर्ति होती है । भरतेश्वर भी उन महापुरुषोंमेंसे हैं । वे सदा परमात्माकी भावना करते हैं ।

हे परमात्मन् ! तुम्हाग जो स्मरण करते हैं उनको उनके इच्छित सुखोंको तुम प्राप्त करा देते हो । क्यों कि तुम परमानन्द स्वरूप हो । इसलिए हे अमृतवर्धन ! तुम मेरे हृदयमें मदा बने रहो ।

हे सिद्धात्मन् ! आपका मुक्तिश्रीके साथ जिस समय विवाह होता है उस समय लोकके समस्त जन आनन्दसे नर्तन करते हैं । परंतु आपको उस बातदा विचार बिलकुल नहीं रहता है । आप उस नववधू मुक्तिकाताके साथ बिलकुल सुख भोगनेमें मग्न हो जाते हैं । इसलिए आप निरंजनसिद्ध कहलाते हैं । हे स्वामिन् ! मुझे सुबुद्धि प्रदान कीजिये ।

इसी पुनीत भावनाका फल है कि सम्राट्को इस संसारमें उस प्रकारके सुख मिलते हैं ।

इति स्त्रीरत्नसंभोगसंधि

—\*X\*—

अथ पुत्रवैवाहसंधिः

विवाहादि कार्यके दूसरे दिन विप्रोंने आकर भरतेश्वरको आशिर्वाद दिया । ऋषियोने अनेक साहित्यिक रचनाओंसे उनको संतुष्ट किया । राजाओंने भेंट आदि समर्पण कर अपना आदर व्यक्त किया । सम्राट्ने भी सबको यथायोग्य वस्त्राभरणादिसे सन्मान किया । दोनों तरफके बंधुओंमें कई दिनतक आनन्द ही आनन्द रहा । भरतेश्वरकी पुत्रिया और नभिराजकी देवियोंमें इस बीचमें कई बार आना जाना हुआ । परस्पर भोजनके लिए एकमेकके घर जाती रहीं । आपसमें विशेष प्रेम बढ़ने लगा ।

एक दिनकी बात है सम्राट् व उनके चारों सारे, व अपनी राणियोंके बीच बैठकर विनोद वार्तालाप कर रहे थे । उस विनोदमें उनको चक्रवर्ति चिढ़ानेके लिए प्रयत्न कर रहे थे । नमिराजसे बोलते समय पहिले बीती बातोंको याद दिलाकर विनोद करने लगे । मधुवाणी बोलने लगी कि रहने दो सम्राट् । हमारे राजाको आप क्या समझते हैं ? उन्होंने आपके लिए क्या कम किया है ? लोकमें सबसे श्रेष्ठ पदार्थको आपको दिया है, इस बातका भी विचार आपको नहीं है ? उत्तम वस्तुको जिन्होंने दिया है उनके साथ बहुत नम्रतासे बोलना चाहिये । परंतु आप तो उनकी हंसी कर रहे हैं । यह वृत्ति क्या आपको शोभा देती है ?

भरतेश्वर—मधुवाणि ! तुम्हारे राजाने मुझे क्या उत्तम वस्तुको लाकर दिया है । मेरी चीजको लाकर मुझे दी है । इसमें क्या बड़ी बात की । व्यर्थकी डींग क्यों मार रही है ?

मधुवाणि—राजन् ! व्यर्थकी बातें क्यों बना रहे हो ? हमारे राजाने लाकर जब तुम्हारे आधीन किया तब वह तुम्हारी चीज बन गई उससे पहिले तो वह आपकी चीज नहीं थी ।

भरतेश्वर—मधुवाणि ! तुम अभी जानती नहीं । मामाकी पुत्री मानजेके लिए ही पैदा हुआ करती है । इस बातको दुनिथा जानती है । फिर तुम्हारे राजाने क्या तो दिया । चक्रवर्तिने क्या तो लिया ? वह तो हमारी हककी चीज थी ।

हमारी माताके बड़े भाई कच्छराज अपनी पुत्रीको अपने मानजेको नहीं देता ? यदि वह नहीं देता तो क्या यशस्वतीका ज्येष्ठपुत्र उसे छोड़ सकता था ?

मधुवाणि—राजन् ! तुम्हारे मामा तो दीक्षा लेकर चले गए हैं । अब तो देनेके अधिकारी हमारे राजा नमिराज ही थे । यदि वे धुस्सेमें आकर देनेके लिए इन्कार करते तो क्या करते ?

भरतेश्वर—एक नमिराजने इन्कार किया तो क्या हुआ ?



करनेके लिए आई । वर्ष छह महीनेके अंदर विवाहके योग्य वयको धारण करनेवाली उन कन्याओंको देखकर सम्राटने मधुवाणीसे प्रश्न किया कि ये कौन हैं ? मधुवाणीने उत्तरमें कहा कि राजन् । ये आपकी बहिनोंकी कन्यायें हैं । चक्रवर्तिको परम संतोष हुआ । उन्होंने कहा कि सचमुचमें अर्ककीर्ति आदि मेरे पुत्र भाग्यशाली हैं, ये कन्यायें उनके लिए सर्वथा योग्य हैं । इतनेमें उन कन्याओंने भरतेश्वरके चरणोंको प्रणाम किया । भरतेश्वरने उनको आशिर्वाद देते हुए उनकी हस्तरेखाओंको देख लिया । उत्तम लक्षणोंको देखकर उन्हें संतोष हुआ । कहने लगे कि आप लोगोंका यहां आना बहुत ही उत्तम हुआ । अर्ककीर्ति आदिराज आदि पुत्रोंने आप लोगोंको देखली तो वे कमी नहीं छोड़ेंगे । और आप लोगोंने भी उन पुंदर कुमारोंको देखा तो आप लोग भी उनको छोड़ना न चाहेंगी । यह कहते हुए अनेक वस्त्राभरणोंको प्रदान किया । कन्यायें लज्जित होकर पदोंके अंदर गई ।

नमिराज कहने लगा कि हमें पहिले जो संबंध हुआ है उतना ही काफी है । अब अधिक बढ़ानेकी जरूरत नहीं है । तब भरतेश्वरने कहा कि नमिराज ! तुम्हारी बहिनोंके हमारे घरपर आनेसे क्या कोई लड़ाई झगडा हुआ है । बोले । खैर । इसके लिए अपनेको चिंता करने की जरूरत नहीं है । तुम्हारी हमारी देविया स्वयं सब व्यवस्था कर लेंगी । आज उसका निचार क्यों ? आगे समयपर देखा जायगा ।

इतनेमें भरतजीकी पुत्रिया देवकन्याओंके समान श्रृंगारित होकर आ रही हैं । पाचसौ कन्याओंने आकर पिताके चरणोंमें प्रणाम किया । सबको सम्राटने आशिर्वाद दिया । भरतेश्वरने उनको नमिराज आदि-को नमस्कार करनेके लिए कहा । कितनी ही कन्याओंने नमस्कार किया । कितनी ही लज्जासे भरतेश्वरके पास खड़ी रही । भरतेश्वर उन पुत्रियोंको आशिर्वाद देते हुए प्रेमसे कहने लगे कि बेटी ! तुम लोग अब बयों आ गई हैं । जल्दी वयमें आवोगी तो तुमको यहांसे भेजना होगा । तब हम लोगोंकी पुत्री-विभोगके दुःखको सहन करना





किं सम्राट् कहने लगे कि इतना सब होते हुए भी मधुराजी क्यों नहीं बोलती है । हा । समझगया । आज मेरी बेटी ध्यान कर रही होगी । मधुराजी अंदरसे हंस रही थी । बेटी । मोक्षसिद्धिको तुम लोग अपने आत्मामें ही करनेके लिए प्रयत्न कर रही हैं । मुझे भी थोड़ा समझा दो । कहो कि आत्मसिद्धिके लिए मुझे क्या क्या करना पड़ता है । मधुराजी मौनभंग नहीं करती है । भरतेश्वर और भी अनेक प्रकारसे उसे बुलानेका प्रयत्न कर रहे हैं । परंतु यह बोलती नहीं । भरतेश्वरने पुनः कहा कि बेटी । मुझसे क्या गलती हुई । क्षमा कर । उसके पैर छू रहे हैं । पहिलेके आम्रणोंको निकाल कर नवीन आम्रणोंको धारण करा रहे हैं । मधुराजी आर भी लज्जित हुई । एकदम वडासे निकल कर भाग गई । भरतेश्वरकी वृत्तिको देखकर राणियोंने विद्याधरदेवियोंके साथ कहा कि देखा । तुम्हारे भाईकी गंभीरताको देख ली । तब विद्याधरियोंने कहा कि इसमें क्या दुःखा । अपनी पुत्रीके प्रति प्रेम करना क्या यह पाप है ! हमारे भाईने इससे अधिक क्या किया । यह लोककी रीत है । उस दिनकी विनोद गोष्ठी बढ़ होगई ।

एक दिनकी बात है । पहिलेके समान ही, मद्दलमें सम्राट् सरस व्यवहार करते हुए बैठे हैं । इतनेमें कनकराज, कांतराज आदि नमिराजके तीनसी पुत्रोंने और शांतराज आदि विनमिके सी पुत्रोंने आकर सम्राट्को नमस्कार किया । तब सम्राट्ने मधुवाणीसे पूछा कि मधुवाणी । ये कुमार बड़े सुंदर हैं । इन लोगोंने क्या क्या अध्ययन किया है ! तब मधुवाणीने कहा कि स्वामिन् । ये लोग शस्त्रशास्त्रादि अनेक विद्यावोंमें निपुण हैं । विद्याधरोचित अनेक विद्यावोंको इन्होंने सिद्ध कर लिया है । सम्पद्दर्शनज्ञानचारित्रसे भी संयुक्त हैं । तब सम्राट्ने उनको वहांपर बैठाकर अपने पुत्रोंको भी बुलावाया । तब भरतेश्वरके सैकड़ों पुत्र पंक्तिबद्ध होकर आने लगे । मधुराज विधुराज नामक दो पुत्रोंने पहिले पिताके चरणोंमें नमस्कार किया । बाकीके पुत्रोंने भी नमस्कार किया । सबको आशीर्वाद देकर

बैठनेके लिए कहा । भरतेश्वरने पुनः अपने पुत्रोंसे कहा कि देटा । आप लोग जरा अपने शास्त्रानुभवको बतलावें तो सही । तब उन कुशल पुत्रोंने अपने शास्त्र—कौशल्यको बतलाया । कभी व्याकरणसे शब्द सिद्धि कर रहे हैं तो फिर तर्कशास्त्रसे तत्त्वसिद्धि कर रहे हैं । लच्छेदार संस्कृत बोलते हुए आगमके तत्त्वोंको प्रतिपादन कर रहे हैं । भरतशास्त्र, नाटक, कविता हस्तिपरीक्षा, अश्वपरीक्षा, रत्नपरीक्षा आदि अनेक शास्त्रोंमें उन पुत्रोंने अपने नैपुण्यको बताया । वे भरतके ही तो पुत्र थे । तब भरतेश्वरको बड़ी प्रसन्नता हुई । प्रश्न किया कि देटा । लोकरंजनकी आवश्यकता नहीं । मोक्षसिद्धिके लिए क्या साधन है । उसे कहो । भरतेश्वर उनके बोलनेके चातुर्यको देखकर खूब प्रसन्न हुए थे । परंतु उसे छिपाकर कहने लगे कि गढबढीमें हम लोगोंको तुम फसाने जा रहे हो । परंतु हमें बतलावो कि कर्मोंका नाश किस प्रकार किया जाता है : उसके बिना यह सब व्यर्थ है । तब उन पुत्रोंने कहा कि पिताजी । पहिले भेद रत्नत्रयको धारण करना चाहिए । बादमें अभेदरत्नत्रयको धारण कर उसके बलसे कर्मोंका नाश करना चाहिए । यही कर्मोंको नाश करनेका उपाय है । जब कर्मनाश होता है तब मोक्षकी सिद्धि अपने आप होती है ।

फिर पिताने पूछा कि उस भेद रत्नत्रयका स्वरूप क्या है : उसे पोलो तो सही । तब पुनः पुत्रोंने कहा कि देव, गुरुभक्ति व अनेक आगमोंका चित्तापूर्वक अध्ययन करना यह व्यवहाररत्नत्रय है । और यही भेदरत्नत्रय है । केवल आत्मा, आत्मामें लगे रहना यह निश्चय या अभेद रत्नत्रय है । तब नमिराजने भी कहा कि बिल्कुल ठीक है । तब चक्रवर्तिने नमिराजसे प्रश्न किया कि क्या यह ठीक है : बोलो तो सही । नमिराजने उत्तर दिया कि पहिले भेदरत्नत्रयमें प्रवीण होकर बाद अपने आत्मामें लीन होना यही श्रेष्ठ मार्ग है । तब भरतजीने प्रश्न किया कि क्या व्यवहार ही पर्याप्त नहीं है : निश्चयकी क्या जरूरत है । तब नमिराजने कहा कि व्यवहारसे स्वर्गकी प्राप्ति हो

सकती है। मोक्षसिद्धिके लिए निश्चयकी आवश्यकता है। नमिराजके वचनको सुनकर चक्रवर्ति प्रसन्न तो हुए, परंतु उसे छिपाकर कश्ने लगे कि तुम्हारी बात मुझे पसंद नहीं आई। तुम ठीक नहीं बोल रहे हो। तब भरतपुत्रोंने कहा कि पिताजी ! मामाजी ठीक तो कह रहे हैं। इस सीधी बातको आप क्यों नहीं मान रहे हैं ? तब सम्राट्ने कहा कि शायद आपलोग अपने मामाकी बातको पुष्टी दे रहे हैं। जाने दो। यह जो और मेरे पुत्र आ रहे हैं उनसे भी पूछेंगे। वे क्या कहते हैं। देखें।

इतनेमें पुरुराज व गुरुराज नामक दो पुत्र आये। उनसे भरतेश्वरने प्रश्न किया। तब उन लोगोंने यही कहा कि मामाजी जो बोलते हैं वह सही है। परंतु भरतेश्वर कहते हैं कि मैं उसे नहीं मानता। श्रीराज माराज नामक दो पुत्र आये। उनसे पूछनेपर उन्होंने भी वही उत्तर दिया। वस्तुराज, रतिराज, मतिराज, हस्तिराज, सिंहाराज, वस्तुकराज, वर्णराज, देवराज, दिव्यराज, मोहनराज, बावन्नराज आदि एक हजार दो सौ पुत्रोंसे प्रश्न किया, सबका उत्तर वही रहा। हंसराज, रत्नराज, महाशुराज, संसुखराज व निरंजन सिद्धराज नामक पांच पुत्रोंको पूछा, उन्होंने भी वही कहा। इतनेमें अर्ककीर्ति आदिराज वृषभराज आये। उन लोगोंने पिताजी व माताको नमस्कार कर योग्य आसनको ग्रहण किया। भरतेश्वरने प्रश्न किया कि बेटा ! मेरे व तुम्हारे मामाके बीच एक विवाद खड़ा हुआ है। उसका निर्णय आप लोगोंको देना चाहिये। अर्ककीर्ति आदि कुशल पुत्रोंने कहा कि आप और मामाजीके विवादमें हाथ डालनेका अधिकार हमें नहीं है। आप लोग आदिभगवत्तकी दरबारमें जा सकते हैं। वहां सब निवेदना हो जायगा। तब सम्राट्ने कहा कि मामूली बात है। तुम लोग सुनो तो सही। बेटा ! मुक्तिके लिए आत्मधर्मकी क्या आवश्यकता है। क्या व्यवहार या बाह्यधर्म ही पर्याप्त नहीं है ? यह नमिराज कहता है कि स्थूलधर्मसे र्त्गाकी प्राप्ति होती है, आत्मधर्मसे मुक्तिकी प्राप्ति



सिद्धि हुई । नमिराज भी क्यों नहीं कन्याओंको देगा ! उन पुत्रोंके रूपको देखकर प्रसन्न हुआ । विधानैपुण्यने उसे मुग्ध किया । नमि-  
विनमिकी देवियोंको भी यह सुनकर दहों प्रसन्नत हुई । क्यों कि वे सब यही तो चाहती थी । सम्राट्ने नमिराजसे कहा कि देखा । साक्षात् पिता होते हुए भी मेरे पक्षको ग्रहणकर बात नहीं की । केवल मोक्ष-  
मार्ग जो है, उसीको उन्होंने कहा है । इसीसे ; उनकी सत्यप्रियता मालुम हुए बिना नहीं रह सकती । कच्छराजकी बहिनके स्वच्छ गर्भमें उत्पन्न इस भरनके पुत्र स्वेच्छाचार-पूर्णक नहीं बोलेंगे इसप्रकार भरतेश्वरने जोर देकर कहा । देखो वे कितने सुंदर हैं । श्रीमगवान् आदिनाथ स्वामीके पौत्रोंका वर्णन मैं क्या फूले । नमिराज परसों तुमने ही कहा था कि अब अधिक कन्या हम नहीं देना चाहते । आज तुम स्वतः देनेके लिए फव्वल कर रहे हो । मेरी इच्छा तृप्त भई । मैं यही चाहता था । नमिराज भी कहने लगा कि मेरी भी इच्छा पूर्ण हुई । गंगादेव सिंधुदेवने भी उन सब पुत्रोंको आशिर्वाद दिया । कदने लगे कि इनके कारणसे आज हमारा आत्मविश्वास दृढ़ हुआ । उपस्थित सर्व पुत्रोंको व जंवाईयोंको सम्राट्ने उचित सम्मानकर वहासे भेजा । और इस संबंधमें अपनी बहिनोंका क्या अभिप्राय है यह पूछा । बहिनोंने कहा कि यह हमें पसंद तो है । परंतु पुत्रियोंके प्रति हमारा बड़ा ही प्रेम है । उनके वियोगको हम कैसे सहन करसकती है । तब भरतेश्वरने कहा कि तुम्हारी पुत्रियोंसे हमारे पुत्रोंका विवाह होगा तो मेरी पुत्रियोंका तुम्हारे पुत्रोंके साथ विवाह कर देंगे । फिर तो संतोष होगा । चक्रवर्तिसे कन्या मागनेके लिए संकोच होरहा था । इस बहानेसे भरतके मुखसे ही स्वीकार करा लिया । सबको हर्ष हुआ । फिर उन देवियोंने कहा कि जैसे भाईकी इच्छा हो वैसा करें । हमें तो फव्वल है । सब जगह विवाहमंगलकी जय जयकार होने लगी ।

सबका यथायोग्य सत्कार कर सम्राट्ने उनको उस दिन अपने २ स्थानोंमें भेजा, दूसरे दिनकी बात है ।

सेनास्थानमें विवाहमगलकी तैयारी होने लगी । जइ देखो वहा आनंद ही आनंद हो रहा है । चक्रवर्तिके पुत्रोंका विवाह । यह किस वैभवके साथ हुआ, इसके वर्णन करनेकी आवश्यकता नहीं । भरतेश्वरने किसी बातकी कमी नहीं रखी । नमिराजने अपने नगरमें जब भरतेश्वरकी ओरसे मंत्री आदि गये थे उस समय १६ दिन पर्यंत जो मत्कार वैभव किया था उससे दुगुना चौगुना वैभव सम्राटने इस विवाह मगलके समय किया । जिनेंद्रपूजा, समस्त सेनाको मिष्टान्न भोजन, द्विजदान, वसतोत्सव आदिसे सर्व नरनारी तृप्त हुए । सभी पुत्रोंका विवाह संस्कार विधिके अनुसार बहुत वैभवके साथ संपन्न हुए । कंजाबी नामक कन्याका विवाह अर्ककीर्ति कुमारके साथ, गुणमजरीका आदिराजके साथ, कुजरवतीका विवाह वृषभराजके साथ हुआ । इसी प्रकार गमनाजीका संबंध हंसराजके साथ, मनोरमाका रत्नराजके साथ, योग्य गुण और रूपको देखकर विवाह हुआ । भरतेश्वरके बारहसौ पुत्र थे, उनमें दो सौ पुत्र तो अभी वयसे विवाह योग्य नहीं थे । इसलिए उन दो सौ पुत्रोंको छोड़कर बाकीके हजार पुत्रोंका विवाह हुआ । पुत्रियोंमें कुछ नमिकी थीं और कुछ विनमिकी थीं । कुल मिलकर १००० पुत्रोंका १००० कन्याओंके साथ सबंध हुआ । इसी प्रकार भरतेश्वरने अपनी ५०० पुत्रियोंका भी विवाह उसी समय किया । कनकराजके साथ कनकावतीका, कातराजके साथ मनुदेवीका, शातराजके साथ कनकपद्मिनिका विवाह हुआ । इसी प्रकार नलिनावती, कुमुदावती, रत्नावली, मुक्तावली, आदि लेकर पाचसौ कन्याओंका विवाह हुआ । सिर्फ एक मधुराजी नामक एक छोटी कन्या रह गई जिसके प्रति भरतेश्वरका असीम प्रेम था । चार सौ कन्याओंका विवाह नमि विनमिके पुत्रोंके साथ व सौ कन्याओंका विवाह प्रतिष्ठित विद्याधर राजपुत्रोंके साथ हुआ । इस प्रकार सम्राट् भरतेश्वरने अपने हजार पुत्रोंका ५०० पुत्रियोंका विवाह बहुत वैभवके साथ किया ।

लोकमें देखा जाता है कि किसी सज्जनको १ पुत्र या पुत्री हो तो

बहु मनुष्य विवाहका समय आनेपर चिन्ताग्रस्त हो जाता है । परंतु पाठकोंको यह देखकर आश्चर्य हुआ होगा कि भरतेश्वरके पुत्र हजारों पुत्रियोंका विवाह रूझा करने मात्रसे योग्यत्वसे बहुत शीघ्र संपन्न हुआ पुण्यात्माओंकी बात ही निराली है । ये जो कुछ सोचते हैं, उसके लिए अनुमति ही मिल जाती है । इसके लिए अनेक जन्मोपाजित पुण्यकी आवश्यकता होती है । भरतेश्वर सदा उस प्रकारकी भावना अपने अंतःकरणमें करते हैं । उनकी भावना रही है कि—

“ हे परमात्मन् ! जो सदाकाल शुद्धभावसे तुझारी भावना करते रहते हैं, उनको तुम सौख्यपरंपराओंकी ही प्रदान करते हो । इसलिये हे देव ! तुम मेरे अंतरंगमें बने रहो ।

हे मित्रात्मन् ! तुम नित्य मंगलस्वरूप हो ! नित्य श्रृंगार गौरवसे युक्त हो, तृप्ति के अंतरंगमें सदा अनंत आनंद के तरंग उमड़ते रहते हैं । सदा ये भवनाली हो, तुम योग्यताहित्य हो । अतः स्वामिन् ! ऐसे सन्मति प्रदान कीजिये !

इसी भावनाका फल है कि उन्हें नित्य नये नये मंगल अंशोंके आनंद मिलने लगे हैं ।

इति पुनर्विवाहसंधिः ।

—X—

अथ जिनदर्शनसंधिः

अपने पुत्र य पुत्रियोंका विवाह बहुत सभ्रमके साथ करके भरतेश्वर बहुत आनंदमें अगता समय व्यतीत कर रहे हैं ।

एक दिनकी बात है । बुद्धिसागर मंत्रीने दरबारमें उपस्थित होकर सम्राट् के सामने भेंट रखकर कुछ निवेदन करना चाहा । भरतेश्वरकी आश्चर्य हुआ, ये पूछने लगे कि मंत्री । आज क्या कोई विशेष बात है । उत्तरमें बुद्धिसागरने निवेदन किया कि स्वामिन् ! मेरी- पार्ष्णी की